

**MOMENT ROSINE MBAKAM
DU 2 AU 5 JUIN**



Du 2 au 5 juin,

**la Mission Droits des femmes
et la Mission Lutte contre les
discriminations de la Ville de
Strasbourg s'associent au Lieu
Documentaire et à Quai de
Scène pour mettre à l'honneur
le travail de la réalisatrice
camerounaise **Rosine Mbakam.****

Le cinéma de Rosine Mbakam explore les parcours de vie de femmes entre le Cameroun et la Belgique. Filmés avec une justesse et une sensibilité singulières, ils donnent à voir la force et les rêves de ces femmes ainsi que la solidarité qui existe entre elles.

Interrogeant sans cesse les rapports de domination propres au cinéma, Rosine Mbakam replace les femmes rencontrées au centre de ses films : elles en sont les personnages principaux et parlent en leur nom propre.

Les films de Rosine Mbakam sont aussi une invitation à questionner les biais idéologiques du cinéma et à déconstruire le regard néocolonialiste des films occidentaux sur les femmes et les hommes issus du continent africain.

À l'occasion de ce temps fort, trois de ses documentaires seront projetés à la Maison de l'Image et à Quai de Scène.

Ces séances s'accompagneront de temps de discussion et d'échange avec le public.



ROSINE MBAKAM, une figure majeure du cinéma documentaire contemporain



Rosine Mbakam a grandi au Cameroun. Elle choisit très tôt le cinéma et se forme à Yaoundé où elle est initiée à l'image, au montage et à la réalisation puis à Bruxelles, où elle intègre l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion).

Diplômée en 2012, elle réalise un premier court métrage de fiction *Tu seras mon allié*, suivi en 2016 de son premier long métrage documentaire *Les deux visages d'une femme bamiléké*, sélectionné dans plus d'une soixantaine de festivals (IFFR Rotterdam, Fespaco...). Son film suivant *Chez Jolie Coiffure* connaît une audience encore plus large.

Afin de développer le cinéma au Cameroun, elle fonde la société de production Tândor Films en 2018. Dans la foulée, elle initie la Caravane Cinéma, qui organise des projections en plein air de films africains dans les quartiers populaires des grandes villes camerounaises.

Plusieurs de ses documentaires comme *Les Prières de Delphine* ou *Prisme* ont été acclamés par la critique et récompensés dans de nombreux festivals internationaux (Festival London Feminist, Cinéma du Réel, DOK Leipzig...).

LES FILMS

LES DEUX VISAGES D'UNE FEMME BAMILÉKÉ de Rosine Mbakam

Belgique, Cameroun | 86 minutes | 2016 | français et peul

Lundi 2 juin à 18h30

Maison de l'image | Le Lieu documentaire

(31 rue Kageneck)

Entrée libre

« Je m'appelle Rosine Mbakam. J'ai 34 ans, je suis originaire du Cameroun où j'ai grandi jusqu'à mes 27 ans dans le respect des traditions. En 2007, je pars poursuivre mes études en Belgique. C'est la première fois que je quitte mon pays. Ma mère s'appelle Mâ Brèh en Bamiléké. Elle a 68 ans et a toujours vécu au Cameroun. Elle a grandi dans le maquis où sa famille comme beaucoup d'autres fuyait la répression des colons français. Elle s'est mariée à l'âge de 18 ans avec un homme que ses parents lui avaient présenté. Le film est un face à face qui confronte et questionne le choix des deux femmes. Deux générations qui se regardent, surtout deux femmes qui échangent sur leur intimité, leurs souffrances et leur désir de femme. » (Rosine Mbakam)



PRISME

de Éléonore Yaméogo, An Van Dienderen et Rosine Mbakam

Belgique, Burkina Faso | 77 minutes | 2021 | français

Mercredi 4 juin à 19h

Quai de Scène (5 quai du Général Koenig)

Entrée libre, réservation conseillée sur quaidescene.mapado.com

Dans le cadre du Festival Fuerza : femmes pour la Paix, présenté du 4 au 8 juin à Quai de Scène



Développées pour mettre en valeur la peau caucasienne, les techniques de la photographie portent en elles un héritage raciste. Dans *Prisme*, trois cinéastes prennent comme point de départ leurs différentes couleurs de peau pour questionner l'objectivité de la caméra et explorer leurs expériences face aux limites biaisées de ce médium.

Le film questionne le rôle de la caméra dans la construction culturelle de la blancheur,

pour aborder d'autres inégalités de la société basées sur la couleur de la peau. Si le film déconstruit ces questions, il tente également de reconstruire en créant un film collectif, qui surmonterait ces préjugés.

*La projection sera suivie d'une table-ronde en présence de **Éléonore Yaméogo** (co-réalisatrice du film *Prisme*) et de plusieurs artistes programmées dans le cadre du Festival Fuerza.*



CHEZ JOLIE COIFFURE

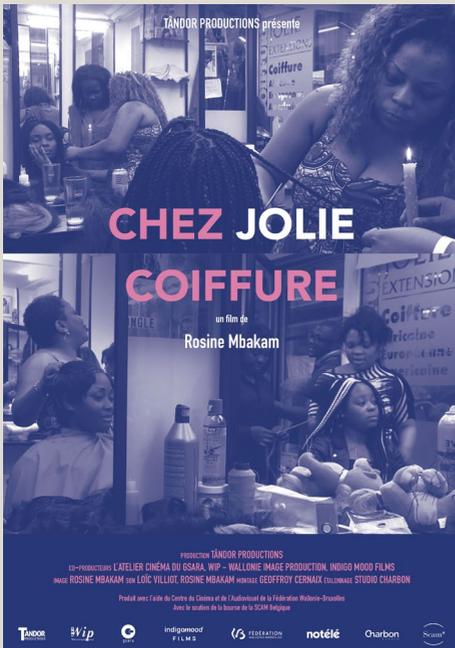
de Rosine Mbakam

Belgique | 70 minutes | 2018 | français

Jeudi 5 juin à 18h30

Maison de l'image | Le Lieu documentaire
(31 rue Kageneck)
Entrée libre

Sabine est gérante d'un salon de coiffure dans le quartier Matongé à Bruxelles. Avant d'arriver en Belgique, elle a dû quitter le Cameroun dont elle est originaire pour se rendre au Liban via des agences de recrutement pour femmes de ménage où elle sera réduite en quasi esclavage. Aujourd'hui, dans ce salon de 8m², Sabine et les autres coiffeuses s'organisent et s'entraident pour faire face à la clandestinité. Elles travaillent 13 à 14 heures par jour sous la menace de la police qui patrouille et le regard des touristes de tous âges qui les regardent et les photographient comme des objets en vitrine.



MISSION DROITS DES FEMMES

MISSION LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Les deux missions coordonnent les plans d'action de la Ville de Strasbourg dans le cadre de sa Stratégie globale pour l'égalité.

Elles participent à inscrire la lutte contre toutes les formes de discriminations au cœur de l'ensemble des politiques publiques et jouent un rôle de soutien aux associations locales.

Elles proposent des temps d'information et de sensibilisation à destination du grand public, en lien avec les associations locales. Parmi elles :

- **La Mission Droits des femmes** organise régulièrement des Soirées d'Olympe (conférences sur les enjeux actuels du féminisme) et des temps de sensibilisation aux violences faites aux femmes et au harcèlement dans l'espace public. Chaque année, un Colloque de lutte contre les violences faites aux femmes est organisé au mois de novembre.
- **La Mission Lutte contre les discriminations** coordonne l'Espace Égalité, parcours interactif et ludique visant à sensibiliser les enfants et les jeunes sur leurs droits et la lutte contre les discriminations. Elle soutient également d'autres évènements à destination du grand public ou des professionnel·les organisés par des associations.

Retrouvez plus d'infos sur les activités de la Mission Droits des femmes et égalité de genre et de la Mission Lutte contre les discriminations sur :

strasbourg.eu/egalite-des-droits-lutte-contre-les-discriminations

Ce temps fort vous est proposé par la Ville de Strasbourg, en partenariat avec le Lieu Documentaire et Quai de Scène dans le cadre de son festival Fuerza : Femmes pour la paix.

INFOS PRATIQUES

Toutes les projections sont en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Comment venir :

Maison de l'image - Le Lieu documentaire :

31 rue Kageneck (2e étage)

- Tram C – arrêt Faubourg de Saverne
- Accessible aux personnes à mobilité réduite

Quai de Scène :

5 quai du Général Koenig

- Tram A et D – arrêt Étoile Bourse
- Accessible aux personnes à mobilité réduite

Contact et réservations

- lelieudocumentaire.fr
- quaidescene.fr

Suivez-nous !



[@mdf.strasbourg](https://www.facebook.com/mdf.strasbourg)



[@mdf.strasbourg](https://www.instagram.com/mdf.strasbourg)
[@lutte_contreles_discri_stras](https://www.instagram.com/lutte_contreles_discri_stras)