

# Le lieu documentaire

Photogramme tiré du film  
«La Goumbé des jeunes noceurs» de Jean Rouch

## PROGRAMME 04-05-06/2026

### Le Lieu documentaire

Maison de l'image 31 rue Kageneck  
67000 Strasbourg  
03 88 23 86 51  
lelieu@leliedocumentaire.fr  
leliedocumentaire.fr



**LIEUX DES PROJECTIONS RENCONTRES**  
**Maison de l'image | Le Lieu documentaire**  
31 rue Kageneck (2<sup>e</sup> étage) à Strasbourg  
**Auditorium de la BNU**  
6 place de la République à Strasbourg  
**Lieu d'Europe**  
8 rue Boecklin à Strasbourg  
**CFA des Compagnons du Devoir**  
1 place Vitruve à Strasbourg  
**Médiathèque Neudorf**  
32 rue de Rathsamhausen à Strasbourg  
**Maison interuniversitaire des sciences de l'homme (MISHA)**  
5 allée du Général Rouvillois à Strasbourg  
**MAMCS**  
1 place Hans-Jean-Arp à Strasbourg  
**Planétarium du Jardin des sciences**  
27 Bd de la Victoire à Strasbourg  
**Oratoire du Temple Neuf**  
Rue du Temple Neuf à Strasbourg

---

**Musée Würth**  
Rue Georges Besse à Erstein (67)  
**Bibliothèque l'Arbre à lire**  
19 rue du Général de Gaulle à Mundolsheim (67)  
**Bibliothèque Herrlisheim**  
6 rue de Limoges à Herrlisheim (67)

Toutes les projections sont en accès libre, dans la limite des places disponibles, et gratuites, sauf indication contraire. La programmation est susceptible de changer. Merci de consulter notre site : [www.leliedocumentaire.fr](http://www.leliedocumentaire.fr)

### AVRIL

#### SCIENCES

Mercredi 1 avril > 20h00  
Planétarium  
**Chasseurs de météorites**  
de Nicolas Lévy-Beff

#### SANTÉ

Jeudi 9 avril > 18h30  
Médiathèque Neudorf  
**Ménopauses**  
de Julie Talon

#### FESTIVAL DU FILM PALESTINIEN

Vendredi 10 avril > 12h00  
Maison de l'image  
**Habibi Hussein**  
d'Alex Bakri

#### PHOTO

Lundi 13 avril > 18h30  
Maison de l'image  
**Histoire d'un regard**  
de Mariana Otero

#### RENCARD DE MIDI

Mercredi 15 avril > 12h30  
Maison de l'image  
**Cavalier Express**  
d'Alain Cavalier

#### HOMMAGE À FREDERICK WISEMAN

Jeudi 16 avril > 18h30  
Maison de l'image  
**Titicut Follies**  
de Frederick Wiseman

#### AU MUSÉE

Mercredi 22 avril > 15h00  
MAMCS  
**Suzanne, jour après jour**  
de Stéphane Manchematin et Serge Steyer

#### AGRICULTURE URBAINE

Vendredi 24 avril > 20h00  
Maison de l'image  
**Sols couverts d'espoir**  
d'Éléonore de Lambertye

#### EUROPE

Lundi 27 avril > 18h30  
BNU  
**La Supplication**  
de Pol Cruchten

#### FESTIVAL PSY DE LORQUIN

Mercredi 29 avril > 19h00  
Maison de l'image  
**Le jour se lèvera**  
de Jessica Gèneus

### MAI

#### EUROPE

Lundi 4 mai > 18h30  
Maison de l'image  
**Voyage en occident**  
de Jill Coulon

#### AU MUSÉE

Mercredi 6 mai > 15h00  
MAMCS  
**Le Chêne et ses habitants**  
de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux

#### FILMER LA VILLE

Jeudi 7 mai > 18h00  
MISHA  
**Allô la France**  
de Floriane Devigne

#### EUROPE

Lundi 11 mai > 18h30  
Maison de l'image  
**En face**  
par le Collectif Cinemakhia

### MAI (SUITE)

#### FILMER LA VILLE

Mardi 12 mai > 18h30  
Médiathèque Neudorf  
**Plan de situation # 8**  
de Till Roeskens

#### RENCARD DE MIDI

Mercredi 13 mai > 12h30  
Maison de l'image  
**La vie est immense et pleine de dangers**  
de Denis Gheerbrant

#### EUROPE

Lundi 18 mai > 18h30  
Maison de l'image  
**Une si longue marche**  
de Dominique Loreau

#### FILMER LA VILLE

Mardi 19 mai > 18h30  
Lieu d'Europe  
**Le Havre cité rock**  
de Jean Marie Chatelier

#### FILMER LA VILLE

Mardi 26 mai > 18h30  
Maison de l'image  
**Laissez-moi seul**  
de Dominique Féret

#### AU MUSÉE

Mercredi 27 mai > 15h00  
MAMCS  
**Green Boys**  
d'Ariane Doublet

#### CUISINE DU DOC

Jeudi 28 mai > 18h30  
Maison de l'image  
**Soirée de court-métrages autoproduits**

### JUIN

#### PHOTO

Lundi 1<sup>er</sup> juin > 18h30  
Maison de l'image  
**Les Chemins du Visible - Le Maroc inventé par la photographie**  
de Sylvain Roumette

#### CIN'EPINGLE

Jeudi 4 juin > 19h00  
Maison de l'image  
**On the Edge of life**  
de Yaser Kassab

#### PHOTO

Vendredi 5 juin > 13h00 et mercredi 10 juin > 18h30  
Maison de l'image  
**Soirée avec Alain Willaume, photographe**

#### RENCARD DE MIDI

Mercredi 10 juin > 12h30  
Maison de l'image  
**La Goumbé des jeunes noceurs**  
de Jean Rouch

#### REGARDS COOPÉRATIFS

Jeudi 11 juin > 18h00  
Temple Neuf  
**Terra Luna**  
d'Aurélien du Boys

#### CINÉ-CLUB DE QUARTIER

Lundi 15 juin > 18h30  
CFA Compagnons du Devoir  
Koenigshoffen  
**Spindler : l'art en héritage**  
de Fanny Spindler

Sur notre site, le programme détaillé et augmenté





SCIENCES

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 20h00**

Planétarium | Strasbourg

Entrée : 4 €

*Suivi d'une rencontre avec Barbara Gollain, responsable du Musée de Minéralogie et Milène Wendling, responsable du Planétarium*

## CHASSEURS DE MÉTÉORITES

Nicolas Lévy-Beff

57' | 2020 | Cocotteminute Productions | France

Depuis l'Antiquité, les étoiles filantes fascinent. Témoin de la genèse du système solaire, ce caillou extra-terrestre est aussi précieux à l'analyse de la formation de la Terre. Le récupérer devient alors primordial.

*En partenariat avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et l'École et observatoire des sciences de la Terre, FRIPON / Vigie-Ciel.*

**Jeudi 9 avril à 18h30**

Médiathèque Neudorf | Strasbourg

Entrée libre

*En présence de Rafael Costa, Doctorant en Histoire des Sciences - Centre de recherche, médecine, sciences, santé, santé mentale, société*

## MÉNOPAUSES

Julie Talon

55' | 2023 | Les Films d'Ici | France

L'étape de la ménopause nous oblige à aborder de nombreux autres aspects de la condition féminine, ce qui débouche sur une question plus large et centrale pour le film : jusqu'à quel âge la société nous considère-t-elle vraiment comme des femmes ?



*Organisé par la Médiathèque Neudorf, Le Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg), le Lieu documentaire.*

SANTÉ

**Vendredi 10 avril à 12h00**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## HABIBI HUSSEIN

Alex Bakri

96' | 2025 | Odeh Films &amp; Kaske Film | Palestine, Allemagne, Arabie Saoudite, Suède | VOSTF

Lorsqu'une ONG allemande arrive pour restaurer l'ancien et unique cinéma de Jénine en Cisjordanie, Hussein Darby, le dernier projectionniste des lieux, y voit une occasion rare de mettre en avant son expertise, dans l'espoir de retrouver son emploi. Il se donne corps et âme à ce projet, côtoyant aussi bien les Allemand-es que les Palestinien-es, parcourant le pays à la recherche de pièces manquantes, huilant et réparant ce qui peut l'être encore...

*En partenariat avec le Festival du Film Palestinien qui a lieu à Strasbourg du 7 au 11 avril 2026.*

FESTIVAL DU FILM PALESTINIEN

**Lundi 13 avril à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*En présence des étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg*

## HISTOIRE D'UN REGARD À LA RECHERCHE DE GILLES CARON

Mariana Otero

90' | 2019 | Archipel 33 | France

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre son travail, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photo-reporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

PHOTO



*Série de projections-rencontres programmées et animées par les étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg, dans le cadre du TD documentaire piloté par Le Lieu documentaire.*

LE RENCARD DE MIDI

**Mercredi 15 avril à 12h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## CAVALIER EXPRESS

Alain Cavalier

82' | 2014 | Caméra One | France

Cavalier Express propose une nouvelle lecture de huit courts métrages d'Alain Cavalier, pensés et présentés sous la forme d'un récit unique. Un regard du filmeur sur ses contemporains, mais aussi sur sa propre démarche cinématographique qui, des années 60 à aujourd'hui, n'a cessé d'évoluer vers un affinement, un dépouillement, toujours dans le plaisir de filmer. Passé et présent se télescopent, se superposent et se nourrissent mutuellement dans ce nouvel opus de la collection Une mémoire en courts.

*Un midi par mois, découvrez un classique du cinéma documentaire. Ces séances sont programmées et présentées par un comité de sélection de bénévoles. Avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire.*

**Jeudi 16 avril à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## TITICUT FOLLIES

Frederick Wiseman

81' | 1967 | Bridgewater Film Co. Inc. | Etats-Unis | VOSTF

Dans la prison de Bridgewater (Massachusetts), une institution réservée aux criminels malades mentaux. Le film décrit de façon sobre mais détaillée les conditions d'emprisonnement des criminels à la prison d'État et montre comment les prisonniers sont traités par les gardiens, les travailleurs sociaux et les psychiatres. La réalité impitoyable des conditions de détention infligées aux malades-prisonniers dans l'établissement a provoqué l'interdiction du film pendant 25 ans.



*Avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire.*

HOMMAGE À FREDERICK WISEMAN



**Mercredi 22 avril à 15h00**

MAMCS | Strasbourg

Entrée libre

*En présence de Stéphane Manchematin, réalisateur***SUZANNE, JOUR APRÈS JOUR**

Stéphane Manchematin et Serge Steyer

88' | 2023 | Ana Films, Les Films de la Pluie | France

« On verra bien ! » Suzanne prend la vie comme elle vient, avec calme et sérénité. Elle vit seule dans la ferme qui l'a vue naître en 1930, en lisière d'une forêt des Hautes-Vosges. La maison n'est raccordée ni à l'eau ni à l'électricité. Au gré des saisons, Suzanne cultive son potager, prépare ses conserves, lit la presse, marche dans la montagne, accueille les visiteurs de passage. Elle savoure en riant tous les petits plaisirs de la vie, s'amusant d'incarner cette sobriété heureuse à laquelle aspirent ses contemporains.

*Partenariat Musées de la ville de Strasbourg - Le Lieu documentaire dans le cadre de l'exposition au MAMCS - Le Temps retourné, au fil des âges de la vie.*

**Vendredi 24 avril à 20h00**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*Échanges avec la réalisatrice en visioconférence***SOLS COUVERTS D'ESPOIR**

Eléonore de Lambertye

60' | 2024 | Auto-production | France

Ce film est le fruit d'un voyage de 5 mois à travers 8 exploitations européennes (Italie, Suisse, Autriche, Écosse et France), pendant son année de césure, avant d'entamer sa dernière année à AgroParisTech, école d'ingénieur agronome. Le documentaire explore l'agriculture régénératrice et son pouvoir de restaurer les sols et le cycle de l'eau. Entre témoignages d'agriculteurs et expertises de Marc-André Selosse, Pascal Boivin ou Céline Pelosi, il dévoile des solutions concrètes pour bâtir un modèle alimentaire résilient face au défi climatique.

*En partenariat avec ECO-Conseil et la Coopérative alimentaire «Jardin du Temple Neuf» dans le cadre des 48 heures de l'agriculture urbaine.*

**Lundi 27 avril à 18h30**

BNU | Strasbourg

Entrée libre

**LA SUPPLICATION**

Pol Cruchten

87' | 2016 | Red Lion, KGP Productions | Autriche, Luxembourg, Ukraine

D'après le livre de Svetlana Alexievitch (Prix Nobel de littérature 2025). Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde de Tchernobyl dont nous ne connaissons presque rien. Des témoignages subsistent : des scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants... Ils évoquent ce que furent leur quotidien, et puis la catastrophe. Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire, qui dépasse les frontières et nous invite à nous interroger sur notre condition humaine.

*Dans le cadre du colloque « Tchernobyl, 40 ans après » organisé à l'Unistra.*

**Mercredi 29 avril 19h00**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*En présence de l'association Ciné Psy et de Myriam Cayemittes, psychiatre et présidente de l'association Paroles Sans Frontières à Strasbourg*

**DOUVAN JOU KA LEVÉ (LE JOUR SE LÈVERA)**

Gessica Généus

52' | 2017 | SaNoSi Productions | Haïti, France | VOSTF

Je suis née dans un quartier pauvre à Haïti. Aujourd'hui, j'ai 31 ans, je suis comédienne et réalisatrice. En m'appuyant sur mon cheminement personnel, marqué par la maladie mentale de ma mère – maladie qui selon elle est une malédiction du monde invisible – et ma propre quête d'identité, je veux proposer un nouveau regard sur mon île natale et ses habitants.

*En écho à la 45ème édition du Festival Psy de Lorquin qui se tiendra du 12 au 13 mai prochain, nous consacrons une soirée à la santé mentale. Projection de la clé d'or, le premier prix du festival, de l'édition 2018. En partenariat avec le Festival Psy de Lorquin et le Cinépsy.*

## EN SOUTIEN À LA MAISON CITOYENNE

Le samedi 28 février 2026, la Maison citoyenne à Strasbourg a été frappée par un incendie. Au-delà des murs, c'est un lieu de vie, de rencontres et d'initiatives collectives qui a été touché. Depuis 2019, La maison citoyenne ouvre ses portes à une vingtaine d'associations, le lieu autogéré par une équipe de bénévoles accueille au Neudorf les projets des différents habitants de Strasbourg, et environ. L'idée est née d'une volonté, celle d'offrir un lieu de réunion et de rencontre pour les citoyen.nes, afin d'organiser et de dynamiser la transition écologique et sociale.

Le Lieu documentaire avait pris part à la vie de ce lieu avec un ciné club documentaire, co-crée et co-programmé avec la Maison citoyenne. Nous avons ainsi pu proposer depuis septembre 2025, un jeudi par mois, une sélection d'œuvres engagées dans les thématiques de l'écologie et du social. Notre ciné-club y trouvait un public curieux, attentif, engagé ; un public qui prenait plaisir à confronter son regard et à échanger.



Dans un monde où les espaces de dialogue se raréfient, la Maison citoyenne représentait précisément ce dont nos villes ont besoin : un endroit ouvert, accessible, où l'on peut se rencontrer, réfléchir collectivement et imaginer d'autres façons d'habiter le monde. Les documentaires que nous y projetions parlaient souvent de luttes, de solidarités et de résistances. La Maison citoyenne en était, d'une certaine manière, l'incarnation concrète.

Aujourd'hui, face aux dégâts causés par l'incendie, nous voulons exprimer toute notre solidarité avec les équipes, les bénévoles et les habitant-es qui font vivre ce lieu.

Vous pouvez soutenir la Maison citoyenne en faisant un don

**Lundi 4 mai à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*En présence des étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg*

## VOYAGE EN OCCIDENT

Jill Coulon

55' | 2015 | Futurikon | France

Voyage en Occident est un documentaire embarqué dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois, et au pas de course, 6 pays d'Europe en 10 jours.

Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de « nous », les Européens et Occidentaux.

EUROPE



Série de projections-rencontres programmées et animées par les étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg, dans le cadre du TD documentaire piloté par Le Lieu documentaire.

AU MUSÉE

**Mercredi 6 mai à 15h00**

MAMCS | Strasbourg

Entrée libre

## LE CHÊNE ET SES HABITANTS

Laurent Charbonnier et Michel Seydoux

77' | 2021 | Caméra One, Gaumont, Winds | France

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer. Un ode à la biodiversité.

Dans le cadre de l'exposition au MAMCS : L'état sauvage. L'animal dans les collections du MAMCS et du Musée zoologique.

**Jeudi 7 mai à 18h00**

M.I.S.H.A | Strasbourg

Entrée libre

*En présence de Antonin Besch, Doctorant en sociologie, Laboratoire SAGE*

## ALLO LA FRANCE

Floriane Devigne

77' | 2023 | Les Films de l'œil Sauvage | France | VOSTF

Dans ce road-movie «téléphonique», Floriane Devigne propose une balade dans la France dite «périphérique». De villages reculés en zones abandonnées, elle porte un regard amusé, critique et grinçant sur notre société en pleine mutation.



Organisé par le Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg) et le Lieu documentaire. Avec le soutien du Lieu d'Europe et de la Médiathèque Neudorf.

FILMER LA VILLE



**Lundi 11 mai à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*En présence des étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg*

## EN FACE

par le Collectif Cinemakhia

60' | 2019 | Les Batelières Productions | France, Grèce | VOSTF

L'île grecque de Lesbos est séparée de la Turquie par un bras de la mer Egée. Chaque jour, des milliers d'exilés débarquent et marchent jusqu'au village de Kleio, première étape de leur périple européen. Cet afflux massif a scindé l'île en deux : d'un côté, ceux qui rejettent les réfugiés, «ceux d'en face», et de l'autre, celles et ceux qui ouvrent leur table, distribuent des vêtements, dénoncent l'île «prison d'âmes».

Série de projections-rencontres programmées et animées par les étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg, dans le cadre du TD documentaire piloté par Le Lieu documentaire.

EUROPE

**Mardi 12 mai à 18h30**

Médiathèque de Neudorf | Strasbourg

Entrée libre

*En présence de Till Roeskens, réalisateur et Benjamin Leclercq, Maître de conférences, Laboratoire LinCs (CNRS-Université de Strasbourg)*

## PLAN DE SITUATION #8 : GRAND ENSEMBLE, CONTE DOCUMENTAIRE

Till Roeskens

84' | 2017-18 | Ateliers Médicis, Clichy-Montfermeil | France | VOSTF

Film-trace d'une après-midi de conte documentaire sur une place publique au fond des banlieues, en lisière des forêts, entre Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Racontée à l'aide d'une grande maquette bricolée, cette chronique-épopée emprunte les chemins et les mots des habitantes et habitants.



Organisé par le Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg) et le Lieu documentaire. Avec le soutien du Lieu d'Europe et de la médiathèque Neudorf.

FILMER LA VILLE



LE RENCARD DE MIDI

**Mercredi 13 mai à 12h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS

Denis Gheerbrant

80' | 1994 | Les Films d'Ici | France

Cédric a huit ans. Un jour, il a mal au ventre. Alors pendant les six mois qui suivent, il vit d'abord et surtout dans un petit service qui accueille les enfants malades de cancer, au cinquième étage de l'Institut Curie, à Paris. Sa parole et son histoire dans la maladie se croisent avec celle de Steve, de Dolores et d'autres. Cédric nous emmène chaque fois un peu plus loin, à travers toutes les épreuves qu'il affronte jusqu'à sa guérison.

Un midi par mois, découvrez un classique du cinéma documentaire. Ces séances sont programmées et présentées par un comité de sélection de bénévoles. Avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire.





EUROPE

**Lundi 18 mai à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*En présence des étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg*

## UNE SI LONGUE MARCHÉ

Dominique Loreau

62' | 2022 | Cobra Films | Belgique

Les crabes chinois marchent sur nos campagnes. Le phénomène effraye la Flandre, particulièrement touchée par leur traversée du pays. Tout est affaire de point de vue. (Pauline David Programmatrice, directrice du festival En ville ! (Bruxelles))

*Série de projections-rencontres programmées et animées par les étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg, dans le cadre du TD documentaire piloté par Le Lieu documentaire.*

**Mardi 19 mai à 18h30**

Lieu d'Europe | Strasbourg

Entrée libre

*En présence de Isabelle Laboulais, Professeure en Sciences historiques, Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg)*

## LE HAVRE CITÉ ROCK, NEVER CRY ABOUT THE PAST

Jean-Marie Châtelier

52' | 2016 | Scotto

Productions | France | VOST

Au début des années 1970, des dizaines de formations rock naissent de la tempête punk et en quelques années, Le Havre devient un lieu important de création et de diffusion. J'ai retrouvé les acteurs de cette aventure singulière, ces héros mythiques de mon adolescence, et les ai convoqués dans ce même décor portuaire. Le temps d'un film, ils reviennent sur cette histoire électrique.



*Organisé par le Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg) et le Lieu documentaire. Avec le soutien du Lieu d'Europe et de la Médiathèque Neudorf.*

FILMER LA VILLE

**Mardi 26 mai à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*En présence de Dominique Féré, réalisateur*

## LAISSEZ-MOI SEUL

Dominique Féré

58' | 2020 | La Production France | VOST

Dans une grande ville, un voyageur expérimente l'hospitalité avec ceux qui n'en bénéficient pas : les errants, les fous, les sans domicile. Il apprend aussi qu'il ne faut pas le faire n'importe comment au pays où les rites vont de soi, où le comment faire est plus important que le faire : le Japon.

*Organisé par le Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg) et le Lieu documentaire. Avec le soutien du Lieu d'Europe et de la Médiathèque Neudorf.*

FILMER LA VILLE

**Mercredi 27 mai à 15h00**

MAMCS | Strasbourg

Entrée libre

## GREEN BOYS

Ariane Doublet

71' | 2019 | Squawk | France

L'histoire d'une amitié unique, mise en scène avec douceur, dans le décor paisible de la campagne normande. Green Boys pourrait être un « Petit Prince » du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures.



*Partenariat Musées de la Ville de Strasbourg – Le Lieu documentaire dans le cadre de l'exposition au MAMCS : Le Temps retourné, Au fil des âges de la vie.*

AU MUSÉE

**Jeudi 28 mai à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

*En présence des réalisateur-ices*

## LA CUISINE DU DOC FILMS AUTOPRODUITS EN RÉGION GRAND EST

Avec la 8ème édition de la Cuisine du doc : notre rendez-vous trimestriel dédié à l'autoproduction documentaire en région Grand Est. La soirée se déroule en trois temps, **au menu :**

- Entrée & dessert : Programmation en cours
- Plat, work in progress : « Hayet & Heidi » de Walid Jabou

Lorsqu'on découvre à mon père un cancer, je décide de suspendre mes études de médecine pour rester à son chevet. Conscient de la gravité de la situation mais anesthésié par la froideur médicale, je suis déchiré entre la fierté de mon père et ma propre culpabilité, entre ma famille et l'hôpital. Durant de cette année où je lui procure des soins médicaux, je trouve dans le caméscope un espace qui m'appartient, une respiration. Médecin-filmeur, 80h de rush vidéo dressent le portrait de la maladie et du deuil au sein d'une famille tunisienne.

Pour participer à la prochaine édition le 28 mai 2026, envoyez votre projet à :

[mediation@leliedocumentaire.fr](mailto:mediation@leliedocumentaire.fr)

en indiquant à quelle catégorie vous souhaitez vous inscrire (pitch/Work in progress/films terminés).



ÉMERGENCE

**Lundi 1<sup>er</sup> juin à 18h30**  
Maison de l'image | Strasbourg  
Entrée libre

*En présence des  
étudiant-es du  
département cinéma de  
l'Université de Strasbourg*



## LES CHEMINS DU VISIBLE - LE MAROC INVENTÉ PAR LA PHOTOGRAPHIE

Sylvain Roumette

52' | 1999 | Tanguera Films | France

Le photographe fait partie de l'image et conduit aux frontières de ce qu'il est possible de voir ou de ne pas voir. Sur ce postulat, Sylvain Roumette entreprend un tour du Maroc en compagnie de Bruno Barbey, Djamel Benabdeslam, Abdelkrim Chiquer, Bernard Descamps, Souad Guennoun, Mahdaoui Nabil et Daoud Aoulad Syad.

*Série de projections-rencontres programmées et animées par les étudiant-es du département cinéma de l'Université de Strasbourg, dans le cadre du TD documentaire piloté par Le Lieu documentaire.*

PHOTO

**Jeudi 4 juin à 19h00**  
Maison de l'image | Strasbourg  
Entrée libre

*En présence et animé par l'association l'Épingle*

## ON THE EDGE OF LIFE (AU BORD DE LA VIE)

Yaser Kassab

44' | 2017 | Zenloop | Syrie | VOST

À travers des conversations par Skype avec ses parents et des bribes de journal intime filmé, le cinéaste, exilé en Turquie «comme au bord de la vie», évoque la Syrie qu'il a quittée et où son frère a été tué par un obus.

*Projection proposée en partenariat avec l'Épingle, lieu de recherche et de débats avec les pratiques éducatives, sanitaires et sociales. Cette séance s'inscrit dans un cycle de projection autour des récits d'exils.*



CINÉPINGLE

Toutes nos projections en **entrée libre**  
sont dans la **limite des places disponibles**

**Mercredi 10 juin à 12h30**  
Maison de l'image | Strasbourg  
Entrée libre

## LA GOUMBÉ DES JEUNES NOCEURS

Jean Rouch

28' | 1965 | Les Films de La Pléiade | France

À Abidjan, dans le quartier de Treichville, la Goumbé des jeunes noceurs se réunit dans la rue pour de spectaculaires exhibitions de chants et de danses modernes. Les goumbés regroupent de jeunes villageois venus du Sahel tenter leur chance en ville et qui, grâce à ces associations, s'assurent entraide et solidarité... tout en s'amusant follement !

*Un midi par mois, découvrez un classique du cinéma documentaire. Ces séances sont programmées et présentées par un comité de sélection de bénévoles. Avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire.*

LE RENCARD DE MIDI



REGARDS COOPÉRATIFS

## TERRA LUNA

Aurélien du Boys

49' | 2022 | Tita Productions | France

En Bretagne, quatre jeunes femmes paysannes ont créé leur propre ferme sur de petites structures. Elles promeuvent une agriculture plus économe, autonome et solidaire. Par leur détermination, elles nous parlent d'une légitimité retrouvée, dans un univers gouverné depuis plusieurs siècles par les hommes. Par leur lien subtil au végétal, aux animaux, à la terre, elles questionnent le rapport sensible au vivant et renouent avec Terra Luna.

*En partenariat avec la Coopérative alimentaire «Jardin du Temple Neuf».*

**Jeudi 11 juin à 18h00**  
Temple Neuf | Strasbourg  
Entrée libre

CINÉ-CLUB DE QUARTIER

**Lundi 15 juin à 18h30**  
CFA des Compagnons du Devoir | Strasbourg  
Entrée libre

*En présence de Fanny Spindler, réalisatrice*

## SPINDLER : L'ART EN HÉRITAGE

Fanny Spindler

52' | 2025 | Seppia | France



Au pied du Mont Sainte-Odile, souffle depuis 1893 "l'esprit du bois", donnant vie à des marqueteries célèbres aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, alors que Jean-Charles Spindler a 75 ans, la question de la transmission se pose.

*Le Koenigsmatographe, ciné-club du quartier Koenigshoffen en partenariat avec les Compagnons du Devoir et du Tour de France Strasbourg. Projection soutenue par Focus Film Grand Est.*

**Le programme est stable...**

**...sauf quand il ne l'est pas.**

- Dates et horaires **peuvent bouger** un peu, c'est rare...
- Pour les infos de dernière minute :

**suivez-nous sur les réseaux**

**ou abonnez-vous à notre newsletter !**

# UNE SOIRÉE AVEC ALAIN WILLAUME, PHOTOGRAPHE UN RÉEL HANTÉ

Au programme : deux films co-réalisés par Alain Willaume, un documentaire sur son travail et un film photographique du collectif Tendence Floue. Un rendez-vous proposé en partenariat avec Stimultania, pôle de photographie, à l'occasion de son exposition «Nul soleil. Mais le feu» présentée du 22 mai au 19 septembre 2026 à Strasbourg. Vernissage, vendredi 22 mai de 18h à 21h.

Photographe pour qui la fiction n'est pas l'envers de la réalité mais une de ses modalités, Alain Willaume n'oppose pas engagement et mystère. Farouche expérimentateur de formes, il développe, à l'écart des courants, une œuvre faite d'images énigmatiques qui, toutes, racontent la tension et la vulnérabilité du monde et des humains qui l'habitent.



photo : Sylvie Blocher

## EN AMONT

Vendredi 5 juin à 13h00

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

En présence d'Alain Willaume

## LES INTERSTICES DU SONGE

Wajdi Mouawad et Alain Willaume

30' | 2025 | Les Rencontres de la photographie d'Arles | France

Ce dialogue inédit entre les mots de l'homme de théâtre libano-québécois et les images du photographe, membre du collectif Tendence Floue, a eu lieu lors d'une soirée au Théâtre antique d'Arles, dans le cadre des Rencontres de la photographie en juillet 2025. Il préfigurait un ouvrage à paraître aux éditions Delpire.

## LA SOIRÉE

Mercredi 10 juin

Maison de l'image | Strasbourg Entrée libre

En présence d'Alain Willaume, photographe

De 17h00 à 18h00 à Stimultania : visite de l'exposition "Nul soleil. Mais le feu" d'Alain Willaume, en sa présence

À 18h30 : projections et rencontre



### STRASBOURG EST. PORTRAIT ROBOT D'UNE VILLE D'OCCIDENT À LA FIN DU SIÈCLE

Alain Willaume et Georges Pasquier

45' | 1988 | FR3 Alsace | France

Les réalisateurs portent sur Strasbourg le regard qu'un homme amoureux porterait sur celle qu'il aime depuis longtemps. Ils n'en voient plus les traits extérieurs, ceux que tout le monde connaît. Le portrait qu'ils esquissent de la ville tient un peu de la confiance, de l'indiscrétion, de la surprise. Leur film ne relève d'aucun genre répertorié. La seule parole qui structure le film et qui nomme la ville est celle de Monsieur Rudloff, le maire, dont le discours lu le 1er janvier 1988 ponctue les séquences.



### PHARE OUEST. CHRONIQUES D'EXTRÊME-EUROPE N°1, ÎLE DE FER - TERRITOIRE ESPAGNOL

Anne Testut et Alain Willaume

7' | 1991 | Les Films de l'Observatoire, Eurocréation Production, Testut & Willaume

Une évocation poétique de la mythique Île de Fer. Ptolémée, le géographe de l'antiquité, y situait le méridien O du monde connu et l'a décrété terre la plus occidentale du continent européen. On y découvre Jorge, le gardien du dernier phare à pétrole de l'île et d'autres habitants et aspects de cette île aux confins de l'Europe. Ce film a été tourné en 1991, au début du « Voyage en Extrême Europe » qui a donné naissance à la série photographique « De Finibus Terrae ».



### ALAIN WILLAUME. PORTRAIT ROBOT AU BORD DU GOUFFRE

Réalisé par Baudouin Koenig et co-écrit avec Fulvia Alberti

26' | 2004 | SEPIA, France 3 Alsace | France

Ce documentaire-portrait nous mène avec Alain Willaume des rives du Rhin jusqu'à Dharamsala en Inde en passant par les Rencontres d'Arles où il présentait en 2023 son exposition "Bords du gouffre".

## EN AFTER

### POESIS

Film photographique du collectif de photographes Tendence Floue

32' | 2016 | Collectif Tendence Floue | France

Images de Pascal Aimar, Thierry Ardouin, Denis Bourges, Gilles Coulon, Olivier Culmann, Grégoire Eloy, Mat Jacob, Caty Jan, Yohanne Lamoulère, Philippe Lopparelli, Bertrand Meunier, Meyer, Flore-Aël Surun, Patrick Tournebœuf et Alain Willaume. Musique : Fedaden et Del Wire. Réalisation : Meyer.

À l'origine, le mot grec "poesis" signifie création. Il s'agit encore de faire ensemble, d'inventer, de s'inventer en images. Cet opus de notre œuvre collective s'inscrit dans un courant contemporain de résistance artistique. À notre mesure, nous devons nous tenir aux côtés de celles et ceux qui s'engagent pour défendre la célébration permanente du regard poétique, la magie de voir la lune comme si c'était la première fois.

Évènement organisé en partenariat avec Stimultania.







**Dimanche 12 avril à 16h00**  
Musée Würth | Erstein  
Entrée libre, sur réservation  
via le site du Musée Würth

## LE SIÈCLE DE SABINE WEISS

Camille Ménager

52' | 2022 | Brotherfilms | France  
La photographe Sabine Weiss a capturé des milliers de visages, de sourires et d'attitudes, toujours en quête d'émotions. Elle a immortalisé un Paris populaire désormais disparu, photographié de nombreux artistes et fourni des milliers de clichés pour la mode, le reportage et la publicité. Pendant toute la seconde moitié du XXe siècle, son objectif s'est attaché à celles et ceux qui restaient en marge, en France mais aussi dans le monde entier.

*Partenariat avec le Musée Würth à l'occasion de l'exposition "ZOOM. Visages et œuvres de la Collection Würth" présentée jusqu'au 10 janvier 2027 à Erstein. Entrée libre.*

**Vendredi 29 mai à 20h00**

Bibliothèque de Herrlisheim  
Entrée libre

## L'IA VA-T-ELLE TUER INTERNET ?

Mario Sixtus

52' | 2025 | Hanfgarn & Ufer  
Filmproduktion GbR | Allemagne

Souvent comparée à l'invention de l'écriture ou de l'imprimerie, l'arrivée d'Internet a ouvert des horizons inédits de savoir, de culture et de divertissement. Envahi par un flot de bots, d'images et de vidéos générés par l'intelligence artificielle, Internet croule aujourd'hui sous les contenus synthétiques sans intérêt. Comment cet espace, autrefois promesse de connaissance partagée, a-t-il pu devenir si rapidement une bulle de désinformation, de propagande et de contenus synthétiques sans intérêt ? Quel avenir attend le Web à l'ère de l'IA ?



*Partenariat Ried Envol (Herrlisheim) et Le Lieu documentaire.*



**Mardi 2 juin à 18h30**

Bibliothèque L'Arbre à lire |  
Mundolsheim  
Entrée libre

## DRAGONS, LA GENÈSE DE SMAUG ST GEORGES ET LE TRÔNE DE FER

Rüdiger Mörsdorf

2 x 26' | 2018 | Cerigo Films | France

L'illustrateur John Howe, directeur artistique du Seigneur des Anneaux et du Hobbit de Peter Jackson, part dans une quête aux quatre coins du monde.

Épisode 1 : **La genèse de Smaug**. Smaug est « le dernier des dragons anciens et le premier des dragons modernes ». Mais que nous apprend sa genèse ? D'où viennent les dragons ?

Épisode 2 : **St Georges et le Trône de Fer** : d'innombrables légendes racontent des chevaliers affrontant des dragons, mais des femmes comme sainte Marthe ou sainte Marguerite les ont aussi défiés.

## À PROPOS DE NOUS : **Le lieu** documentaire

Que vous soyez curieux ou curieuse, passionné ou passionnée de cinéma en général et documentaire en particulier, **Le Lieu documentaire** vous ouvre ses portes.

Retrouvez-nous au 2<sup>ème</sup> étage de la **Maison de l'image**, au 31 de la rue Kageneck à Strasbourg.

Nous animons un centre de ressources **d'œuvres du genre documentaire**, composé d'une bibliothèque et d'une vidéothèque, dont une grande part est consacrée à la **production régionale** sur laquelle nous menons un travail de veille permanent, avec les films soutenus par l'**Eurométropole de Strasbourg** et la **Région Grand Est**.



Sur notre site, le programme  
détailé et augmenté

### CONTACTS

Émilie Blanchet,  
direction@lelieudocumentaire.fr  
Georges Heck,  
president@lelieudocumentaire.fr  
Emma Charbonnier,  
mediation@lelieudocumentaire.fr  
Alain Walther,  
reseau@lelieudocumentaire.fr  
Kridot Graphic Studio,  
kridot.graphicstudio@gmail.com



Pour **consulter la vidéothèque** :  
lundi, mercredi et vendredi, sur rendez-vous

Films produits en région Grand Est, certains soutenus par **Strasbourg Eurométropole, la Région grand Est** et le dispositif **Focus Film Grand Est** coordonné par **Images - Est** :

**MÉNOPAUSE** de Julie Talon  
**SUZANNE, JOUR APRÈS JOUR** de Stéphane Manchematin et Serge Steyer  
**SPINDLER : L'ART EN HÉRITAGE** de Fanny Spindler  
**DRAGONS** de Rüdiger Mörsdorf  
**STRASBOURG EST** de Georges Pasquier et Alain Willaume  
**PHARE OUEST** d'Alain Willaume  
**ALAIN WILLAUME, PORTRAITS ROBOTS AU BORD DU GOUFFRE**  
de Baudoin Koenig et Fulvia Alberti  
**"LA CUISINE DU DOC"** : tous les films présentés dans le cadre de cette soirée.

Strasbourg.eu

La Région  
Grand Est



**Le Lieu documentaire** est membre de **La Cinémathèque du documentaire**, d'**Image'Est**, d'**Images en bibliothèques**, du **Club de la presse**, du **Cosmos** et de **MIRA**.

### Soutiens

Ville de Strasbourg, Drac Grand Est, CNC, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Contrat triennal Strasbourg capitale européenne.

### Partenaires

ACACs/APAGE, ARTE, BNU, Cinémas Star, La Cinémathèque du documentaire, CNC/Images de la culture, Cinéma Le Cosmos, Faculté des Arts - Études cinématographiques de l'Université de Strasbourg, Graffalgar, Haute École des arts du Rhin (HEAR), Image'Est, Images en bibliothèque, Ina Grand-Est, Jardin des sciences, Labfilms, Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg), La Safire, Lycée Marc Bloch, Musée Würth, Maison européenne de l'architecture (MEA), Médiathèques et Musées de la Ville de Strasbourg, MIRA, Opéra national du Rhin, Le RECIT, Ried'Envol, Lieu d'Europe.



Strasbourg.eu

La Région  
Grand Est



ALSACE  
Collectivité européenne

Scam\*

IMAGE'EST

ina

arte

BNU

Médiathèques

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Université de Strasbourg

Lieu d'Europe