

MOMENT ÉLISABETH KAPNIST

PROJECTIONS • RENCONTRES

PRIX CHARLES BRABANT - LA SCAM 2026 POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE
FOCUS : QUATRE FILMS DOCUMENTAIRES
DU 4 AU 9 NOVEMBRE 2026

PROJECTIONS ET RENCONTRES AVEC LA RÉALISATRICE | GRATUIT
LE LIEU DOCUMENTAIRE, MAISON DE L'IMAGE, 31 RUE KAGENECK, STRASBOURG



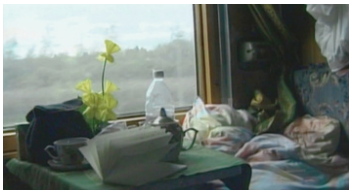
le lieu
documentaire



ÉLISABETH KAPNIST, RÉALISATRICE

En juin 2026, le jury de LaScam a décerné le Prix Charles Brabant à Élisabeth Kapnist pour l'ensemble de son œuvre audiovisuelle. L'occasion pour nous de saluer la réalisatrice que nous apprécions particulièrement en vous invitant à découvrir quatre films représentatifs de quelques facettes de son cinéma.

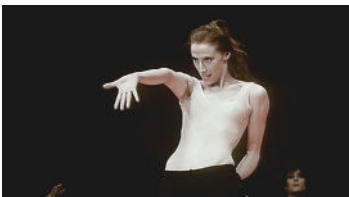
Ses films reviennent sur les figures majeures et les grands événements de l'histoire, pour éclairer ce que ces récits ont laissé derrière eux : les personnages secondaires, la part d'ombre, le hors-champ. Elle trace une voie unique dans le documentaire, une invitation à repenser l'essence de la narration et à imaginer d'autres possibles.



Mercredi 4 novembre à 18h30
Le Lieu documentaire, Strasbourg

LOIN, LÀ-BAS...
61' | 1999 | France

De Moscou à Saint-Petersbourg, en passant par la Sibérie et « La Bohème » (de Puccini), le train mythique du Transsibérien bouleverse les paysages intérieurs de l'histoire personnelle et familiale d'Élisabeth Kapnist, créant un jeu de miroir insolite avec la Russie présente et passée.



Mercredi 4 novembre à 20h15
Le Lieu documentaire, Strasbourg

**MAÏA PLISSETSKAÏA,
ASSOLUTA**
58' | 2002 | France

Loin de l'hagiographie, ce film propose une rencontre avec une artiste dont se réclament de nouvelles générations de danseuses, et une femme à la personnalité complexe en proie aux absurdités d'un système totalitaire.

Pendant cinquante ans le nom de Maïa Plissetskaïa, ballerina assoluta, fut indissociable de l'histoire du ballet soviétique et de l'une de ses scènes les plus prestigieuses, le Théâtre Bolchoï de Moscou. Maïa Plissetskaïa a marqué l'art de la danse du XXe siècle. Elle souhaite aussi briser le carcan de l'académisme et travailler avec des chorégraphes contemporains.



Vendredi 6 novembre à 18h30
Le Lieu documentaire, Strasbourg

LA VIE EN VRAC
82' | 2011 | France

Au bout d'une impasse, une maison accueille chaque jour des personnes rescapées d'un bouleversement psychique qui les a disloquées. C'est l'hôpital de jour de Saint Germain en Laye. Dans ce lieu singulier, des êtres en souffrance et une équipe de soignants travaillent ensemble à renouer des liens de vie et de partage. Le film raconte cette belle expérience humaine qui se vit au quotidien depuis très longtemps.



Lundi 9 novembre à 18h30
Le Lieu documentaire, Strasbourg

UN ÉCRAN NOMMÉ DÉSIR
52' | 2006 | France

Le cinéma n'a jamais cessé de se nourrir de l'inconscient que la psychanalyse a théorisé. La réalisatrice, Élisabeth Kapnist, remonte l'histoire du cinéma à travers quelques scènes symboliques provenant des chefs d'œuvres américains et européens. Grâce aux interviews de réalisateurs tels que Lang, Fellini, Bergman, Cronenberg ou Lynch, elle sonde le regard que porte le cinéaste sur nos vies intérieures.

À la manière d'une longue promenade dans le rêve et l'inconscient le savant montage d'extraits, nous invite à un voyage dans notre propre imaginaire collectif (construit par le cinéma ?)

MOMENT

ÉLISABETH KAPNIST

LAURÉATE DU PRIX CHARLES BRABANT 2026
DÉCERNÉ PAR LE JURY DE LA SCAM
POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE

4 PROJECTIONS

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**DU 4 AU 9
NOVEMBRE 2026**

**GRATUIT
ENTRÉE LIBRE
ACCÈS PMR**

**AU LIEU DOCUMENTAIRE
MAISON DE L'IMAGE
31 RUE KAGENECK
STRASBOURG**

**le lieu
documentaire**



LaScam*



Programme complet
Résumés des films, bandes-annonces, calendrier des projections, rencontres, débats, ateliers, interviews, etc.

lelieudocumentaire.fr