

# Le lieu documentaire

Photogramme tiré du film  
"Méandres ou la rivière inventée"  
de Marie Lussion et Émilien de Bortoli

## PROGRAMME 01-02-03/2026

### Le Lieu documentaire

Maison de l'image 31 rue Kageneck  
67000 Strasbourg  
03 88 23 86 51  
lelieu@lelieudocumentaire.fr  
lelieudocumentaire.fr



### LIEUX DES PROJECTIONS RENCONTRES

#### Maison de l'image | Le Lieu documentaire

31 rue Kageneck (2<sup>e</sup> étage) à Strasbourg

#### Auditorium de la BNU

6 place de la République à Strasbourg

#### Lieu d'Europe

8 rue Boecklin à Strasbourg

#### Maison citoyenne du Neudorf

2 rue du Grand Couronné à Strasbourg

#### CFA des Compagnons du Devoir

1 place Vitruve à Strasbourg

#### Cinéma Le Cosmos

3 rue des Francs-Bourgeois à Strasbourg

#### Sciences Po Strasbourg - Le Cardo

7 rue de l'Écarlate à Strasbourg

#### MAMCS

1 place Hans-Jean Harp à Strasbourg

#### Bibliothèque Humaniste

1 place Dr Maurice Kubler à Sélestat

#### Bibliothèque l'Arbre à lire

19 rue du Général de Gaulle à Mundolsheim (67)

#### Bibliothèque Herrlisheim

6 rue de Limoges à Herrlisheim (67)

Toutes les projections sont en accès libre,  
dans la limite des places disponibles,  
et gratuites, sauf indication contraire.  
La programmation est susceptible de changer.  
Merci de consulter notre site :  
[www.lelieudocumentaire.fr](http://www.lelieudocumentaire.fr)



Sur notre site, le programme  
détailé et augmenté

### JANVIER

#### EUROPE

Mercredi 7 janv. > 18h30  
Lieu d'Europe  
**Urbex Rouge**  
de Anne-Lise Carlo

#### RENCARD DE MIDI

Mercredi 14 janv. > 12h30  
Maison de l'image  
**Un animal, des animaux**  
de Nicolas Philibert

#### EUROPE DES LETTRES

Jeudi 15 janv. > 18h30  
Lieu d'Europe  
**Karen Blixen**  
d'Elisabeth Kapnist

#### CITOYENNETÉ

Mardi 20 janv. > 18h30  
Maison de l'image  
**Food Coop**  
de Thomas Boothe

#### CINÉ-CLUB DE QUARTIER

Jeudi 22 janv. > 19h  
Maison citoyenne  
**Coconut Head Generation**  
d'Alain Kassanda

#### CYCLE NATURE

Lundi 26 janv. > 18h  
Science Po Strasbourg  
**Extinction Rebellion :  
amour & rage**  
de Charlotte Espel

#### CYCLE NATURE

Jeudi 29 janv. > 18h30  
Maison de l'image  
**Séance de courts-métrages**  
d'Hippolyte Burkhart-Uhlen

### FÉVRIER

#### CITOYENNETÉ

Lundi 2 fév. > 18h30  
Maison de l'image  
**Il est temps d'atterrir**  
de Raphaël Girardot  
& Vincent Gaullier

#### ENFANCE ET NATURE

Vendredi 6 fév. > 9h45  
Maison de l'image  
**Jungle d'eau douce /  
séance scolaire**  
de Serge Dumont

#### ENFANCE ET NATURE

Vendredi 6 fév. > 14h  
Maison de l'image  
**Mes voisins sauvages /  
séance scolaire**  
de Pascal Cardeilhac

#### RENCARD DE MIDI

Mercredi 11 fév. > 12h30  
Maison de l'image  
**Les Glaneurs et la  
glaneuse**  
de Agnès Varda

#### FESTIVAL APOGÉE

Mercredi 11 fév. > 18h30  
Maison de l'image  
**Parade documentaire :  
soirée court-métrages**

#### EUROPE DES LETTRES

Jeudi 12 fév. > 18h30  
Lieu d'Europe  
**L'exilé, Victor Hugo**  
d'Henry Colomer

### FÉVRIER (SUITE)

#### CINÉ-CLUB DE QUARTIER

Lundi 16 fév. > 18h30  
CFA des Compagnons du  
Devoir  
**Au cœur des bêtes**  
d'Hélène Michel-Béchet

#### CINÉ-CLUB DE QUARTIER

Jeudi 19 fév. > 19h  
Maison citoyenne  
**Les initiés**  
de Colas Gorce

#### FESTIVAL VRAI DE VRAI

Mercredi 4 au samedi 7 mars  
BNU | Cosmos  
**8 films documentaires  
primés par la SCAM**

#### RENCARD DE MIDI

Mercredi 11 mars > 12h30  
Maison de l'image  
**Quand les femmes ont  
pris la colère**  
de Soazig Chappeladine  
& René Vautier

#### EUROPE DES LETTRES

Vendredi 13 mars > 18h30  
Lieu d'Europe  
**Sur les traces de Robert  
Van Gulik**  
de Rob Rombout

#### FESTIVAL ARSMONDO

Samedi 14 mars > 16h  
BNU  
**Le piège de Kerguelen &  
Les Açores de Madreus**  
de Rob Rombout

#### FESTIVAL ARSMONDO

Mardi 17 mars > 18h30  
Lieu d'Europe  
**Les Esprits du Koniambo**  
de Jean-Louis Comolli

#### EUROPE

Vendredi 20 fév. > 18h30  
Lieu d'Europe  
**René Cassin : une vie au  
service de l'homme**  
d'Aubin Hellot

### MARS

#### CYCLE NATURE

Mercredi 18 mars > 15h  
MAMCS  
**Langue des oiseaux**  
d'Erik Bullot

#### CINÉ-CLUB DE QUARTIER

Jeudi 19 mars > 19h  
Maison citoyenne  
**Le journal d'une femme  
nwar**  
de Matthieu Bareyre

#### FESTIVAL STRASS'IRAN

Samedi 21 mars > 18h  
Maison de l'image  
**Les Nomades de Zagros,  
à bout de souffle**  
d'Omid Hashemi

#### FESTIVAL STRASS'IRAN

Vendredi 27 mars > 20h  
Cosmos  
**The Silhouettes**  
d'Afsaneh Salari

#### LA CUISINE DU DOC

Mardi 31 mars > 18h30  
Maison de l'image  
**Soirée courts-métrages  
autoproduits**

# BONNE ANNÉE 2026 !

Toute l'équipe du Lieu documentaire vous souhaite une **BELLE ANNÉE 2026** riche de rencontres, d'échanges, de co-construction, d'ouverture vers plus de collectif !

C'est bien dans cette **NOUVELLE DYNAMIQUE** que notre association s'inscrit, mettant en avant des thèmes comme l'engagement citoyen, la société en mutation, l'environnement, le féminisme, l'art, l'Europe et d'autres encore qui sont à écrire ensemble.

Ce semestre, une **THÉMATIQUE À L'HONNEUR** : la **NATURE**, autour de laquelle nous proposons :

- Une soirée spéciale autour du cinéma animalier, avec Hippolyte Burkhart-Uhlen
- Une projection avec l'association étudiante PROPOS de Sciences Po Strasbourg sur le thème Environnement et solidarité
- Un accueil mêlant grand public et scolaires dans le cadre du Festival "Rencontres Enfance & Nature"
- Une projection d'un essai documentaire au MAMCS

Retrouvons nous également à l'occasion d'un nouveau rendez-vous mensuel, **LE RENCARD DE MIDI**, pour revoir ou découvrir des grands classiques du cinéma documentaire. Nous continuons par ailleurs de nous installer dans quelques quartiers strasbourg avec **LES CINÉ-CLUBS DE QUARTIER** : le KOENIGSMATOGAPHE au CFA des Compagnons du Devoir à Koenigshoffen et à la MAISON CITOYENNE au Neudorf, et les projections-débat notamment autour de **L'EUROPE DES LETTRES** au LIEU D'EUROPE à la Robertsau.

Avec notre programmation autour de **L'ENGAGEMENT CITOYEN**, nous continuons à explorer et interroger notre société en pleine mutation. Parmi nos propositions, une soirée autour du mouvement des coopératives, proposée par l'un de nos spectateurs avec le soutien de Tënk.

Plus que jamais nous donnons une place à **L'ÉMERGENCE**, notamment celles et ceux qui réalisent des films dans la région Grand Est avec notre rendez-vous trimestriel dédié à l'autoproduction documentaire : **LA CUISINE DU DOC**.

Ce trimestre est aussi celui **DES FESTIVALS**, avec notamment l'un des temps forts de l'année : la reprise du **FESTIVAL VRAI DE VRAI** à Strasbourg. Du 4 au 7 mars 2026, à la BNU et au cinéma Le Cosmos, nous présenterons une sélection de huit films primés par une étoile de la Scam, dont l'un est choisi par un comité de sélection d'étudiants (département cinéma de l'université, la HEAR et Sciences Po Strasbourg), Toutes les projections sont gratuites et en présence des réalisateurs et réalisatrices.

Sans oublier les projections dans des festivals proposés avec nos partenaires comme Arsmondo et Strass'Iran.

Nous espérons avoir le plaisir de vous revoir ou vous rencontrer et nous enrichir les uns les autres de nos regards, de nos sensibilités au contact de la créativité des œuvres.



EUROPE

**Jeudi 7 janvier à 18h30**

Lieu d'Europe | Strasbourg

Entrée libre

**En présence d'Emmanuel Droit, Directeur de Sciences Po Strasbourg et Professeur des universités en histoire contemporaine**

## URBEX ROUGE

Anne-Lise Carlo

48' (8x6') | 2020 | Squawk | France

À l'occasion des trente ans de la chute du mur de Berlin, huit explorations urbaines, «Urbex» nous emmène à travers les ruines du communisme. Depuis la fin du bloc de l'Est, ces constructions à la fois spectaculaires et menaçantes sont restées figées, abandonnées telles des cicatrices béantes d'une utopie passée.

En partenariat avec Laboratoire SAGE (CNRS UMR 7363), Sciences Po, Université de Strasbourg, Lieu d'Europe.



**Mercredi 14 Janvier à 12h30**

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Nicolas Philibert

57' | 1994 | Les Films d'ici | France

La galerie de Zoologie du Muséum d'Histoire naturelle de Paris était fermée au public depuis un quart de siècle, laissant à l'abandon des centaines de milliers d'animaux naturalisés : mammifères, poissons, reptiles, insectes, oiseaux, batraciens, crustacés, mollusques... Tourné au cours du chantier de rénovation de la galerie (de 1991 à 1994), le film raconte la résurrection de ses étranges pensionnaires.

**Nouveauté :**

Un midi par mois, découvrez un classique du cinéma documentaire.

LE RENCARD DE MIDI

**Jeudi 15 janvier à 18h30**

Lieu d'Europe | Strasbourg

Entrée libre

**En présence de la réalisatrice**

## KAREN BLIXEN, LE SONGE D'UNE NUIT AFRICAINE

Elisabeth Kapnist

52' | 2018 | Compagnie des Phares et Balises (CPB Films), ARTE | France

En 1913, Karen Blixen (1885-1962) part vivre en Afrique où elle commence une vie de fermière. Après dix-sept ans, elle revient vivre dans la maison familiale au Danemark où son destin d'écrivaine l'attend. C'est dans les lumières de son pays natal qu'elle écrit son œuvre la plus célèbre, La Ferme africaine. Elisabeth Kapnist retrace dans ce film la vie de cette aventurière audacieuse et conteuse hors pair.



En partenariat avec le Lieu d'Europe.

EUROPE DES LETTRES





**Mardi 20 janvier à 18h30**  
Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre,

Soirée regards coopératifs

**En présence des dirigeants et sociétaires de 4 coopératives implantées à Strasbourg :**  
**Coopalim (alimentaire), Citiz (autopartage), La Nef (banque) et Telecoop (télécom)**

## FOOD COOP

Tom Boothe

104' | 2016 | Lardux Films | États-Unis, France | VOST

Dans la crise économique, la coopérative alimentaire de Park Slope, à New York, connaît un essor discret. Ce supermarché autogéré réunit 16 000 membres qui travaillent trois heures par mois pour accéder à des produits majoritairement bio à très bas prix. Fondée en 1973, elle suscite autant d'adhésion que d'hostilité et demeure l'une des expériences socialistes les plus abouties des États-Unis.

Projection-débat proposée dans le cadre du dispositif « Regards coopératifs », en partenariat avec Ténk, plateforme de cinéma documentaire.



## UNE SOIRÉE AVEC HIPPOLYTE BURKHART-UHLEN.

Quatre courts-métrages pour découvrir un cinéma documentaire animalier singulier. Une approche sensorielle de la vie sauvage.

«J'ai toujours "infusé" dans la forêt, ça a commencé par le truc classique des cabanes en forêt. Très tôt, j'ai été fasciné par cette nature sauvage et par certains animaux. Assez récemment, j'ai retrouvé un dessin où je m'étais dessiné moi, gamin, avec un grand tétra. J'avais écrit : "Est-ce que tu préfères voir un grand tétra ou faire une fête dans la forêt ?"»

«Je prends les choses comme elles sont, telles que je les ressens et que j'ai envie de les faire ressentir. Je filme de manière à ce que la voix-off soit inutile. La musique peut exister, mais ce que j'aime vraiment c'est écouter la nature. Je trouve qu'il y a une telle musicalité dans ce qui existe déjà, qu'il n'y a pas besoin de rajouter de grosses symphonies par-dessus pour la magnifier et pour juste rendre ce que c'est. Si tu fais un film sur la nature sans l'écouter, ça n'a pas de sens.»

«Pour moi, il y a ce côté vibrant dans la nature, parce que tu évoques et travaille des choses très primitives, instinctives, des sensations. Ce sont des émotions toutes simples. Souvent, les émotions les plus pures sont les plus vibrantes. Il y a un rapport original à la vie : l'amour, le temps, la mort, le souffle... la lutte. Voilà, la lutte.»

«La projection en salle est aussi une expérience. Ce que j'aime, c'est quand les images vibrent et quand moi, je vibre sur mon siège. C'est ça que j'ai envie de retranscrire. Je ne sais pas si je pourrais faire ça avec autre chose que des animaux.»

Extraits de son interview, retrouvez l'intégralité sur notre site internet : [www.lielieudocumentaire.fr](http://www.lielieudocumentaire.fr)

**Jeudi 22 janvier à 19h**  
Maison citoyenne |  
Strasbourg - Neudorf  
Entrée libre

## COCONUT HEAD GENERATION

Alain Kassanda

89' | 2023 | Ajimati Films | France, Nigéria | VOSTFR

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.



En partenariat avec la Maison citoyenne du Neudorf, un rendez-vous mensuel autour de la thématique d'éco-citoyenneté suivi d'un débat ouvert et horizontal, inspiré de l'éducation populaire, sans intervenants extérieurs.

CINÉ-CLUB DE QUARTIER

NATURE



## CORPS À CORPS

11' | 2022 | Sancho&Co | France  
co-réalisé avec Vincent Benedetti-Icart

Peu à peu la nuit tombe et les forêts deviennent secrètes. Dans la pénombre, des ombres s'animent. Nous sommes aux aguets, à l'affût de chaque mouvement et de chaque son. Soudain, une bête apparaît : un monstre énorme s'approche... Son poil se hérissé, ses muscles se tendent... il lève la tête, et pousse un cri guttural et terrifiant. La nuit à venir s'annonce pleine de mystères et de dangers...

## ÉQUARRISSEURS

10' | 2025 | Sancho&Co | France

Un soleil intense rayonne sur les falaises. Dans le ciel, des centaines d'oiseaux, en ombres, se mettent à tourner et descendent vers une place, où gisent plusieurs cadavres de brebis. Le silence est intense. Et d'un coup, d'un seul mouvement tumultueux, des dizaines de vautours fondent sur les charognes, comme une vague de plumes, de becs et d'os.

## JOUR DE COLÈRE

9' | 2019 | IFFCAM | France

Au cœur de l'hiver, on commence à entendre un souffle retentir. Le vent se fait de plus en plus impétueux, arrachant les feuilles au passage. Les branches qui craquent, les pierres qui grondent. Peu à peu, la tempête s'installe. La rivière gonfle, les arbres tombent. Dangereuse, la tempête bouscule tout sur son passage. Pourtant, dans ce chaos, quelques êtres parviennent encore à exister...

## UN DÉSERT

16' | 2020 | IFFCAM | France

Des lignes qui se dessinent. L'horizon à perte de vue. Tout semble inerte, inanimé. Un désert. Quelques êtres émergent, et traversent le paysage dans toutes ses rudesses, et quelques moments de grâce.



NATURE



**Lundi 26 janvier à 18h**  
Le Cardo Sciences Po | Strasbourg

Entrée libre

**En présence des étudiant-es de l'association PROPOS**

## EXTINCTION REBELLION : AMOUR & RAGE

Charlotte Espel

52' | 2025 | 10.7 Productions | France

On les appelle les «écolos radicaux». Extinction Rebellion frappe parfois fort pour alerter l'opinion publique sur l'inaction climatique. Dans ses rangs, de plus en plus d'étudiants ou de jeunes actifs. Leur point commun : l'éco-anxiété et le besoin de lutter en collectif. Deux moyens : la désobéissance civile et la non-violence. Un credo : «amour et rage». Pour ces activistes écolos, il n'est plus temps de tergiverser, la fin du monde est là.

Dans le cadre de la semaine de l'environnement et de la solidarité à Science Po. En partenariat avec PROPOS, l'association étudiante de Sciences Po Strasbourg.

**Jeudi 29 janvier à 18h30**  
Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## Séance de Court-métrages

Hippolyte Burkhardt-Uhlen

**En présence du réalisateur**

# FÉVRIER

ENGAGEMENT CITOYEN

Lundi 2 février à  
18h30

Maison de l'image | Strasbourg  
Entrée libre

## IL EST TEMPS D'ATTERRIR

Raphaël Girardot et Vincent Gaullier  
90' | 2025 | Look at Science | France

Bruno Latour était un philosophe de l'écologie, un penseur de terrain. Aujourd'hui disparu, ses paroles continuent de circuler sur le web et entrent en écho avec celles de Laurence, Jérôme, Oumy et d'autres encore. Chacun à leur manière, ils et elles participent de l'émergence d'une classe écologique. Un élan que Bruno Latour appelait de ses vœux : de cette prise de conscience, se mettra alors en place un rapport de force pour défendre un monde habitable.



En partenariat avec le Club Jacques Peirotes.

Vendredi 6 février

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre, sur inscription à <https://rencontres-enfance-nature.fr/>



## JUNGLE D'EAU DOUCE

Serge Dumont, Frank Nischk, Thomas Weidenbach, Sarah Zierul

52' | 2012 | Seppia | France

Un petit miracle écologique se produit dans une ancienne gravière, à première vue banale, des bords du Rhin. À l'abri du regard des hommes, elle s'est transformée en refuge pour de nombreuses espèces dont certaines sont rares et menacées. Pendant un an, le film accompagne la vie, la chasse et la reproduction de poissons et d'oiseaux. Des images à couper le souffle qui montrent au spectateur à quel point la richesse de la nature sous nos latitudes mérite d'être redécouverte et protégée.



NATURE

À 14h :

## MES VOISINS SAUVAGES

Pascal Cardeilhac

52' | 2024 | France TV Studio | France

Pour observer la vie sauvage, pas besoin de voyager très loin. Depuis la fenêtre de son appartement, dans le 13e arrondissement, un cinéaste animalier se surprend à observer la faune qui peuple son quartier. Un cadre immuable qui révèle chaque jour un spectacle inattendu. Oiseaux, mammifères, insectes... de nombreuses espèces ont réussi à s'adapter à la métropole bétonnée et sont peu à peu devenues expertes de la vie en ville. Un regard inédit, drôle et poétique sur les secrets de la faune urbaine.

Ces deux documentaires ont été choisis en partenariat avec le Festival "Rencontres enfance & nature" organisé par ECO-Conseil et ces séances sont ouvertes à la fois au grand public et aux scolaires.

Mercredi 11 février à 19h

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

En présence de l'association aPoGée

## PARADE DOCUMENTAIRE

### Soirée courts-métrage : portraits

"Le cinéma n'est pas qu'une affaire de têtes d'affiches jouant de grandes histoires : il peut aussi recueillir les récits étouffés de personnes invisibilisées, afin de les dévoiler aux yeux et oreilles de tous. A l'occasion du Festival aPoGée Culture de Sciences Po Strasbourg, Parade Documentaire vous invite à filmer un court documentaire portrait d'une personne de votre choix qui mériterait d'avoir une tribune. Ces courts-métrages seront ensuite sélectionnés et projetés lors d'une soirée au Lieu documentaire le 11 février. Cette séance de projection sera ensuite suivie d'un échange avec des chercheurs et spécialistes de sociologie et de cinéma sur le thème de l'évènement.

A la suite d'un vote du public, le court-métrage vainqueur sera projeté en amont de séances de longs-métrages au cinéma Star pendant une semaine."

EMERGENCE



En partenariat avec aPoGée, l'association des étudiants du master de gestion de la culture de Sciences Po. À l'occasion du Festival Culture de Sciences Po Strasbourg.

Jeudi 12 février à 18h30

Lieu d'Europe | Strasbourg

Entrée libre

En présence du réalisateur

## L'EXILÉ - VICTOR HUGO

Henry Colomer

52' | 2022 | Artline Films | France

Victor Hugo (1802-1885) fut l'un des plus grands auteurs de son temps mais aussi un homme politique (élu maire puis député) passé du royalisme à la défense de la république. Il a, le premier, formulé l'idée des « États-Unis d'Europe ». Après le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte du 2 décembre 1851, il s'exile à Bruxelles, puis à Jersey, et enfin à Guernesey, jusqu'en 1870. Henry Colomer propose une fresque éblouissante et sombre de ces années d'exil, réalisée à partir des dessins et photographies de Victor Hugo et de citations extraites des œuvres écrites pendant cette période.

EUROPE DES LETTRES



En partenariat avec le Lieu d'Europe.



Mercredi 11 février à 12h30

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

Agnès Varda

82' | 2000 | Ciné-Tamaris | France

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et des glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et travailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif. La curiosité n'a pas d'âge. Le filmage est aussi glanage.

LE RENCARD DE MIDI

Nouveauté :

Un midi par mois, découvrez un classique du cinéma documentaire.





CINÉ-CLUB DE QUARTIER

**Lundi 16 février à 18h30**  
CFA des Compagnons du Devoir |  
Strasbourg Koenigshoffen

Entrée libre

En présence de la réalisatrice

**AU CŒUR DES BÊTES**

Hélène Michel-Béchet

52' | 2025 | Sancho & Compagnie,  
Création et Mémoire | France

Morgane, Sonia, Hélène, Johan et Denis, en dernière année de médecine vétérinaire, passent de la théorie à la pratique au contact d'animaux qu'ils doivent diagnostiquer et soigner. Sous forte pression pour obtenir leur diplôme, ils découvrent les exigences et, parfois, les désillusions d'un métier souvent loin de leurs idéaux.

Le Koenigsmatographe en partenariat  
avec les Compagnons du Devoir et du  
Tour de France Strasbourg.  
Avec le soutien de Focus Films Grand Est.

CINÉ-CLUB DE QUARTIER

**Jeudi 19 février à 19h**Maison citoyenne |  
Strasbourg - Neudorf

Entrée libre

**LES INITIÉS**

Colas Gorce

63' | 2023 | Les films du Carry | France

Sur le flanc des montagnes, des humains et des animaux se côtoient et vivent ensemble. Certains gardent les autres, les soignent, les nourrissent. Au cœur de tous ces gestes, il y a aussi la mort. Trois éleveurs témoignent de leur attachement intime au vivant.



En partenariat avec la Maison citoyenne  
du Neudorf, un rendez-vous mensuel  
autour de la thématique d'éco-  
citoyenneté suivi d'un débat ouvert  
et horizontal, inspiré de l'éducation  
populaire, sans intervenants extérieurs.

**Vendredi 20 février à 18h30**

Lieu d'Europe | Strasbourg

Entrée libre

**En présence du réalisateur et de  
Pascal Dourneau-Josette, Conseiller  
Juridique Principal, Cour européenne  
des droits de l'homme, Greffe de la  
Grande Chambre**

**RENÉ CASSIN,****UNE VIE AU SERVICE DE L'HOMME**

Aubin Hellot

56' | 2009 | In Fine Films,  
Les Films du Large | France

René Cassin est un humaniste engagé dans tous les événements majeurs du XXe siècle. Grand blessé pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918), membre du gouvernement de la France libre pendant la seconde (1939-1945), il participe à la rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948) et à la fondation de l'UNESCO. Élu juge à la Cour européenne des droits de l'homme en 1959, il en devient président de 1965 à 1968, date à laquelle il est honoré du prix Nobel de la paix.



En partenariat avec le Lieu d'Europe.

EUROPE

**FESTIVAL VRAI DE VRAI 2026****Du 4 au 7 mars**

BNU &amp; Cinéma Le Cosmos

Entrée libre

En présence des réalisateur-ices

**Les étoiles du documentaire à Strasbourg**  
**8 films primés par la SCAM**



Retrouvez le programme complet

**Mercredi 4 mars (BNU)**

à 18h

**SCULPTER LA MÉMOIRE**

de Jean-Marie Gigon

52' | 2023 | SaNoSi Productions, France  
Télévisions, France 3 Grand Est | France

La sculptrice Cécile Raynal se rend chez Pierre Rolinet, rescapé du camp de concentration Natzweiler-Struthof pour en faire le portrait. Entre les gestes de la femme et le récit de l'homme naît une œuvre.

à 20h

**AGAINST THE TIDE**

de Sarvnik Kaur

92' | 2023 | Les Films de l'œil sauvage,  
Snooker Club Films | Inde, France | VOST

Rakesh et Ganesh sont meilleurs amis et pêcheurs, mais ne sont pas d'accord sur la manière d'exercer leur métier. Lorsque les intérêts divergent, la solidité des liens compte plus que tout.

**Jeudi 5 mars (Cinéma Le Cosmos)**

à 18h

**MÈRES À PERPÉTUITÉ**

de Sofia Fischer

68' | 2024 | La Dame de Cœur,  
Effervescence Fiction, Triangle7,  
RTBF, Mélusine Productions, Arte  
GEIE | Belgique, France

En France, tous les dix jours, un enfant est tué par sa mère. Aux récits de ces femmes se mêlent ceux de leur entourage. À quoi ressemblent les vies qui précèdent un tel geste ?

à 20h

**ADIEU SAUVAGE**

de Sergio Guataquirá Sarmiento

92' | 2021 | Fox the Fox Productions, Grand  
Angle Productions, CBA | Colombie,  
Belgique, France | VOST

Descendant des Cáuas, Sergio part à la rencontre de cette communauté autochtone presque disparue pour parler de leurs sentiments. Lors de cette quête initiatique, il renoue avec sa propre indianité.

**Vendredi 6 mars (Cinéma Le Cosmos)**

à 18h

**COMME SI J'ÉTAIS MORTE**

de Benjamin Montel

et Antonin Boutinard Rouelle

58' | 2023 | CAPA Presse | France 58 min

En France, environ 10 000 mineurs sont victimes de prostitution. Dans un foyer de l'Aide Sociale à l'Enfance à Mulhouse, des éducateurs et éducatrices luttent pour tenter de sauver trois adolescentes.

à 20h

**PRISON SHOW**

de Gabriella Kessler

55' | 2024 | Program33, Check-in  
Films, Ray Of Sun | USA, France | VOST

Au Texas, à la radio, se retrouvent chaque semaine d'anciens détenus et des proches de prisonniers. On s'y livre et on entend une dernière fois la voix des condamnés à mort que l'État exécute.

**Samedi 7 mars (Cinéma Le Cosmos)**

à 16h

**MÉANDRES OU LA RIVIÈRE  
INVENTÉE**

de Marie Lussan et Émilien de Bortoli

73' | 2023 | PY Productions | France

Mêlant road trip et parole scientifique, le voyage d'une bande d'amis le long d'une rivière tisse des liens entre les mondes immergés et submergés. Une rencontre réparatrice entre humains et non-humains.

à 18h

**AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE**

de Thierno Souleymane Diallo

93' | 2023 | L'image d'après, JPL  
Productions, Lagune Productions,  
Le Grenier des Ombres | Guinée,  
Sénégal, France | VOST

Mamlo parcourt la Guinée à la recherche de Mouramani, premier film tourné par un cinéaste africain noir francophone. Confrontant sa caméra à l'Histoire, il cherche jusqu'en France une copie de ce film disparu.

Retrouvez toutes les **informations**  
sur le Festival Vrai de Vrai dans un  
**programme dédié** début février.

## VRAI DE VRAI

**APPEL À PITCH** : L'INA ET LE LIEU DOCUMENTAIRE LANCENT UN APPEL À PROJETS DE FILMS DOCUMENTAIRE.

En mars 2026, six duos de producteur·ices/réalisateur·ices auront **20 minutes** pour pitcher leur projet devant un comité de sélection constitué du Lieu documentaire, de l'Ina, ainsi que de France 3 Grand Est, Ici Grand Est et du Réseau des Télévisions locales du Grand Est (RTGE).

Le meilleur pitch sera récompensé par l'INA d'une dotation de **1 500 euros** d'archives et accompagné puis diffusé sur France 3 Grand Est.

Informations et inscriptions sur : [www.lelieudocumentaire.fr](http://www.lelieudocumentaire.fr)

## CARTE BLANCHE ÉTUDIANTE :



Délibération des étudiant·es du département cinéma de l'Université de Strasbourg, de la HEAR et de Sciences Po Strasbourg. Dans le cadre d'une carte blanche, ils elles ont choisi le film «Mères à perpétuité» de Sofia Fischer parmi les 9 premiers films de la sélection des étoiles de la Scam 2025.

EUROPE DES LETTRES

## SUR LES TRACES DE ROBERT VAN GULIK

Rob Rombout

88' | 2015 | OffWorld | Belgique, Pays-Bas

Diplomate, sinologue, polyglotte, musicien et dessinateur, Robert Van Gulik (1910-1967), est une figure originale de la littérature néerlandaise. Auteur de livres d'érudition, il doit sa réputation à ses romans policiers dont le juge Ti est le héros. Le film de Rob Rombout suit ses traces aux Pays-Bas, en Indonésie, au Japon, aux États-Unis ou encore en Chine. Il glane à travers ses journaux intimes et des témoignages, Mêlant fiction et réalité, le cinéaste rencontre des témoins et adeptes du juge Ti et de son créateur.



En partenariat avec le Lieu d'Europe.

Mercredi 11 mars à 12h30

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

## QUAND LES FEMMES ONT PRIS LA COLÈRE

Soazig Chappedelaine et René Vautier

76' | 1977 | Unité de Production

Cinématographique de Bretagne

Couëron, Loire-Atlantique. Une usine métallurgique, dépendant du trust Pechiney-Ugine-Kühnman. Pour marquer leur solidarité avec leurs maris en grève, des femmes de travailleurs envahissent le bureau du directeur et obtiennent en deux heures ce qu'on leur refusait depuis des mois. Mais la direction porte plainte. Pour élargir le soutien, les femmes font appel à l'Unité Production Cinéma Bretagne (UPCB), pour faire un film sur leur lutte. Un film qui reste d'un réel intérêt pour toutes celles qui luttent pour relier le combat féministe au combat d'ensemble pour une transformation de la société. La lutte et le film se mêlent, et les femmes parlent d'elles-mêmes, et de leurs problèmes de couple, de leur vie de famille. Des vies qui vont basculer : engagement politique, ruptures...



**Nouveauté :**

Un midi par mois, découvrez un classique du cinéma documentaire.

LE RENCARD DE MIDI

Samedi 14 mars à 16h

BNU | Strasbourg

Entrée libre, Sur réservation : Bnu.fr

En présence du réalisateur Rob Rombout

## LE PIÈGE DE KERQUELEN

40' | 2000 | Asap Production | Belgique

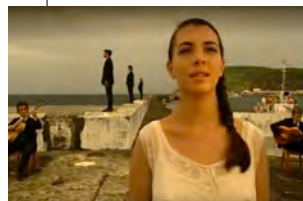
C'est en 1772 que le navigateur Yves de Kerguelen, spécialiste de la mer, découvre un archipel perdu à l'extrême sud de l'Océan Indien. Deux siècles plus tard, les scientifiques de la mission «Popchat», tous spécialistes du terrain, débarquent dans les îles Kerguelen.



## LES AÇORES DE MADREDEUS

40' | 1996 | Morgane Production, Mona Lisa Films | Belgique, France

Les Açores offrent un décor imprévisible et tout en contrastes où la lumière elle-même, sous l'influence d'un climat capricieux, se modifie d'un instant à l'autre. La musique de Madredeus y prend place, laissant apparaître quelques origines métissées de leur musique.



En partenariat avec l'ONR et la BNU, à l'occasion du festival Arsmundo (12-22 mars) organisé par l'Opéra national du Rhin.

FESTIVAL ARSMONDO

Le programme est stable...

...sauf quand il ne l'est pas.

- Dates et horaires **peuvent bouger** un peu, c'est rare...
- Pour les infos de dernière minute :

suivez-nous sur les réseaux

ou abonnez-vous à notre newsletter !



Toutes nos projections en **entrée libre**  
sont dans la **limite des places disponibles**

**Mardi 17 mars à 18h30**

Lieu d'Europe | Strasbourg

**Entrée libre**



## LES ESPRITS DU KONIAMBO

Jean-Louis Comolli et Alban Bensa

90' | 2004 | Archipel 33, ARTE | France  
Koné, Nouvelle-Calédonie. L'ethnologue Alban Bensa revient dans la tribu où il travaille depuis 30 ans. Antoine, son principal collaborateur kanak, est mort depuis 2 ans. Son héritier Samy emmène l'ethnologue sur les traces de celui qui parvint à faire valoir les droits du clan sur le massif du Koniombo. Car ces lieux sacrés sont riches en nickel...

En partenariat avec l'ONR et la BNU, à l'occasion du festival Arsmondo (12-22 mars) organisé par l'Opéra national du Rhin.

FESTIVAL ARSMONDO

**Mercredi 18 mars à 15h**

Musée d'art moderne  
et contemporain | Strasbourg

**Entrée libre**

**En présence du réalisateur**

## LANGUE DES OISEAUX

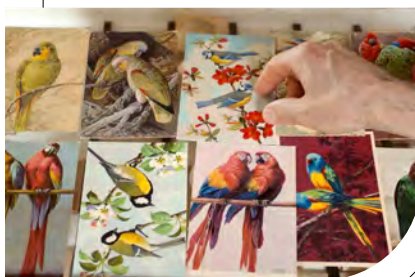
Erik Bullo

54' | 2021 | Baldanders Films | France

Le film explore les vertus de la traduction et le désir de communication entre les humains et les oiseaux. Raconté par une narratrice depuis le futur, après la sixième extinction, le film observe les tentatives menées pour établir un échange possible.

Il nous embarque dans une exploration aussi poétique que scientifique, dans un monde où des universitaires, des musiciens, des artistes, des curieux, tous passionnés, traquent les vocalises des oiseaux.

NATURE



Partenariat Musées de la Ville de Strasbourg, à l'occasion de l'exposition «L'état sauvage. L'animal dans les collections du MAMCS et du Musée zoologique» (13 février-12 juillet 2026).



**Jeudi 19 mars à 19h**

Maison citoyenne | Strasbourg - Neudorf

**Entrée libre**

## LE JOURNAL D'UNE FEMME NWAR

Matthieu Bareyre

104' | 2023 | Alter Ego Production | France

Rose a 29 ans et un projet : quitter la France pour «retourner en Noirie». Quand Matthieu Bareyre, l'un de ses plus proches amis, lui propose de faire un film avec elle inspiré de son journal intime, ils y voient l'occasion rêvée de régler quelques comptes.

Rose est fatiguée. D'être constamment en colère et de combattre les contradictions d'une République qui se voudrait apaisée mais renie son multiculturalisme et son passé colonial. Son irrépressible vitalité conduit le portrait parfois jusqu'à d'incandescentes états de grâce. Amis malgré tout ce qui les sépare, Rose et Matthieu s'entraident à trouver de la lumière dans le marasme de l'époque.

En partenariat avec la Maison citoyenne du Neudorf, un rendez-vous mensuel autour de la thématique d'éco-citoyenneté suivi d'un débat ouvert et horizontal, inspiré de l'éducation populaire, sans intervenants extérieurs.

CINÉ-CLUB DE QUARTIER

**Samedi 21 mars à 18h**

Maison de l'image | Strasbourg

**Entrée libre**

**En présence du réalisateur**

## LES NOMADES DE ZAGROS À BOUT DE SOUFFLE

Omid Hashemi

77' | 2023 | Collectif Rekhneh | Iran | VOSTFR

Nichées au cœur de l'Iran, les majestueuses montagnes du Zagros abritent des populations dont le mode de vie est une véritable danse en symbiose avec la nature. Au sein de cette vaste chorégraphie, leur économie, leur habitat et leur culture s'entrelacent harmonieusement, créant un tango millénaire entre l'homme et la nature. Cependant, les deux partenaires semblent être épuisés, et cette danse ancestrale est aujourd'hui mise à mal.



**Vendredi 27 mars à 20h**

Cinéma Le Cosmos | Strasbourg

**Tarif entrée : 5€**

## THE SILHOUETTES

Afsaneh Salari

80' | 2020 | Jewel Maranan, Afsaneh Salari | Iran, Philippines, France | VOSTFR

En 1982, au plus fort de l'invasion de l'Afghanistan par l'URSS, plus d'un million et demi d'habitants sont poussés à l'exil en Iran. C'est là qu'est né Taghi, qui souhaite désormais fuir une société faisant subir à son peuple une discrimination quotidienne. Il décide ainsi de partir vivre dans le pays de ses parents, où des difficultés imprévues l'attendent.

En partenariat avec l'association Strass'Iran, Écrans du monde, à l'occasion du festival de la Quinzaine Culturelle Iranienne (16-26 mars).  
[www.strassiran.org](http://www.strassiran.org)

FESTIVALS STRASS'IRAN

**Mardi 31 mars à 18h30**

Maison de l'image | Strasbourg

**Entrée libre**

**En présence des réalisateur-ices**

## LA CUISINE DU DOC

Films autoproduits  
en région Grand Est

Avec la 7ème édition de la Cuisine du doc : notre rendez-vous trimestriel dédié à l'autoproduction documentaire en région Grand Est. La soirée se déroule en trois temps, **au menu** :

- pitches de films en entrée
- films en court de développement en plat de résistance
- et des films terminés pour un savoureux dessert.

Chères et chers convives, venez déguster les différentes étapes de création de films documentaires autoproduits.

### Programmation en cours

Pour participer à la prochaine édition le 31 mars 2026, envoyez votre projet à :

[mediation@lelieudocumentaire.fr](mailto:mediation@lelieudocumentaire.fr)

en indiquant à quelle catégorie vous souhaitez vous inscrire (pitch/Work in progress/films terminés).

EMERGENCE



# EN RÉGION



**Judi 12 février à 18h30**  
Bibliothèque Humaniste | Sélestat  
**Entrée libre**  
**En présence du réalisateur**

## LE FLEUVE INVISIBLE

Serge Dumont

52' | 2019 | SEPIA | France

Sous la plaine du Rhin coule un fleuve invisible. Un écosystème phréatique où l'eau et la vie se frayent un chemin. On peut apercevoir cette eau à de rares endroits, lorsqu'elle jaillit sous la pression du sous-sol, formant des rivières cristallines. Dans cette eau pure, une vie unique se développe. Un trésor cependant menacé par les espèces invasives, l'agriculture intensive et l'irrigation qui assèchent les rivières.

*En partenariat avec Le lieu documentaire, les services municipaux de Sélestat, Ville d'art et d'histoire, Environnement et la Bibliothèque Humaniste.*



**Vendredi 27 mars à 20h**  
Bibliothèque | Herrlisheim  
**Entrée libre**

## QUAND LE DRAPEAU ROUGE FLOTTAIT SUR LA CATHÉDRALE (STRASBOURG 1918)

Jean-Noël Delamarre

53' | 2009 | Les Productions de la Lanterne, France Télévisions | France  
Entre le 8 et le 22 novembre 1918, des conseils de soldats et d'ouvriers sont constitués en Alsace-Lorraine par des marins, principalement alsaciens, venus des ports de Kiel et de Wilhelmshafen où ils s'étaient révoltés contre leur hiérarchie.

Animés d'un fort sentiment révolutionnaire, ils proclamèrent à Strasbourg une République socialiste, non pas pour garder l'Alsace dans le giron d'une Allemagne impérialiste et vaincue, mais pour la soustraire au capitalisme français et la maintenir dans une Allemagne révolutionnaire et internationaliste... Mais l'histoire en décida autrement.

*En partenariat avec l'association Ried'Envol et la bibliothèque de Herrlisheim.*

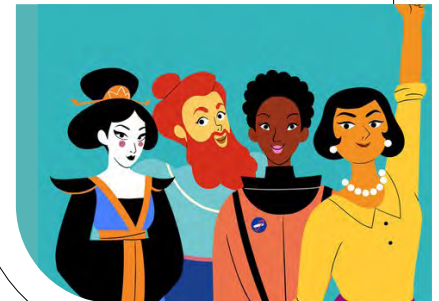
**Mercredi 11 mars à 18h**  
Bibliothèque L'Arbre à lire | Mundolsheim  
**Entrée libre**

## CULOTTÉES

Puong Mai Nguyen  
& Charlotte Cambon de Lavalette  
15 x 3'30 | 2020 | Silex Films | France

Une série adaptée des bandes-dessinées de Pénélope Bagieu.

Trente portraits de femmes qui ont osé faire voler en éclats les préjugés et changé le monde à leur manière, femmes inspirantes d'hier et d'aujourd'hui qui sortent enfin de l'ombre. Ces femmes, par leur entêtement, leur audace, leur force de caractère, ont affronté l'adversité, vaincu les préjugés et fait voler en éclats les barrières. Elles ont osé, fait ce qu'elles voulaient, et sont à ce titre des femmes sacrément « Culottées » !



## À PROPOS DE NOUS : le lieu documentaire

Que vous soyez curieux ou curieuse, passionné ou passionnée de cinéma en général et documentaire en particulier, **Le Lieu documentaire** vous ouvre ses portes.

Retrouvez-nous au 2<sup>ème</sup> étage de la **Maison de l'image**, au 31 de la rue Kageneck à Strasbourg.

Nous animons un centre de ressources **d'oeuvres du genre documentaire**, composé d'une bibliothèque et d'une vidéothèque, dont une grande part est consacrée à la **production régionale** sur laquelle nous menons un travail de veille permanent, avec les films soutenus par l'**Eurométropole de Strasbourg** et la **Région Grand Est**.



Sur notre site, le programme détaillé et augmenté

### CONTACTS

Émilie Blanchet,  
direction@lelieudocumentaire.fr  
Georges Heck,  
president@lelieudocumentaire.fr  
Emma Charbonnier,  
mediation@lelieudocumentaire.fr  
Alain Walther,  
reseau@lelieudocumentaire.fr  
Kridot Graphic Studio,  
kridot.graphicstudio@gmail.com



Pour consulter la vidéothèque :  
lundi, mercredi et vendredi, sur rendez-vous

**6** films de ce programme ont été produits et tournés en Région. Ils ont été soutenus par la **Région Grand Est** et/ou l'**Eurométropole de Strasbourg** et certains bénéficient également du soutien du dispositif **Focus Films Grand Est** coordonné par **Image'Est** :

**AU COEUR DES BÊTES** de Hélène Michel-Béchet  
**JUNGLE D'EAU DOUCE** de Serge Dumont, Frank Nischk, Thomas Weidenbach, Sarah Zierul  
**LE FLEUVE INVISIBLE** Serge Dumont  
**QUAND LE DRAPEAU ROUGE FLOTTAIT SUR LA CATHÉDRALE (STRASBOURG 1918)** de Jean-Noël Delamarre  
**CORPS À CORPS** Hippolyte Burkhart-Uhlen et Vincent Benedetti-Icart  
**ÉQUARRISSEURS** Hippolyte Burkhart-Uhlen



**Le Lieu documentaire** est membre de **La Cinémathèque du documentaire**, d'**Image'Est**, d'**Images en bibliothèques**, du **Club de la presse**, du **Cosmos** et de **MIRA**.

### Soutiens

Ville de Strasbourg, Drac Grand Est, CNC, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace.

### Partenaires

ACACs/APAGE, ARTE, BNU, Cinémas Star, La Cinémathèque du documentaire, CNC/Images de la culture, Cinéma Le Cosmos, Faculté des Arts - Études cinématographiques de l'Université de Strasbourg, Graffalgar, Haute École des arts du Rhin (HEAR), Image'Est, Images en bibliothèque, Ina Grand-Est, Jardin des sciences, Labfilms, Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg), La Safire, Lycée Marc Bloch, Musée Würth, Maison européenne de l'architecture (MEA), Médiathèques et Musées de la Ville de Strasbourg, MIRA, Opéra national du Rhin, Le RECIT, Ried'Envol, Lieu d'Europe.

