

Le Lieu documentaire, en partenariat avec la Scam, la Cinémathèque du documentaire, Images en bibliothèques et la Safire Grand Est, a le plaisir de proposer cette reprise de **VRAI DE VRAI – FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE** en présentant sa sélection de 8 films parmi les 30 lauréats des **Étoiles du documentaire 2024** attribués par la Scam.

LA SCAM ?

La **Scam** (Société civile des auteurs multimédia) est une société d'auteurs de documentaires qui représente ses membres auprès des pouvoirs publics, des diffuseurs, des distributeurs, des plateformes web, des producteurs et des éditeurs. Elle négocie, collecte et répartit les droits d'auteur de ses membres, défend leurs intérêts et mène une action culturelle et sociale.

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE ?

Vingt-quatre auteurs et autrices effectuent une présélection de 60 œuvres parmi plus de 400 candidatures.

Au sein de cette présélection, le jury présidé par Ruth Zylberman a décerné les trente Étoiles 2024.

Le festival vrai de vrai est le fruit d'un travail conjugué entre les auteurs, les autrices et les équipes de la Scam.

LE LIEU DOCUMENTAIRE ?

L'association s'engage à favoriser la médiation culturelle entre les œuvres documentaires et des publics variés, contribuant ainsi à l'éducation à l'image et aux médias. À travers ses actions, elle œuvre pour rendre la culture accessible à toutes et tous.

Elle accompagne la diffusion des documentaires en créant lors des projections, des espaces de parole et d'échange. En parallèle, elle anime un centre de ressources dédié à la culture documentaire de tous horizons. Elle accompagne, encourage et valorise la production régionale. Enfin, elle propose des ateliers pour tous les publics -notamment scolaire.

Sensible à l'émergence de nouveaux talents, l'association organise tout au long de l'année, à la Maison de l'Image, des soirées dédiées aux jeunes réalisatrices d'œuvres documentaires, afin de les mettre en lumière et de les accompagner dans leurs parcours.

Implantée au cœur de l'Eurométropole de Strasbourg, l'association agit sur les territoires alsaciens et de la Région Grand Est, en collaboration avec de nombreuses structures locales et une grande diversité de partenaires.

Le Lieu documentaire

Maison de l'image - 31 rue Kageneck 67000 Strasbourg - 03 88 23 86 51
lelieu@lelieudocumentaire.fr - lelieudocumentaire.fr



DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 8 MARS 2025
8 ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE
8 PROJECTIONS ET RENCONTRES AVEC DES CINÉASTES

MÉDIATHÈQUE MALRAUX, BNU, CINÉMA COSMOS
STRASBOURG - ENTRÉE GRATUITE

Le lieu
documentaire

Scam*

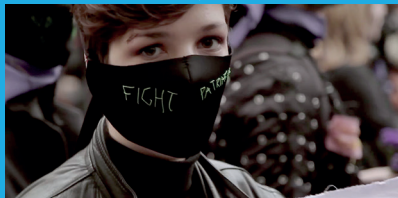
LA CINÉ
MATHÈQUE
DU
DOCUMENTAIRE

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

safire
grand
est

DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 8 MARS 2025 8 PROJECTIONS ET RENCONTRES AVEC DES CINÉASTES ENTRÉES GRATUITES

MÉDIATHÈQUE MALRAUX



Mercredi 05 mars à 18h 30
Entrée libre

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

Nina Faure
87' | 2023 | C-P Productions, Playtime Films, RTBF | France

La montée en puissance du mouvement féministe racontée de l'intérieur. Un récit à la fois intime et collectif sur l'une des luttes les plus importantes de notre époque. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile...

AUDITORIUM DE LA BNU



Jeudi 06 mars à 18h 00
Sur réservation www.bnu.fr

MOISSONS SANGLANTES - 1933, LA FAMINE EN UKRAINE

Guillaume Ribot et Antoine Germa
68' | 2022 | Les Films du Poisson, Lobster Films | France

Gareth Jones, jeune journaliste gallois, pénètre clandestinement en Ukraine en mars 1933. La région connaît une famine d'une ampleur inédite, décidée par Staline et tenue secrète. Elle vise à punir les paysans ukrainiens. Entre 1931 et 1933, 4 millions d'Ukrainiens mourront de faim. Histoire d'un crime et d'un mensonge de masse.



Jeudi 06 mars à 20h 00
Sur réservation www.bnu.fr

MAUVAISES FILLES

Émérance Dubas
71' | 2022 | Les Films de l'œil sauvage, Bip TV | France

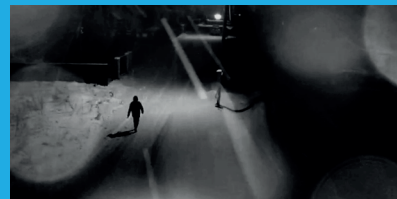
En présence de la réalisatrice

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces "mauvaises filles" jusqu'à la fin des années 1970 en France.



Programme détaillé sur
lelieudocumentaire.fr

CINÉMA COSMOS



Vendredi 07 mars à 18h 00
Entrée libre

AILLEURS, PARTOUT

Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold
63' | 2020 | Dérives, CBA | France

En présence des réalisatrices

Un jeune homme, dans une chambre quelque part en Angleterre. Un écran d'ordinateur, des images des quatre coins du monde. On traverse les frontières en un clic tandis que le récit d'un autre voyage nous parvient, celui de Shahin, Iranien de 20 ans qui a fui son pays, débarquant en Grèce, puis finalement en Angleterre où il demande l'asile.



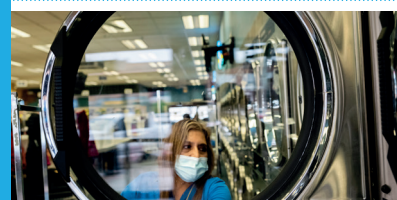
Vendredi 07 mars à 20h 00
Entrée libre

LES SENTINELLES DE L'OUBLI

Jérôme Prieur
84' | 2023 | Mélisande Films, LCP-Assemblée nationale | France

En présence du réalisateur

Les monuments aux morts de 1914-1918 nous sont devenus si familiers qu'on ne les voit plus. C'est un musée invisible qui a fini par se confondre avec les paysages de France. Et puis un beau jour, une sculpture arrête notre regard et nous fait entrer dans un monde parallèle au nôtre, là où continuent de vivre les fantômes de la Grande Guerre.



Samedi 08 mars à 14h 30
Entrée libre

LE PLUS GRAND LAVOMATIC DU MONDE, BERWYN, USA

Auberi Edler
90' | 2022 | Les Films d'ici Méditerranée, Les films d'ici, Arte France | France

En présence de la réalisatrice

Le Lavomatic de Berwyn est le plus grand du monde. 1300 mètres carrés de machines qui tournent nuit et jour. Dans cette banlieue pauvre de Chicago, à majorité hispanique, le Lavomatic est un petit bout d'Amérique. Au milieu du linge, des familles entières s'y retrouvent.



Samedi 08 mars à 17h 00
Entrée libre

DERNIERS JOURS À SHIBATI

Hendrick Dusollier
60' | 2017 | StudioHdk Productions, Maria Roche Productions,
Les Films d'ici | France

En présence du réalisateur

Le dernier vieux quartier de la plus grande ville de Chine, Chongqing, va être démolie et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong, petit prince des ruelles animées du quartier, et Madame Xue Lian, l'extraordinaire marraine des travailleurs migrants qui sont les derniers témoins d'un monde bientôt disparu.



Samedi 08 mars à 19h 00
Entrée libre

THE WILD ONE

Tessa Louise-Salomé
94' | 2022 | Petite Maison Production | France

En présence de la réalisatrice

Enfant des Carpates rescapé de la Shoah, déraciné à New York, metteur en scène à succès, poumon de l'Actors Studio, directeur d'acteurs visionnaire, protégé d'Hollywood mais aussi exilé, conspué, oublié, Jack Garfein a vécu plusieurs vies. La vision du monde d'un homme tournée vers l'idée que la création artistique est un acte de survie.