



Le lieu documentaire

PROGRAMME 09-10/2025

Photogramme tiré du film "Deep Flowers" de Ophélie Giomataris ©Makoto Azuma

Le Lieu documentaire

Maison de l'image
31 rue Kageneck 67000 Strasbourg
03 88 23 86 51
lelieu@leliedocumentaire.fr
leliedocumentaire.fr



LIEUX DES PROJECTIONS RENCONTRES

Maison de l'image | Le Lieu documentaire
31 rue Kageneck (2^e étage) à Strasbourg
Maison citoyenne
2 rue du Grand Couronné à Strasbourg
CFA des Compagnons du devoir
1 place Vitruve à Strasbourg
Auditorium de la BNU
6 place de la République à Strasbourg
Cinéma Cosmos
3 rue des Francs-Bourgeois à Strasbourg
Cinéma Star
27 rue du Jeu-des-Enfants à Strasbourg
UPE - Université populaire européenne
1 quai Koch à Strasbourg
La Pokop
19 Rue du Jura à Strasbourg

Maison du cantonnier
Chemin des sept écluses à Plobsheim (67)
Bibliothèque l'Arbre à lire
19 rue du Général de Gaulle à Mundolsheim (67)
Bibliothèque-médiathèque
6 rue de Limoges à Herrlisheim (67)
Musée Würth
Zi uest, rue Georges Besse à Erstein (67)

Toutes les projections sont en accès libre et gratuites, sauf indication contraire précisée dans ce programme

AOÛT

JEUNE PUBLIC / SCIENCES
Mercredi 27 août > 18 h
Bibliothèque de Mundolsheim
L'aventure des Sépas
de Audrey Mikaelian et Nicolas Vitte

SEPTEMBRE

ÉCOCITOYENNETÉ
Samedi 20 sept. > 19 h
Maison citoyenne
Coconut Head Generation
de Alain Kassanda

MÉMOIRE DE GUERRE
Sam. 20 / dim. 21 sept. > 14 h, 15 h 30 et 17 h
Maison du cantonnier
Jeunesses volées
de Nina Barbier

Mardi 23 sept. > 18 h 30
Bibliothèque de Mundolsheim
Audie Murphy, de Colmar à Hollywood
de Zouhair Chebbale

KOENIGSMATOGRAFHE
Mercredi 24 sept. > 18 h 30
CFA des Compagnons du devoir
Baby Annette, à l'impossible ils sont tenus
de Sandrine Veysset

SANTÉ MENTALE
Jeudi 25 sept. > 18 h
Maison de l'image
Funambules
de Ilan Klipper

ÉCOLOGIE
Vendredi 26 sept. > 20 h
Bibliothèque de Herrlisheim
L'Espoir des forêts
de Yves Entenich

FILMER LES ARTS
Dimanche 28 sept. > 16 h
Musée Würth - Erstein
Deep Flowers
de Ophélie Giomataris

JOHN HOWE, UN VOYAGE EN FANTASY
Mardi 30 sept. > 18 h 30
Auditorium de la BNU
Le Seigneur du Château
d'Alexis et Yannis Metzinger
Aux sources de la Fantasy : Robert E. Howard
d'Alexis et Yannis Metzinger
À la recherche du Hobbit : Les univers de Tolkien
d'Olivier Simonet

OCTOBRE

SANTÉ MENTALE
Jeudi 2 oct. > 18 h
Maison de l'image
Arguments
De Olivier Zabot

AVANT-PREMIÈRE
Dimanche 5 oct. > 19 h
Cinéma Cosmos
1525, une révolution oubliée
d'Alexis Metzinger

EXPÉRIMENTATIONS
Lundi 6 oct. > 19 h
Université populaire européenne
Le projet de leur vie, au commencement
de Chloé Hunzinger

JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE
Mardi 7 oct. > 18 h 30
Auditorium de la BNU
The Competition
de Angel Borrego Cubero

SANTÉ MENTALE
Jeudi 9 oct. > 18 h
Maison de l'image
Alcool, Drogues, Médicaments et Rock'n Roll
De Matthieu Simon

EUROPE
Vendredi 10 oct. > 18 h 30
Lieu d'Europe
24 Langues, une Europe
de Jean Crépu

FÊTE DE LA SCIENCE
Samedi 11 oct. > 16 h 30
Planétarium
Cinq nouvelles du cerveau
de Jean-Stéphane Bron

FESTIVAL DU FILM DE L'EST
du mardi 14 au samedi 18 octobre
Cinéma Cosmos et Star

JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE
Lundi 20 oct. > 18 h 30
ENSAS
Koolhaas Houselife
de Ila Beka et Louise Lemoine

AUTOUR DE L'IA
Mardi 21 oct. > 19 h
La Pokop
En attendant les robots
de Natan Castay

ÉCOCITOYENNETÉ
Jeudi 23 oct. > 19 h
Maison citoyenne
Maitres
de Swen de Pauw

ENQUÊTE
Vendredi 24 oct. > 20 h
Bibliothèque de Herrlisheim
Les cigares de la Préfecture
de Jan Vasak

LE LIVRE À L'ÉCRAN
Mardi 28 oct. > 18 h 30
Auditorium de la BNU
Les Mystères de Paris
de Véronique Puybaret et Mathieu Dubois

LE RÉEL EN PARTAGE

La rentrée est là. Le moment de refermer doucement les parenthèses estivales, de relancer les agendas, et de reprendre, ensemble, le fil du monde. Au **Lieu Documentaire**, nous abordons cette nouvelle saison avec l'envie intacte de proposer ce que le cinéma documentaire offre de plus précieux : **des récits justes, des regards singuliers, et des espaces pour penser collectivement.**

Le programme de septembre et octobre 2025 reflète cette volonté : circuler entre les territoires, les formes, les époques. Il y sera question de mémoire (celle des jeunes volées ou des héros oubliés), de luttes contemporaines (écologiques, sociales, culturelles), d'architecture, de santé mentale, d'Europe, de science, de fantasy avec John Howe, d'intelligence artificielle... Et au milieu de tout cela : **des gens qui cherchent, qui doutent, qui racontent, qui vivent.**

Chaque film, chaque séance, est pensé comme **un moment de rencontre** : entre une œuvre et un public, entre une question et une société. Les débats qui suivent les projections ne sont pas des bonus, mais bien des prolongements nécessaires : **c'est là que le cinéma se fait parole, contradiction, résonance.**

Cette année, nous sommes particulièrement heureux de renforcer **notre ancrage territorial**, avec **six projections en région** à Erstein, Herrlisheim, Mundolsheim et Plobsheim.

Nous inaugurons également **deux nouveaux partenariats** importants :
 – un cycle annuel consacré à l'**écocitoyenneté**, en collaboration avec **la Maison citoyenne** de Strasbourg,
 – et une première projection au **CFA des Compagnons du Devoir**, à Strasbourg également, pour ouvrir d'autres perspectives sur le monde du travail et la transmission.

Comme toujours, nos films prennent place dans une grande variété de lieux : bibliothèques, cinémas, centres culturels, écoles, lieux patrimoniaux. Preuve que **le documentaire est aussi multiple que les publics qu'il rassemble.**

Et puis, temps fort à ne pas manquer : **le Festival du Film de l'Est**, porté avec passion par nos ami·es de **LabFilms**, viendra illuminer le mois d'octobre avec une sélection de courts et longs métrages inventifs, puissants et profondément ancrés dans leur époque. **Un festival à taille humaine, mais à portée de sens.**

Le monde ne se résume pas à des titres de journaux ou des flux d'informations. Il mérite qu'on prenne le temps de l'écouter, de le voir autrement. Le documentaire, plus que jamais, est ce temps-là.

On vous attend.

L'équipe du Lieu Doc

MOMENT JOHN HOWE

John Howe, illustrateur canadien de renom, est surtout connu pour son travail autour de l'univers du Seigneur des Anneaux, notamment dans la trilogie réalisée par Peter Jackson. En 1977, à l'âge de vingt ans, il s'installe en France, à Strasbourg, où il suit une formation à l'École supérieure des arts décoratifs. Passionné par le fantastique et le Moyen Âge, il puise son inspiration dans les musées, les livres, l'architecture et les sculptures de la ville, en particulier dans l'atmosphère unique de sa cathédrale. C'est là qu'il développe peu à peu ce qu'il appelle un "réalisme fantastique", devenu sa marque de fabrique.

Plus récemment, il a renforcé ses liens avec Strasbourg en collaborant avec l'équipe de Cerigo Films sur plusieurs films et séries coproduits avec le soutien de la Région, du Département et de l'Eurométropole de Strasbourg, et diffusés sur ARTE. Il retrouve aujourd'hui Cerigo pour un nouveau projet : un documentaire consacré à la guerre des Paysans.

John Howe, un voyage en Fantasy

Mardi 30 septembre à 18 h 30 Auditorium de la BNU | Strasbourg

En présence de Alexis et Yannis Metzinger

[Sur réservation www.bnu.fr](http://www.bnu.fr)

Trois courts métrages - un portrait et des épisodes de deux séries, commentés par ses auteurs et producteurs, Alexis et Yannis Metzinger de Cerigo Films.



Le Seigneur du Château

Alexis et Yannis Metzinger

26' | 2006 | Cerigo Films | France

Portrait de John Howe, tourné au château du Haut-Koenigsbourg, aux correspondances nombreuses avec son œuvre et celle de Tolkien.

Aux sources de la Fantasy :

Robert E. Howard

Alexis et Yannis Metzinger, Stephan Roelants

26' | 2022 | Cerigo Films, Mélusine, WDR-ARTE | France

Guidé par John Howe, un voyage dans le temps, des frères Grimm à Robert E. Howard, dans les univers imaginaires de la fantasy.

À la recherche du Hobbit :

Les univers de Tolkien

Olivier Simonet

26' | 2014 | Arte France, Cerigos Films | France

À la recherche du Hobbit est une plongée dans un univers dont nous ne soupçonnions pas l'existence. Une quête aux racines de notre imaginaire.



Dimanche 5 octobre à 19 h Cinéma Cosmos | Strasbourg [Entrée libre](#)

AVANT-PREMIÈRE **En présence d'Alexis et Yannis Metzinger**

En partenariat avec Cerigo Films, ICI Grand Est, les Éditions La Nuée Bleue, la Haute École des Arts du Rhin (HEAR)

1525, une Révolution oubliée d'Alexis Metzinger

52' | 2025 | Cerigo Films | France

En 1525, un immense souffle d'espoir traverse l'Europe. De l'Alsace au Tyrol, des centaines de milliers de paysans se soulèvent contre l'oppression des nobles et du clergé. Brandissant les idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité, ils prennent les armes pour revendiquer un monde plus juste. Ce vaste mouvement, connu sous le nom de « Guerre des Paysans », constitue la plus grande révolte populaire que l'Europe ait connue avant la Révolution française de 1789. Plus qu'une simple insurrection, c'est une véritable révolution qui ébranle les fondations du Saint Empire romain germanique. Mais l'élan est brisé dans une répression sanglante, laissant derrière lui des dizaines de milliers de morts.

Qui étaient ces femmes et ces hommes prêts à tout pour changer leur destin ? Quel monde espéraient-ils bâtir ? Et quel héritage cette « mère de toutes les révolutions populaires » a-t-elle transmis à la postérité ?

À travers les illustrations originales de John Howe, **1525, la Révolution oubliée ?** redonne vie à ces voix longtemps étouffées. Des voix qui, à travers les siècles, continuent de résonner jusqu'à notre époque.

Dimanche 5 octobre à 16h30 à la Haute École des Arts du Rhin

En prélude à l'avant-première du film :

Concert-performance par l'ensemble La Chimère, avec Kevin Bourdat (violoncelle baroque - Conservatoire de Strasbourg / viole de gambe - Conservatoire de Nancy) et Arthur Dubois, interprète de la musique du film. Le duo explore le dialogue entre musique ancienne et minimalisme américain, une traversée des siècles qui interroge l'âme humaine et sa place dans le monde.

"Ce n'est pas une révolte, mais une révolution, un mouvement profond, sans équivalent ! Un accélérateur de l'histoire qui a transformé durablement le monde... On peut même y voir l'acte de naissance de l'Alsace moderne."

- Georges Bischoff, historien (Dernières Nouvelles d'Alsace, 24 mai 2025)

Ces quatre films ont bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Eurométropole de Strasbourg et de l'aide de la Région Grand Est.

CINÉ-CLUB : L'ÉCOCITOYENNETÉ EN IMAGES



Ciné-club de quartier, nouveau rendez-vous de cinéma documentaire à Neudorf !

Ouverte depuis 2019, la **Maison Citoyenne** accueille au **Neudorf** les projets des différents habitants de Strasbourg et environs. L'idée est née d'une volonté : celle d'offrir un lieu de réunion et de rencontre pour les citoyen-nes, afin d'organiser et de dynamiser la transition écologique et sociale. Lieu partagé, c'est aux citoyen-nes de venir créer de nouveaux moments conviviaux d'éducation populaire. C'est à l'aune de ce double engagement - d'éducation populaire et de dynamisation de la transition écologique et sociale - que s'est construit le projet de **ciné-club** de la **Maison Citoyenne**, en partenariat avec le **Lieu Documentaire**.

Ce projet est pensé comme un moment de rencontre et d'émulation d'une pensée critique commune, à la fois sur notre rapport aux images et sur les enjeux traités au sein des films. Grâce au soutien du **Lieu Documentaire**, et dans un esprit de co-création de la programmation, nous sommes heureux de proposer une sélection d'œuvres engagées dans les thématiques de l'écologie et du social. Un panel de documentaires ambitieux et originaux, connus, reconnus ou moins diffusés, aux propositions esthétiques et thématiques frappantes.

Tous les 3^e jeudis du mois, vous pourrez vous joindre à nous pour assister à la diffusion d'un long-métrage documentaire et partager, à la suite de celui-ci, un temps commun de réflexion. Néophyte, passionné ou simplement curieux, tout le monde est le bienvenu pour débattre et aiguïser notre esprit critique.



Samedi 20 septembre à 19 h

Maison citoyenne | Strasbourg

Entrée libre

Coconut Head Generation

Alain Kassanda

89' | 2023 | Bix Films | France, Nigeria

"Tous les jeudis soirs, l'Université d'Ibadan, grande ville du sud-ouest du Nigeria, abrite un ciné-club. Un lieu safe, où les étudiants et les étudiantes visionnent des films qu'ils prennent le temps de discuter. Dans ce ciné-club sont projetés des films pour parler intersectionnalité, décolonisation, luttes féministes, luttes LGBT, minorités ethniques du pays, droits des étudiants ou élections. (...) Face au monde qui se transforme trop lentement, face à son histoire et ses violences, teacher, don't teach me nonsense."

Clémence Arrivé - Cinéma du réel



Jeudi 23 octobre à 19 h

Maison citoyenne | Strasbourg

Entrée libre

Maîtres

Swen de Pauw

97' | 2021 | Seppia | France

À Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Christine Mengus et Nohra Boukara s'y battent chaque jour pour aider leurs clients.

Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, elles tentent de trouver des solutions humaines face à la Justice et parfois l'injustice de certaines situations.

Ce film a bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Euro-métropole de Strasbourg et de l'aide de la Région Grand Est.

KOENIGSMATOGAPHE

Le **Koenigsmatographe** à trois ans et s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre. Il investira désormais un nouveau lieu : le **Centre de formation des Compagnons du devoir et du tour de France**, récemment inauguré. Ce nouvel écrin offrira un cadre propice à la rencontre et au dialogue, en favorisant des passerelles inédites entre les apprentis de la structure, les habitant-es du quartier et un public curieux venu de toute la ville.



Mercredi 24 septembre à 18 h 30

CFA des compagnons | Strasbourg

Entrée libre

Baby Annette, à l'impossible ils sont tenus

Sandrine Veysset

52' | 2021 | La Huit Production | France

En 2019, le réalisateur Leos Carax propose à Estelle Charlier et Romuald Collinet de concevoir, fabriquer et animer "Annette", la marionnette de son nouveau film. Celle-ci sera l'enfant du couple que forment Marion Cotillard et Adam Driver. Propulsé dans le monde du cinéma, commence alors pour ce duo charismatique une aventure unique et singulière dans leur parcours de marionnettistes.

Ce film a bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Euro-métropole de Strasbourg et de l'aide de la Région Grand Est.

La **Maison Citoyenne**, un lieu convivial de rencontres et d'initiatives locale. Bar associatif, espaces de travail partagés, jardin ludique et pédagogique.



La suite de la programmation :

- Jeudi 20 novembre **Retour à Reims [Fragments]** de Jean-Gabriel Périot
- Jeudi 18 décembre **Chez Narcisse** de Hélène Michel-Béchet

Pour rester informé-e des éventuels changements ou surprises de dernière minute, suivez-nous sur les réseaux sociaux ou abonnez-vous à notre newsletter !



Trop de bons films et pas assez de mémoire ? On a la solution !

Abonnez-vous à notre **newsletter** sur leliedocumentaire.fr et recevez le programme, des bons plans et des places de ciné à gagner.

EXPÉRIMENTATIONS



En présence de François et Jean-Luc Collin, protagonistes du film

Le projet de leur vie, au commencement

Chloé Hunzinger

52' | 2022 | Real Productions | France

François, Dominique et Jean-Luc sont frères. Ils ont la cinquantaine. Ils s'entendent, ils se complètent. Ils vivent en Alsace, avec famille, métier, enfants. En 2020, ils ont acheté une ferme isolée de douze hectares, en Haute-Marne, avec l'envie de commencer une nouvelle vie. Ils veulent renouer avec la nature, avec la terre et agir à leur échelle. Ensemble et en famille, ils veulent créer un lieu refuge autant qu'un lieu d'échanges.

Ce film a bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Euro-métropole de Strasbourg et de l'aide de la Région Grand Est.

En partenariat avec



Lundi 6 octobre à 18 h 15

UPE | Strasbourg Entrée libre

SANTÉ MENTALE

En écho aux Semaines d'information sur la santé mentale qui se tiendront du 6 au 19 octobre prochain à Strasbourg, le **Lieu documentaire** propose un cycle de projections-débats autour de la thématique de l'édition 2025 : **le lien, "Pour notre santé mentale, réparons notre lien social"**. À l'occasion de ce temps consacré à la sensibilisation et à la déstigmatisation, une sélection de 3 films documentaires à découvrir, portée par des acteurs locaux de la santé mentale, des paroles de concernés pour faire cheminer nos perceptions des troubles psychiques et psychiatriques. En partenariat avec le GEM Aube, ADENUM, l'association Au bon entendeur et la Maison de la santé mentale.



Jeudi 25 septembre à 18 h

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

En présence
des adhérents du GEM Aube

Funambules

Ilan Klipper

75' | 2020 | Les Films du Bal | France

Quelle est l'épaisseur du mur qui nous sépare de la folie ? Personne ne sait de quoi il est fait. Personne ne sait jusqu'à quel point il résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir.

"Ne sommes nous pas tous funambules face aux multiples choix et sollicitations de nos vies ? Les personnages filmés par Ilan Klipper le sont assurément, touchés par de profondes secousses sur leur corde. Le choix du cinéaste est d'aller au delà de l'empathie et de l'explication. Si le film présente souvent les protagonistes en dialogue face à un ami, un confident, ou du personnel institutionnel, la réalisation valorise nettement par ses cadres, lumières ou commentaires musicaux des moments de climax en décalage avec le témoignage brut. (...)"

L'avis de TënK par François Waledisch, ingénieur du son



Jeudi 2 octobre à 18 h

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

En présence
de l'association Au bon entendeur

Arguments

Olivier Zabot

108' | 2019 | Les Films d'Ici | France

De très nombreuses personnes dans le monde doivent supporter d'entendre au quotidien des voix insistantes, agressives et hostiles, inaudibles pour nous. Arguments est une exploration à la fois rigoureuse et sensible des perceptions des "entendeurs de voix" et de leur projection de la sphère intime vers le monde extérieur. Le cinéaste rend compte d'une souffrance enfouie et d'un brouhaha chaotique souvent tués ; le film accompagne les outils intellectuels et les processus mis en œuvre pour les dévoiler, les gérer, leur donner forme et les mettre à bonne distance. Arguments n'aborde pas la "folie" selon sa rupture avec le réel, mais dans son rapport au réel. Tel qu'il est abordé dans le film, ce thème documentaire méconnu invite à une réflexion plus vaste sur la complexité de l'expérience humaine hors norme dans notre société.



Jeudi 9 octobre à 18 h

Maison de l'image | Strasbourg

Entrée libre

En présence
de la Maison de la santé mentale

Alcool, Drogues, Médicaments et Rock N'roll

Matthieu Simon

69' | 2018 | Pays des Miroirs | France

Au hasard de leurs errances quotidiennes, le film nous entraîne dans les itinéraires croisés de Magness et Jean Bon, et évoque la singularité de leur quête artistique et existentielle. À travers ces destins personnels, il parcourt les territoires intimes de ces artistes : le monde de la nuit et de ses ivresses variées, celui de la photographie, de la musique et de la scène slam, l'ambiance glam punk du roller derby. Le documentaire retrace aussi des moments douloureux, liés aux dérives psychiatriques ou à l'enfermement carcéral. L'art apparaît alors comme une forme de reconquête de soi où Magness et Jean Bon découvrent le moyen de leur salutaire affranchissement.

Prix Clé d'or en 2019 au Festival Psy de Lorquin -France.

JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

À l'occasion des **jours de l'architecture**, en partenariat avec la **Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur**



Mardi 7 octobre à 18 h 30

BNU | Strasbourg

Sur réservation www.bnu.fr

En présence de Pascale Richter, architecte

The Competition (Le Concours)

Angel Borrego Cubero

99' | 2013 | OSS | Espagne

On suit les agences de Jean Nouvel, Franck Gehry, Dominique Perrault et Zaha Hadid durant les phases de la compétition pour le musée national d'Andorre. Invités à participer au concours par la petite principauté, victime consentante de l'effet Bilbao, les starchitctes se dévoilent dans le quotidien de l'agence et de leur process de conception, tantôt professeurs, tantôt artistes impénétrables... On admire leur aisance et leur savoir-faire commercial lors d'un jury grand-guignolesque. Un regard sans complaisance, nécessaire, sur les idoles du monde de l'architecture et le système qui les désire. Angel Borrego Cubero est lui-même un architecte, avec Le concours il a réalisé le premier film documentant les développements tendus qui caractérisent les réponses architecturales.



Lundi 20 octobre à 18 h 30

ENSAS | Strasbourg

Entrée libre

En présence de Pascale Richter, architecte

Koolhaas Houselife

Ila Beka et Louise Lemoine

58' | 2008 | BékaFilms | France

Rem Koolhaas a créé en 1998 une des maisons les plus étonnantes de la planète : la maison à Bordeaux. Cette maison est une merveille d'ingénierie avec ses murs qui bougent, ses lits qui se lèvent, ses plateformes et fenêtres automatisées conçus pour donner une liberté de mouvement complète à son propriétaire, Jean-François Lemoine, un homme en fauteuil roulant après un accident de voiture qui a failli lui coûter la vie. Quand on la regarde, on s'attend à voir un X-Men débarquer à tout moment. Mais, cette maison est également chaleureuse, et ensoleillée, une belle réussite. Visite privilégiée, par les plateformes ascensionnelles et les escaliers de pierre secrets, d'une maison à nulle autre pareille, avec pour guide Guadalupe Acedo, truculente gouvernante de cet intérieur.

Le programme est stable... sauf quand il ne l'est pas.

- > Dates et horaires **peuvent bouger** un peu, c'est rare...
- > Pour les infos de dernière minute : **suivez-nous sur les réseaux** ou **abonnez-vous à notre newsletter !**

ans Jahre

25

les journées de l'architecture die Architekturtag

01 → 26.10 2025

Alsace - Baden-Württemberg - Basel

www.m-ea.eu

Le **Festival du Film de l'Est**, créé en 2021, est un festival de cinéma axé sur l'émergence locale et **centré dans cette optique sur les talents de la région Grand Est**, qu'ils exercent en tant que professionnels ou qu'ils travaillent en autoproduction. L'évènement est pensé sur le modèle du Festival du Film de l'Ouest, en Bretagne, pour stimuler et mettre en avant la production cinématographique émergente locale, encourager les formes artistiques innovantes sur le territoire et connecter à nouveaux frais les publics locaux à la création cinématographique de leur région. L'association **LabFilms** entend faire de ce festival l'évènement central de son projet associatif, en complément de son activité d'intermédiation numérique via la plateforme LabFilms.org et dans la continuité de son autre évènement annuel : le Marathon Vidéo 48h de Strasbourg.

FESTIVAL DU FILM DE L'EST



Mercredi 15 octobre à 20 h 15

Cinéma Cosmos | Strasbourg

Entrée libre

6 COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES :

- **Autant souffler dans un violon**

de Léo Amiot et Jules Trebes | 25' | 2025 | Les Films de l'Estran

- **Contrat Social**

de Damien Pelletier-Brun | 25' | 2025 | Autoproduction

- **La Commande**

d'Annabelle Amoros | 8' | 2025 | Autoproduction

- **Les Boucleurs**

de Mickaël Delalande | 5' | 2025 | Autoproduction

- **Prendre du LSD à 6h30**

derrière Leclerc avec Lyly
de Marli Bucseneanu | 9' | 2023 | Autoproduction

- **Max et sa guitare**

de Max Lesage | 25' | 2025 | Ganache Studio



Vendredi 17 octobre à 19 h 30

Cinéma Cosmos | Strasbourg

Entrée libre

Yannick adoucit l'eau Romain Pérignon

52 | 2024 | MLD Films | France

Yannick travaille dans le traitement d'eau, mais n'en boit jamais. Entrepreneur et en proie à l'alcoolisme, il sillonne chaque jour l'Alsace pour adoucir les eaux calcaires, améliorer le confort de ses clients... et enchaîner les apéritifs les uns après les autres.



Jeudi 16 octobre à 18 h 30

Cinéma Cosmos | Strasbourg

Entrée libre

Pax Vobis

Virgile Tyrode et Charles Schnaebele

52' | 2025 | Ana Films, VosgesTV | France

Au volant de sa camionnette, le peintre alsacien Roger Dale traverse l'Europe avec appréhension en direction de la Bosnie-Herzégovine. À l'arrière du fourgon il transporte son plus grand chef d'œuvre, une impressionnante série de 100 toiles : "Struthof, les 100 vues de la liberté", réalisée en 1994 dans l'enceinte du camp de concentration nazi de Natzwiller-Struthof, en Alsace. Alors qu'il est attendu à Sarajevo dans la galerie Collegium Artisticum pour l'exposer, il se raconte, partage ses souvenirs, ses réflexions sur le monde et son besoin insatiable de peindre pour le penser/panser.

Aide à la production du CNC, de la Région Grand-Est. Aide au développement de la Procirop-Angoa.



Samedi 18 octobre à 14 h

Cinéma Cosmos | Strasbourg

Entrée libre

Louis Schittly, de terre et de guerre Vincent Froehly

52 | 2023 | ICI Grand Est, Supermouche

Productions | France

Dans une vieille ferme au sud de l'Alsace, un homme martèle sa faux pour l'aiguiser. Le bruit du marteau sur l'enclumette fait monter en lui des souvenirs de sa vie. Louis Schittly a été paysan et l'est toujours un peu. Mais il a surtout été médecin d'urgence sur des terrains de guerre. 1969 : guerre du Biafra. La Croix-Rouge l'engage comme médecin-chef de l'hôpital pédiatrique de Santana. Son savoir-faire médical, doublé de ses connaissances paysannes, lui permettent de faire des miracles dans un endroit où il n'y a rien. Des milliers d'enfant sont sauvés d'une famine organisée par le Niger et utilisée comme une arme de combat. Lorsque le Biafra tombe dans le chaos, toutes les organisations internationales humanitaires fuient... sauf les médecins Français!



Jeudi 16 octobre à 20 h 30

Cinéma Star | Strasbourg

Entrée libre

L'Amazone

Émilie Maréchal et Camille Meynard

72' | 2024 | Need Productions, Supermouche

Productions | France

L'Amazone est le portrait intime d'une mère et de sa fille, dans une famille où depuis quatre générations les femmes sont atteintes par le cancer du sein. Le film raconte une histoire d'amour et de résilience, quand le partage, la parole, la réconciliation s'opposent à l'isolement, au silence et à la rupture.

Festivals

- FIFF Namur 2024 : Prix Pari D'Agnès, compétition 1^{ère} œuvre
- Millenium Festival 2025
- Festival Psy de Lorquin 2025



Samedi 18 octobre à 16 h

Cinéma Cosmos | Strasbourg

Entrée libre

Au cœur des bêtes Hélène Michel Béchet

52 | 2025 | ICI Grand-Est, Sancho & Co,

Création et Mémoire | France

Un documentaire pour une exploration sensible de la relation entre les humains et les animaux. Sonia, Johan et Morgane sont trois étudiants français en cinquième et sixième année de médecine vétérinaire à Liège. Après plusieurs années de théorie, ils se retrouvent à présent face aux animaux : des êtres vivants, de différentes espèces, pour lesquels il faut poser un diagnostic, soulager les souffrances et préférer les gestes qui soignent. Durant ces dernières années d'études, ils ont mis à rude épreuve face aux pressions qu'ils subissent de toutes parts pour décrocher leur diplôme, et les réalités d'un métier, parfois éloigné de leurs rêves d'adolescents.

EUROPE

Pour sa cinquième édition, le festival D'une langue vers l'autre célèbre la traduction sous toutes ses formes : savoir, métier, science et art. Pour célébrer cet art du passage, le Laboratoire SAGE (CNRS-UMR7363), Sciences Po Strasbourg, l'Université de Strasbourg, Le Lieu documentaire et le Lieu d'Europe conjuguent leurs voix et vous invitent à découvrir leur programmation.



Focus partenaire : Lieu d'Europe

8 rue Boecklin | Strasbourg

Une porte ouverte sur l'histoire, la culture et la citoyenneté européennes

Au cœur de Strasbourg, ville emblématique de l'histoire européenne et de la réconciliation, le **Lieu d'Europe** se veut un espace dédié à la découverte, à l'échange et à la réflexion sur l'Europe d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Ville rhénane, capitale régionale et deuxième ville diplomatique de France, Strasbourg est depuis longtemps un laboratoire de la démocratie et un symbole vivant de l'identité multiculturelle européenne. C'est dans cet esprit que le **Lieu d'Europe** remplit ses missions, en s'adressant à tous les publics, qu'ils soient initiés ou curieux, jeunes ou adultes, locaux ou de passage.

L'Europe est racontée à travers le prisme de Strasbourg, ville qui a façonné et accompagné son évolution. De la construction européenne aux liens historiques entre Strasbourg et les grandes étapes de l'intégration, Le **Lieu d'Europe** offre aux visiteurs une immersion pédagogique et accessible.

La diversité européenne s'exprime à travers un programme culturel riche : concerts, projections, lectures, danse, théâtre... Autant d'occasions de découvrir les multiples facettes des cultures européennes et de favoriser le dialogue entre les peuples.

Véritable espace de transmission et de partage, ce lieu invite chacun à s'approprier l'Europe dans toute sa richesse et sa complexité.

Rejoignez le Lieu d'Europe pour découvrir, comprendre et vivre l'Europe autrement !



Vendredi 10 octobre à 18 h 30

Lieu d'Europe | Strasbourg

Entrée libre

En présence de Joël Danet et des interprètes et traductrices Lisa Wojciechowicz, Tatiana Kaplun et Odile Magnin

24 langues, une Europe

Jean Crépu

65' | 2024 | Ladybirds Films | France

Parmi tous les défis permanents que doit résoudre l'Union européenne (UE), celui de la langue est l'un des plus cruciaux. Avec vingt-quatre langues officielles, comment parler d'une même voix ? Au sein des institutions, chacun doit pouvoir s'exprimer dans son propre idiome et être compris par tous. Depuis leurs cabines calfeutrées, les interprètes européens œuvrent à cette tâche essentielle à l'abri des regards. Témoins de l'histoire en marche, ils en sont aussi les messagers. Leur profession est le reflet de la diversité culturelle essentielle au bon fonctionnement du système démocratique de l'UE, sans équivalent dans le monde. "C'est un métier un peu schizophrène, car on veut être indispensable et absolument invisible ; un équilibre difficile", confesse Stéphanie Lange, interprète au Parlement européen. Comme d'autres de ses confrères à Bruxelles, Strasbourg et au Luxembourg, elle raconte son histoire, son rapport intime à la langue et l'idée qu'elle se faisait de l'UE avant de la pratiquer de l'intérieur. Au sein même de cette tour de Babel, il pose une question fondamentale : comment dans la période de bouleversements actuels, est-il possible de préserver l'union dans la diversité, essence même de la construction européenne ?

Ce film a bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Euro-métropole de Strasbourg.

TEMPS FORT AUTOUR DE L'IA

Dans le cadre d'un temps fort consacré à l'intelligence artificielle en octobre prochain, nous inaugurons notre première collaboration avec la Pokop qui accueillera pour l'occasion la projection *En attendant les robots* de Nathan Castay. Ce temps de réflexion sera nourri d'une **table ronde professionnelle à la suite de la projection**. En écho, le spectacle-performance *Que la machine vive en moi* de Romane Nicolas complètera la programmation pour penser nos rapports aux corps et à la technologie.



Mardi 21 octobre à 19 h

Pokop | Strasbourg

Entrée libre

En attendant les robots

Nathan Castay

39' | 2023 | MédiaDiffusion | Belgique

Nuits et jours, Otto efface pour un centime des visages sur Google StreetView. C'est l'une des tâches que lui et ses amis du monde entier réalisent sur Amazon Mechanical Turk, une plateforme de micro-tâches. Otto plonge dans un monde robotique qui soulève la question de l'humanité.



FÊTE DE LA SCIENCE

À l'occasion de la **fête de la Science** du 3 au 13 octobre, le week-end des 11 et 12 octobre, le Jardin des sciences propose dans la salle du Planétarium pour une série de projections autour du thème de l'intelligence. Le Lieu documentaire s'associe à l'événement en présentant un film en résonance avec cette réflexion sur le savoir et la pensée.



Samedi 11 octobre à 16 h 30

au Planétarium | Strasbourg

Tarifs Planétarium - Jardin des sciences

Réservez : jardin-sciences-billetterie.unistra.fr



Cinq nouvelles du cerveau

Jean-Stéphane Bron

105' | 2020 | Bande à Part Films | Suisse, France

En ce début du XXI^e siècle, la science-fiction est entrée dans les laboratoires. Aux recherches qui visent à comprendre le fonctionnement de notre cerveau biologique répondent des progrès spectaculaires dans le développement de l'intelligence artificielle. Cinq histoires humaines qui plongent au cœur de la science d'aujourd'hui. Cinq dialogues qui dessinent la carte d'un futur fascinant et inquiétant.

LE LIVRE À L'ÉCRAN



Mardi 28 octobre à 18 h 30

BNU | Strasbourg

Sur réservation www.bnu.fr

En présence de Véronique Puybaret, Mathieu Rolin - Amopix et Méлина Napoli - INA Grand Est

Les Mystères de Paris

Véronique Puybaret et Mathieu Dubois

40x3' | 2020 | La Curieuse, Amopix | France

Paris, 1840. Rodolphe de Gerolstein, prince sans peur mais pas sans reproches, enquête sur la disparition de Germain, le fils de sa gouvernante, aux prises avec la pègre des bas-fonds et les bourgeois des beaux quartiers. Il va découvrir un lourd secret qui le touche intimement... Cette adaptation du formidable roman d'Eugène Sue en 40 épisodes de 3 minutes réalisés en images animées à partir de gravures dessinées à l'époque, permet de réhabiliter ces "Mystères de Paris".

Cette série a été réalisée au studio d'animation de Strasbourg Amopix qui présentera à cette occasion les coulisses de la fabrication de la série.

Ce film a bénéficié de l'aide de la Région Grand Est.

JEUNE PUBLIC / SCIENCES



Mercredi 27 août à 18 h
Bibliothèque de Mundolsheim
Entrée libre

L'aventure des Sépas

Audrey Mikaëlian et Nicolas Vitte
14 épisodes de 3'30" | 2013 | XD Productions,
Universcience, Tralalère | France

Série d'animation de vulgarisation scientifique pour le jeune public.

Sum et Hawk, deux gentils petits "aliens" de la planète Sepa, sont envoyés en mission pour comprendre la science des Terriens !

Avec Sum -le scientifique- et Hawk -le pilote interstellaire-, on part à la découverte de l'histoire des sciences et on comprend comment on a découvert les dinosaures, quelle erreur a permis l'invention de la pénicilline, quel scientifique et aventurier a mis en évidence la présence de vapeur d'eau dans l'atmosphère de mars, comment en croisant des petits pois un moine a compris la génétique...

ÉCOLOGIE



Vendredi 26 septembre à 20 h
Bibliothèque de Herrlisheim
Entrée libre

L'Espoir des forêts

Yves Entenich
52' | 2021 | Seppia | France

L'Espoir des forêts nous emmène aux côtés de Clara et Benoît, étudiants à l'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois à Épinal. Ils ont fait le choix de s'engager pour un avenir plus durable en misant sur une ressource précieuse : le bois.

À travers leurs regards, le film explore les enjeux multiples de cette filière – économiques, écologiques, régionaux et internationaux. Il met en lumière le rôle du bois dans la lutte contre le changement climatique, grâce à sa capacité à stocker le CO₂, mais aussi son potentiel dans la construction de bâtiments sains et durables.

Ce documentaire donne à voir une jeunesse lucide, formée, et résolument tournée vers l'action, portée par la science et l'espoir.

Ce film a bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Eurométropole de Strasbourg et de l'aide de la Région Grand Est.

MÉMOIRE DE GUERRE



Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 14 h, 15 h 30 et 17 h
Maison du cantonnier à Plobsheim
Entrée libre

Jeunesses volées

Nina Barbier
52' | 2022 | Day For Night | France

En 2008, 15 000 Alsaciennes et Mosellanes furent officiellement reconnues comme "incorporées de force en Allemagne pendant la Seconde Guerre Mondiale". Un premier documentaire réalisé en 1998 retraçait l'histoire de ces femmes *Les Margré-elles* et avait initié le combat pour leur reconnaissance. Le film revient sur cette période avec une nouvelle approche actualisée, une vision élargie, contemporaine en intégrant le côté allemand et en donnant la parole aux nouvelles générations.

Ce film a bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Eurométropole de Strasbourg et de l'aide de la Région Grand Est.



Mardi 23 septembre à 18 h 30
Bibliothèque de Mundolsheim
Entrée libre

En présence du réalisateur

Audie Murphy, de Colmar à Hollywood
Zouhair Chebbale



52' | 2025 | Cerigo Films, Moselle TV | France

Le 26 janvier 1945, en Alsace enneigée, un jeune lieutenant américain repousse seul une contre-attaque allemande. Six panzers, plus de 200 hommes : un exploit qui fera de lui le soldat le plus décoré de l'histoire des États-Unis. Héros de guerre, il deviendra star de cinéma. Mais derrière la gloire, l'Amérique ignore les blessures invisibles de ses vétérans.

Ce film a été réalisé avec la participation de France Télévisions et du Réseau des Diffuseurs du Grand Est, avec le soutien de Colmar Agglomération, Strasbourg Eurométropole et la Région Grand Est, via le réseau Plato. Il a bénéficié du partenariat du CNC, du Ministère des Armées (SGA/DMCA) et de l'Ambassade des États-Unis en France.

Le Lieu Documentaire a soutenu la réalisation du film et accompagne sa diffusion dans le Grand Est.

FILMER LES ARTS



Dimanche 28 septembre à 16 h
Musée Würth | Erstein
Entrée libre



Deep Flowers

Ophélie Giomataris
49' | 2017 | NHK / NHK World | Japon

Portrait de l'artiste floral **Makoto Azuma**, dont les sculptures botaniques radicales, qu'il décrit comme de "l'art vivant" ont remis en question notre compréhension des fleurs et de la vie des plantes dans l'environnement humain. Son art conceptuel magnifique, et souvent émotionnel, inclut des sculptures fabriquées à partir de milliers de fleurs, enflammées dans des grottes puis gelées dans d'immenses blocs de glace. En 2014, il a lancé un bonsaï et un bouquet dans l'espace. En 2016, le monde de la mode s'est enthousiasmé pour ses "fleurs gelées", reprises d'une exposition précédente à Tokyo, lors d'une collaboration époustouflante avec le créateur de mode Dries Van Noten. *Deep Flowers* dresse un portrait fascinant d'un artiste singulier qui a su transformer notre perception de la nature.

Découvrez librement l'exposition Garden-Party. Pour aller plus loin : visite guidée juste avant la projection du film à 14h30 au tarif de 13 €, sur réservation en ligne : www.musee-wurth.fr

ENQUÊTE



Vendredi 24 octobre à 20 h
Bibliothèque de Herrlisheim
Entrée libre

En présence de Sylvain Schirmann, de Jan et Vladimir Vasak
Les cigares de la Préfecture

Jan Vasak
52' | 2025 | Day for Nigh Production, ICI Grand Est | France

Le 17 mai 1957, Henriette Trémeaud, épouse du préfet du Bas-Rhin, meurt dans l'explosion d'une boîte à cigares piégée à la préfecture de Strasbourg. Un attentat mêlant terrorisme et tensions géopolitiques de la guerre froide. Cette enquête signée Vladimir Vasak et l'historien Sylvain Schirmann révèle les rouages de l'espionnage russe en Europe : désinformation, manipulations, assassinats... Illustrations : Béatrice Augereau (Studio Amopix).

Ce film a bénéficié du fonds de soutien à la production audiovisuelle et cinématographique de l'Eurométropole de Strasbourg et de l'aide de la Région Grand Est.

CENTRE DE RESSOURCES

Ouvrages et films - Nouvelles acquisitions à consulter sur place au Lieu documentaire 2^{ème} étage, 31 rue Kageneck à Strasbourg**Introduction à une véritable histoire du cinéma**

Jean-Luc Godard | Éditions de l'œil | 2025 | 608 p.

"*Bien davantage qu'une republication, la nouvelle édition de l'ouvrage, après celle de 1980, constitue une résurrection : non seulement l'ouvrage était épuisé depuis longtemps, mais aussi, désormais considérablement étoffé, il s'impose comme une pierre angulaire de l'œuvre godardienne – et même plus généralement comme un texte extraordinaire sur le cinéma*" Jean-Marie Samocki, Les Cahiers du cinéma, n°821, juin 2025.

**De Zéro de conduite à Tomboy. Des films pour l'enfant spectateur**

Sous la direction de Hervé Joubert-Laurencin | Éd. Yellow Now | 2025 | 490 p.

Le projet éditorial d'une association d'éducation artistique à l'image, Les enfants de cinéma, en charge pendant près d'un quart de siècle du dispositif national École et cinéma.

**Mythes et réalités de la télévision sociale. Chaînes de télévision et réseaux sociaux.**

Laurence Leveneur-Martel | éd. INA | 2024 | 192 p.

Comment les chaînes de télévision fabriquent-elles l'audience sociale ? Enrichir les contenus, interagir avec les téléspectateurs, engager les communautés : telles étaient les promesses de la "télévision sociale", qui devait prolonger – sinon sauver – le petit écran. Une réflexion sur les relations nouvelles qui unissent les publics à la télévision et une interrogation : qu'appellerons-nous demain "télévision" ?

**Il suffit d'écouter les femmes**

Témoignages mis en récit par Léa Veinstein - co-édition Flammarion et INA | 2025 | 260 p. Impulsé en 2022, le projet "Il suffit d'écouter les femmes" vise à documenter et transmettre le vécu ordinaire de l'avortement avant l'instauration de la loi Veil en 1975. Entretien en libre accès depuis janvier 2025, qui se déclinent également sous la forme d'un documentaire signé de Sonia Gonzalez disponible en replay jusqu'au 17 septembre 2025, d'une série de podcasts et d'un livre.



Et enfin **les premiers cahiers d'Addoc, l'association des cinéastes documentaristes, n°1 Des existences parallèles** (2022, 75 p.) et **n°2 Filmer la langue de l'autre** (2022, 45 p.) ainsi que la réédition à l'occasion des 30 ans de l'association de Cinéma documentaire – **Manières de faire, formes de pensée**, coédité avec Yellow Now – 2022.

Parmi les nouveaux documentaires entrés dans la vidéothèque régionale :

- **Escalé à l'îlot** de Gautier Gumper et Pierre Toussaint | 2024 | 85' | Ana Films | *Être accompagné pour sortir de la précarité*
- **Frères ennemis** de Aymeric Jean | 2023 | 52' | Sancho&Co | *La marine française dans la seconde guerre mondiale*
- **Pour une poignée de gigabits** d'Alain Chrétien | 2024 | 52' | Real Productions | *Les aventuriers des déserts numériques*
- **Harcèlement scolaire, nos vies d'après** de Cécilia Brès | 2024 | 52' | Un film à la patte | *Entendre la souffrance d'adultes bien des années plus tard*
- **Vasa, le galion fantôme** de Charlotte Notteghem | 2024 | 2x52' | Sepia | *Le naufrage du navire de guerre dans le port de Stockholm quelques minutes après son inauguration...*

DOCUMENTAIRE : LES DESSOUS DU SUCCÈS

Un état des lieux de l'intérêt pour le genre documentaire a été réalisé par BVA Xsight et repris par France Culture sur son site le 9 avril dernier :

"*Les chiffres montrent que c'est un genre universel, ancré dans le quotidien des Français. Le documentaire vidéo est largement consommé par plus de 9 Français sur 10. (...) De multiples éléments expliquent le succès du documentaire. Ce genre est une sorte d'antidote à certains maux de l'époque. Ce que les français apprécient dans le documentaire, c'est sa capacité à faire un pas de côté, à prendre du recul par rapport à l'époque, à la questionner. Le documentaire répond à un besoin de décélérer dans une époque où l'on a un rapport très immédiat à beaucoup de choses. Par ailleurs, alors que nous sommes entrés de plain-pied dans une ère de défiance, à l'égard des politiques, à l'égard de l'information, or le documentaire est un genre qui suscite énormément de confiance. 89% des personnes qui en écoutent ou en regardent nous disent avoir complètement confiance dans le contenu. Et c'est notable, dans l'époque qui est la nôtre. Enfin, même si l'on parle d'une France "divisée", "fracturée", l'étude met en lumière la capacité du documentaire à créer du lien social.*"

Adélaïde Zulfikarpasic, directrice générale de BVA Xsight

18 projections de **13** œuvres de ce programme ont été produites, tournées et/ou soutenues par la **Région Grand Est** et/ou l'**Eurométropole de Strasbourg** et certaines bénéficient également du soutien du dispositif **Focus Film Grand Est** coordonné par **Image'Est** :

- **Audie Murphy, de Colmar à Hollywood** de Zouhair Chebbale
- **L'Espoir des forêts** de Yves Entenich
- **Jeunesses volées** de Nina Barbier
- **Le Seigneur du Château** d'Alexis et Yannis Metzinger
- **Aux sources de la Fantasy, Robert E. Howard** d'Alexis et Yannis Metzinger
- **À la recherche du Hobbit : Les univers de Tolkien** d'Olivier Simonet
- **1525, la révolution oubliée** d'Alexis Metzinger
- **Le projet de leur vie, au commencement** de Chloé Hunzinger
- **24 langues, une Europe** de Jean Crépu
- **Maitres** de Swen de Pauw
- **Les cigares de la Préfecture** de Jan Vasak
- **Les Mystères de Paris** de Véronique Puybaret et Mathieu Dubois
- **Baby Annette, à l'impossible ils sont tenus** de Sandrine Veysset

**Le lieu documentaire****CONTACTS**

Georges HECK,
president@leliedocumentaire.fr
Émilie BLANCHET
direction@leliedocumentaire.fr
Emma CHARBONNIER,
mediation@leliedocumentaire.fr
Alain WALTHER,
reseau@leliedocumentaire.fr

Que vous soyez curieux ou curieuse, passionné ou passionnée de cinéma en général et documentaire en particulier, **Le Lieu documentaire** vous ouvre ses portes.

Retrouvez-nous au 2^{ème} étage de la **Maison de l'image**, au 31 de la rue Kageneck à Strasbourg.

Nous y animons un **centre de ressources**, composé d'une bibliothèque et d'une vidéothèque, dont une grande part est consacrée à la **production régionale** sur laquelle nous menons un travail de veille permanent, avec les films soutenus par l'**Eurométropole de Strasbourg** et la **Région Grand Est**. Priorité est donnée à la découverte d'œuvres du genre documentaire, avec en particulier les œuvres des grands auteurs, comme par exemple, Frederick Wiseman dont nous avons l'intégralité des films et de bien d'autres.

Du lundi au jeudi, de 14 h à 17 h sur rendez-vous
lelieu@leliedocumentaire.fr

Le Lieu documentaire est membre de **La Cinémathèque du documentaire**, d'**Image'Est**, d'**Images en bibliothèques**, du **Club de la presse**, du **Cosmos** et de **MIRA**.

Soutiens

Ville de Strasbourg, Drac Grand Est, CNC, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace.

Partenaires

ACACs/APAGE, ARTE, BNU, Cinémas Star, La Cinémathèque du documentaire, CNC/Images de la culture, Cinéma Le Cosmos, Faculté des Arts - Études cinématographiques de l'Université de Strasbourg, Goethe Institut, Graffalgar, Haute École des arts du Rhin (HEAR), Image'Est, Images en bibliothèque, Ina Grand-Est, Jardin des sciences, Labfilms, Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg), La Safire, Lycée Marc Bloch, Musée Würth, Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Maison européenne de l'architecture (MEA), Médiathèques et Musées de la Ville de Strasbourg, MIRA, Opéra national du Rhin, Le RECIT, Ried'Envol, Lieu d'Europe.



Sur notre site, le programme détaillé et augmenté

