ALLÔ EUROPE ?

20 - 27 MAI 2025

UN CYCLE DE TROIS DOCUMENTAIRES
DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE L'EUROPE 2025

PROJECTIONS GRATUITES
AU LIEU DOCUMENTAIRE, MAISON DE L'IMAGE
31 RUE KAGENECK, STRASBOURG

Strasbourg.eu
eurométropole

le lieu documentaire

FÊTE DE L'EUROPE 2025

Photo extraite de l'affiche du film « Allô Europe ? » de Sandrine Dyers

Mardi 20 mai à 18h30

OSKAR KOKOSCHKA
PORTRAITS EUROPÉENS
STÉPHANE GHEZ
52' | 2022 | France

Avril 1966, le peintre Oskar Kokoschka rencontre le chancelier Konrad Adenauer dont il doit faire le portrait. Ces quelques semaines de huit-clos entre les deux hommes, deviennent pour Kokoschka l'occasion de revisiter sa vie, entièrement dévouée à la création et à l'observation sans concession de la société de son temps.
Tout au long de sa carrière Kokoschka a fait scandale : « L'Enfant terrible de la Sécession viennoise » qui choque la société bourgeoise deviendra pour les nazis l'archétype de l'artiste dégénéré.
Pacifiste et européen convaincu, Kokoschka retranscrit avec son regard au rayon X tous les soubresauts de l'histoire de l'Europe au XXème siècle.

Jeudi 22 mai à 18h30

LE BONHEUR DANS 20 ANS
PRAGUE 1948-1968
ALBERT KNOBLER
130' | 1971 | France

Un titre emprunté aux pancartes ironiques de ce printemps de Prague : « 1848, 1948, 2048 : le bonheur dans 20 ans
Film perdu et retrouvé sur l'histoire de la Tchécoslovaquie entre 1948 et 1968. Le film d'Albert Knobler retrace, avec des documents d'archives souvent inédites, l'histoire de la Tchécoslovaquie depuis l'entrée des troupes soviétiques, acclamées par toute la population, jusqu'à l'arrivée des chars soviétiques dans Prague sous les huées d'une foule interloquée et terrorisée.
« Le bonheur dans vingt ans » fut un échec. Déprimé, incompris, le réalisateur se suicida. Le film fut oublié, le négatif perdu.
Miraculeusement en 2001, Françoise London, la fille d'Artur et de Lise London retrouva une copie. Elle retrouva également un mixage de la version anglaise, commentée par Orson Welles.

Mardi 27 mai à 18h30

ALLÔ EUROPE ?
SANDRINE DRYVERS
76' | 2018 | France

Sandrine Dryvers part prendre le pouls de l'Europe en filmant avec son iPhone, avec sa famille embarquée dans l'aventure. Une sociologie à fleur de peau tissée de rencontres chargées d'émotion et de réflexions contrastées.
Tout commence avec l'enterrement d'un ouvrier d'Arcelor Mittal qui s'est suicidé en région liégeoise. Ce moment de dignité et de gravité filmé avec pudeur débouchera sur un départ à travers l'Europe.
La réalisatrice veut savoir si ce geste désespéré à d'autres résonances.
Est-ce partout, en Europe, le même sentiment d'abandon ? Chacun y va de sa petite idée sur le bonheur et l'avenir de l'Europe.
Le film propose un espace de sincérité, de confidence sur un état des lieux, sur une époque charnière qui annonce des changements qui peuvent faire peur s'ils ne sont pas maîtrisés.

CYCLE

ALLÔ EUROPE ?

TROIS FILMS PROPOSÉS PAR LE LIEU DOCUMENTAIRE DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE L'EUROPE 2025

DU 20 AU 27 MAI 2025

3 PROJECTIONS

GRATUIT ENTRÉE LIBRE

AU LIEU DOCUMENTAIRE 31 RUE KAGENECK STRASBOURG

FÊTE DE L'EUROPE 2025

Strasbourg.eu eurométropole

le lieu documentaire

Programme complet (films, projections, rencontres, débats, ateliers, bandes-annonces, interviews, etc.)

lelieudocumentaire.fr