



le lieu documentaire

Le balai libéré de Coline Grando



PROGRAMME 11-12/2023

Le Lieu documentaire

Maison de l'image
31 rue Kageneck 67000 Strasbourg
03 88 23 86 51
lelieu@lelieudocumentaire.fr
lelieudocumentaire.fr



Sur notre site,
le programme
détaillé
et augmenté

LIEUX DES PROJECTIONS RENCONTRES

- Maison de l'image**
31 rue Kageneck
(2^e étage) à Strasbourg
- Auditorium de la BNU**
6 place de la République
à Strasbourg
- Bibliothèque de Herrlisheim**
6 rue de Limoges
à Herrlisheim
- Bibliothèque de Mundolsheim**
19 rue du Gal de Gaulle
à Mundolsheim
- Cinéma 13e sens**
Pôle culturel
rue Athic à Obernai
- Cinéma Le Rohan**
39 rue du Château
à Mutzig
- Ciné Cubic**
133 Grand Rue à Saverne
- Cinéma Star**
27 rue du Jeu-des-Enfants
à Strasbourg
- Haute-École des arts du Rhin - HEAR**
1 rue de l'Académie
à Strasbourg
- La Nef - Relais culturel de Wissembourg**
6 rue des Ecoles
à Wissembourg
- La Pokop**
19 rue du Jura à Strasbourg
- Maison des projets de Koenigshoffen**
91 route des Romains
à Strasbourg
- Médiathèque Plobsheim**
18 rue du Général Leclerc
à Plobsheim
- Médiathèque Neudorf**
1 place du Marché
à Strasbourg
- Auditorium des Musées | MAMCS**
1 place Hans-Jean-Arp
à Strasbourg
- Pôle média culture Edmond Gerrer**
1 place de la Montagne Verte à Colmar
- Salle Europe**
13 rue d'Amsterdam
à Colmar
- Théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines**
rue Osmont
à Sainte-Marie-aux-Mines

NOVEMBRE



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2023

| | |
|--|---|
| Lundi 6 > 19 h 45 Cinéma Star | Navigators Noah Teichner |
| Mardi 7 > 20 h Maison de l'image | Commune commune Dorine Brun, Sarah Jacquet |
| Mardi 7 > 20 h 30 Théâtre municipal S ^{te} -Marie-aux-Mines | Touché Ramona Poenaru |
| Mercredi 8 > 14 h Maison de l'image | Babi Yar. Contexte Serguei Loznitsa |
| Jeudi 9 > 20 h vendredi 10 > 18 h La Nef Wissembourg | Harmonie, un bal à Wissembourg Jean-Louis Comolli |
| Mardi 14 > 18 h 30 Maison de l'image | Spécial courts métrages Prix du public Mois du Doc |
| Jeudi 16 > 18 h 30 Médiathèque Neudorf | Sida une histoire qui n'a pas de fin - partie 1 B. de Solliers, P. Muxel |
| Vendredi 17 > 18 h 30 La Pokop | Sida une histoire qui n'a pas de fin - partie 2 B. de Solliers, P. Muxel |
| Vendredi 17 > 20 h Bibliothèque Herrlisheim | Adélaïde H Daniel Cling |
| ALSASCIENCE au Cinéma 13 ^e sens Obernai | |
| Vendredi 17 > 20 h 30 | Pasteur et Koch Mathieu Schwartz |
| Samedi 18 > 11 h | Qui veut manger des super héros? Carotte - Cerise C. Marschal, I. Simpson |
| Samedi 18 > 20 h 30 | The Birth of Sake Erik Shirai |
| Dimanche 19 > 17 h | Esprit de bière Claudio Papienza |
| Dimanche 19 > 20 h 30 | Microbiote Sylvie Gilman |

NOVEMBRE (suite)



| | |
|---|--|
| Mardi 21 > 18 h 30 HEAR | My Lunch with Anna A. Buffard You Graham Clayton Chance |
| Jeunesses volées Nina Barbier | |
| Mardi 21 > 20 h | Cinéma Le Rohan Mutzig |
| Mercredi 22 > 18 h 30 | Pôle Edmond Gerrer Colmar |
| Jeudi 23 > 18 h 30 | Ciné Cubic Saverne |
| Vendredi 24 > 20 h | Médiathèque Plobsheim |
| Samedi 25 > 10 h 30 | Bibliothèque Mundolsheim |
| Samedi 25 > 10 h Cinéma Star | Loup y es-tu Clara Bouffartigue |
| Lundi 27 > 18 h 30 Maison des projets de Koenigshoffen | Ouaga Girls Theresa Traore Dahlberg Prix du public Mois du Doc |
| Mardi 28 > 18 h 30 Maison de l'image | Ciné-corps courts métrages de danse |
| Mardi 28 > 20 Salle Europe Colmar | L'énergie positive des dieux Laetitia Möller |
| Mercredi 29 > 14 h 30 auditorium du MAMCS | Good Boy Marie-Hélène Rebois |
| Mercredi 29 > 18 h 30 BNU | Les Sentinelles de l'oubli Jérôme Prieur |
| Jeudi 30 > 18 h 30 Maison de l'image | The Foragers Jumana Manna |

DÉCEMBRE

| | |
|--|--|
| Mercredi 6 > 18 h 30 Maison de l'image | Aux premières loges Frédéric Compain |
| Mardi 12 > 18 h 30 Maison de l'image | Corps soignants Liza Le Tonquer |
| Mercredi 13 > 18 h 30 Maison de l'image | Le balai libéré Coline Grando |
| Mardi 19 > 19 h Maison de l'image | Guibert cinéma Anthony Doncque |

ANNÉE
DU DOCUMENTAIRE
2023

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

prendre la parole

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur en novembre, rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Le Lieu documentaire, coordinateur au plan régional, a ainsi dès le début encouragé les lieux culturels en Alsace – cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'art et de culture, centres socioculturels et éducatifs... – à proposer des rencontres autour de films documentaires, choisis parmi l'immense patrimoine que la création audiovisuelle et cinématographique a construit au fil du temps et qui est, aujourd'hui, plus que jamais mobilisable. Avec une attention toute particulière pour la production régionale. L'engouement pour le documentaire perceptible ces dernières années ne se dément pas, tout au contraire, dans les salles d'abord et surtout, donnant lieu à des échanges qui le prolongent, comme en ligne.

Une des thématiques, proposées cette année, tourne autour du documentaire comme « prise de parole ». Les films, chacun à sa manière, rendent sensible l'inédit et créent l'espace pour prendre la parole, pour dire l'époque, s'affirmer, se souvenir, échanger, faire face. C'est ainsi que les images « parlent » lorsqu'elles donnent à voir le monde d'hier et celui d'aujourd'hui, aidant à rendre un peu plus intelligible sa complexité.

L'équipe du Lieu documentaire

« Le grand mérite du cinéma documentaire est, selon moi, d'aller à contrepied de l'air du temps. Cette dissidence lui est possible en ce que son économie reste sauvage. Un cinéma qui n'est pas dans le circuit ne peut que rester modeste.

Une longue vie, pourtant, s'ouvre pour la plupart de ces films tenus en marge, une vie de projections de type amical, hors marché, dans des associations, des ciné-clubs, des rencontres non prétentieuses... »

Jean-Louis Comolli, *Une certaine tendance du cinéma documentaire*, éd. Verdier, 2021

Mardi **21** novembre à 18 h 30

Auditorium de la HEAR | Strasbourg

Dans le cadre de
Regards sur la danse,
un dispositif du **ministère de la Culture** pour l'**Année du documentaire** en partenariat avec l'association **Ciné-corps**

Entrée gratuite



My Lunch with Anna Alain Buffard

PI:ES | 2005 | 58'

Chorégraphe californienne, Anna Halprin a joué un rôle essentiel dans la danse, qu'elle envisage comme un élément de mobilité sociale. Depuis les années 1960, elle a poursuivi ses recherches et son enseignement, introduit des notions fondamentales comme les célèbres « tasks and actions ». Alain Buffard met en scène leur rencontre en une suite de séquences parlées-dansées, un dialogue entre deux générations de chorégraphes et performers.



You Graham Clayton Chance

DDFILMS | 2015 | 10'

Un hommage au chorégraphe et réalisateur Nigel Charnock.

Mardi **28** novembre à 18 h 30

Maison de l'image | Strasbourg

Dans le cadre de
Regards sur la danse,
un dispositif du **ministère de la Culture** pour l'**Année du documentaire** en partenariat avec l'association **Ciné-corps**

Entrée gratuite



Depuis l'enfance Karim Zeriahen

Association MM | Suisse | 2022 | 4'39"

Un projet de recherche sur la danse chez les enfants de 4 à 7 ans, avec une chorégraphie de Mathilde Monnier.



Adolescence Vladimir Forgency

MK productions | 1966 | 22'

Prix San Giorgio, Mostra de Venise, 1966

Ducat d'or, Semaine de Mannheim, 1966

Ce court métrage produit par le jeune Marin Karmitz, montre la transmission de la danse académique par une ancienne étoile, Lioubov Egorova.



A Dancer's Word Peter Glushanok

Nathan Kroll productions | 1957 | 30'

Tandis qu'elle s'apprête à tenir le rôle de Jocaste dans *Night Journey*, Martha Graham nous parle de la vie, de l'art et de la technique du danseur.

LES CORPS DOCUMENTÉS



Sida une histoire qui n'a pas de fin

Bertrand de Solliers, Paule Muxel

M de 5 films | 1994 | 85'

Au-delà des drames personnels évoqués avec une dignité bouleversante, ces « paroles » disent encore une autre vérité : comment l'apparition du sida a mis au jour les tares d'une société fondée sur la recherche du profit immédiat, une société de la santé et du sport, qui refuse de voir que la maladie et la mort sont toujours là.

Jeudi 16 novembre à 18 h 30

Médiathèque Neudorf | Strasbourg

Projection suivie d'une rencontre avec **Bertrand de Solliers**

Entrée gratuite

Partie 1 Paroles de l'un à l'autre

Des personnes séropositives et atteintes de la maladie du sida décrivent la place que la maladie a prise dans leur vie.

Vendredi 17 novembre à 18 h 30

La Pokop | Strasbourg

Projection suivie d'une rencontre avec **Bertrand de Solliers** et **Christian Bonah**, historien des sciences au Département d'histoire des sciences de la vie et de la santé (Faculté de médecine – Laboratoire SAGE, Université de Strasbourg)

Entrée prix libre

Partie 2 Paroles de soignants

L'infirmier-ère, l'aide-soignant-e, le ou la cheffe de service, le prêtre, le ou la chercheur-e... toutes ces personnes sont en contact direct avec les patient-es. Ils s'expriment sur le sens de la vie, leur rapport à la mort, le sens de la relation et leur vision du monde.

CYCLE FILMER LES ARTS

Un cycle de projections proposé par les **Musées de Strasbourg** et **Le Lieu documentaire**, en écho à l'exposition "Aux temps du sida. Œuvres, récits et entrelacs" du 6 octobre 2023 au 4 février 2024

Deuxième, troisième et quatrième projections d'une sélection de films documentaires sur cette thématique #sida pendant la durée de l'exposition



Mercredi 29 novembre à 14 h 30

à l'auditorium MAMCS | Strasbourg

Entrée gratuite

Good Boy, histoire d'un solo

Marie-Hélène Rebois

Daphnie production, Tènk | 2020 | 75'

Good Boy, le solo d'Alain Buffard, a marqué l'histoire de la danse et du sida en France dans les années 1990. Juste après l'arrivée des traitements par trithérapie, alors qu'il a arrêté la danse depuis 7 ans, Alain Buffard décide de se rendre auprès d'Anna Halprin pour suivre les stages de danse-thérapie qu'elle a mis en place pour des malades du cancer et du sida. Là, en pleine nature, sous le regard d'Anna, il va trouver la force de remettre son corps au travail.



Mardi 19 décembre à 18 h 30

à la Maison de l'image | Strasbourg

Entrée gratuite

Guibert cinéma

Anthony Doncque

TS Productions | 2010 | 58'

Hervé Guibert a été l'auteur d'un seul film peu de temps avant sa mort. Pourtant, avant de réaliser *La Pudeur ou l'impudeur*, il aura tenté à plusieurs reprises de devenir cinéaste. Ce film est une invitation au voyage dans le rêve de cinéma d'un auteur majeur de la littérature contemporaine.

DOCS DE RÉFÉRENCE



Jeudi 9 novembre à 20 h
Vendredi 10 novembre à 18 h

à La Nef, relais culturel | Wissembourg

Tarif ciné-club

Harmonie, un bal à Wissembourg

Jean-Louis Comolli

Collection Carnet de bal, INA | 1982 | 53'

« À Wissembourg, en Alsace, tout près de la frontière allemande, le souvenir de la guerre est toujours présent, comme l'est l'influence allemande dans la langue et la culture. Les membres de l'harmonie municipale préparent leur concert annuel sous l'œil attentif et digne du maire. La vie réelle du village, cachée, enfouie sous des tonnes de bienséances, c'est un garçon de 22 ans, Albert Muller, qui nous la fera découvrir. » Marie Gry, *Télérama*, 5/06/1982



Mercredi 8 novembre à 14 h

à la Maison de l'image | Strasbourg

Projection suivie d'une rencontre en partenariat avec la **FEDEPSY**

Entrée gratuite

Babi Yar. Contexte

Sergueï Loznitsa

Atoms & Void, Slot Machine

Pays-Bas, Ukraine | 2021 | 121'

Les 29 et 30 septembre 1941, le Sonderkommando 4a du Einsatzgruppe C, avec l'aide de deux bataillons de l'armée nazie et la police auxiliaire ukrainienne, a abattu, sans la moindre résistance de la part de la population locale, 33 771 Juifs dans le ravin de Babi Yar au nord-ouest de Kiev. Le film reconstitue le contexte historique à travers des images d'archives documentant l'Occupation allemande et la décennie qui a suivi. Lorsque le passé projette son ombre sur le futur, le cinéma est la voix qui peut exprimer la vérité.

TEMPS FORTS MOIS DU DOC 2023

Pour le Mois du film documentaire, entre autres projections et rencontres, nous vous donnons la parole pour choisir le **Prix du public (nouveau 2023)**, vous avez la chance de pouvoir partager la présentation du film documentaire *Touché* en présence de la réalisatrice **Ramona Poenaru et des jeunes en filière ASSP**. Et pour la note festive, chantez et dansez avec le **groupe Astéréotypie!**

Plus de projections et rencontres du Mois du doc en Alsace (et ailleurs) : <https://moisduoc.com>



Mardi **14** novembre à 18 h 30

à la Maison de l'image | Strasbourg

Entrée gratuite

Projection suivie d'un échange, où le public est invité à partager ses choix et à argumenter pour décerner le **Prix du public du Mois du film documentaire**

Spécial courts métrages Mois du doc
Vous aussi, prenez la parole!

Une sélection de courts-métrages autour de "Prendre la parole", la thématique de l'édition 2023, a été rassemblée et c'est à vous, public, que revient l'opportunité de choisir un documentaire et de lui accorder votre prix.

Jouer en solitaire

Ananda Safo
| 2021 | 11'50

Ce dont nous sommes faits
Audrey Espinasse, Sami Lorentz
| 2019 | 7'49

Eleana Erika Haglund | 2021 | 12'

Couloise d'une utopie
Céleste Rogosin | 2018 | 10'

Les humains sont cons quand ils s'empilent
Lauren Fernandez | 2021 | 4'34

Deux steaks... bien tendres s'il vous plaît Guy Chabanis
| 1983 | 8'



Le Mois du doc en Alsace

Le Lieu documentaire coordonne le Mois du film documentaire 2023 avec le soutien de la **Communauté européenne d'Alsace**.

43 séances

45 films documentaires

33 structures mobilisées

Le Mois du doc en France

Cette 24^e édition est organisée par **Images en bibliothèques**, avec le soutien de **La Cinémathèque du documentaire**, du **ministère de la Culture et de la Communication** et du **Centre national du cinéma et de l'image animée**.

1 500 films documentaires

3 000 ateliers, conférences...

150 000 spectateur·rices

CYCLE DOCS EN QUARTIER

Un cycle de projections proposé par le **ciné-club Le Koenigsmatographe** et **Le Lieu documentaire**



Lundi **27** novembre à 18 h 30

à la Maison des projets de Koenigshoffen | Strasbourg

Séance précédée de la projection **des deux courts-métrages Prix du public du Mois du film documentaire** et suivie d'un temps d'échange sur le film, **En partenariat avec Images en bibliothèque**

Entrée gratuite

Ouaga Girls

Theresa Traore Dahlberg

Momento film | 2017 | 80'

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme: étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés. Aucun métier ne devrait être interdit aux femmes!



Mardi **7** novembre à 20 h 30

au Théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines

Projection en présence de **la réalisatrice** **En partenariat avec Ciné-Vallée et la CRCC - Coopérative régionale du cinéma culturel**

Entrée aux tarifs du cinéma

Touché

Ramona Poenaru

Ana films | 2023 | 64'

Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace. Un lycée professionnel. Une classe d'élèves de première ASSP (assistance, soins et services à la personne) vivent pour la première fois une expérience de danse contemporaine basée sur le contact et l'improvisation.



Mardi **28** novembre à 20 h

à la Salle Europe | Colmar

Projection suivie d'une table-ronde

Entrée gratuite

L'énergie positive des dieux

Laetitia Møller

Les Films du bilboquet | 2021 | 70'

Sous les lumières artificielles d'une scène, **le groupe Astéréotypie** se produit, en tournée avec son album *L'Énergie positive des dieux*. Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Venus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Ils ont une vingtaine d'années, une présence scénique et un style singulier. Ils soufflent le vent et hurlent la colère.



Mardi **21** novembre à 20 h

au Cinéma Le Rohan | Mutzig

Mercredi **22** novembre à 18 h 30

au Pôle média culture
Edmond Gerrer | Colmar

Judi **23** novembre à 19 h 30

au Ciné Cubic | Saverne

Vendredi **24** novembre à 20 h

Médiathèque de Plobsheim

Samedi **25** novembre à 10 h 30

Bibliothèque de Mundolsheim

Projections en présence
de **la réalisatrice et autrice**

Entrée aux tarifs du cinéma

Entrée gratuite dans les autres lieux

Jeunes volées

Nina Barbier

Day for Night, ECPAD | 2022 | 52'

Fondé sur des documents d'archives inédits, ce film documentaire raconte l'histoire des 15 000 Alsaciennes et Mosellanes qui furent en 2008 officiellement reconnues comme « incorporées de force en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale ».

Un premier documentaire réalisé en 1998 par Nina Barbier retraçait l'histoire de ces femmes malgré-elles et avait initié le combat pour leur reconnaissance. Le film *Jeunes volées* revient sur cette période avec une nouvelle approche actualisée. Construit autour de témoignages inédits de survivantes et de paroles d'expert-es, enrichi par des archives jamais montrées à ce jour, le documentaire propose une vision élargie en intégrant le côté allemand et en donnant la parole aux nouvelles générations.



« Une archive m'a particulièrement émue : une actualité allemande tournée dans un camp de RAD en 1944, où une cheftaine nazie souhaite à ses jeunes appelées un bon *KriegshilfsDienst*, le service d'aide à la guerre. [...] Il y a un côté bon enfant avec une musique désuète, mais en même temps on est au cœur de la guerre avec les drapeaux nazis, les saluts hitlériens et les uniformes allemands. »

Nina Barbier, 4/10/2022



Malgré elles
de Nina Barbier
éd. La Nuée Bleue
2001 | 110 p.



LE DOCUMENTAIRE, DES RÉCITS POUR MÉMOIRE



Lundi **6** novembre à 19 h 45

au Cinéma Star | Strasbourg

Projection en présence du **réalisateur**

Entrée aux tarifs du cinéma

Navigators

Noah Teichner

Perspective films | 2022 | 85' | vost

En décembre 1919, le gouvernement des États-Unis expulse 249 anarchistes et révolutionnaires sur le navire Buford, dit L'Arche soviétique. Quelques années plus tard, ce même paquebot devient le décor de *La Croisière du Navigator*, une comédie burlesque de Buster Keaton.

« L'idée géniale de Teichner est de s'appuyer sur *La Croisière du Navigator* de Keaton en faisant le pari que le burlesque, justement, sera un magnifique moyen de rendre à l'aventure des déportés russes toute sa dimension tragique. »

Élisabeth Franck-Dumas, *Libération*, 18/07/2023



Vendredi **17** novembre à 20 h

à la Bibliothèque de Herrlisheim

Projection en présence
de **Frédérique Neau-Dufour**,
historienne. En partenariat avec
l'association **Ried'Envol**

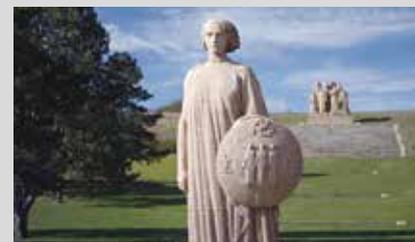
Tarif ciné-club

Adélaïde H, une résistante alsacienne

Daniel Cling

Un film à la patte, France
Télévisions | 2021 | 52'

Prise dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, Adélaïde Hautval sera expédiée à Auschwitz comme « amie des juifs » pour s'être confectionné une étoile jaune en papier en signe de protestation. Adélaïde est une résistante dans l'âme refusant toute compromission et toute forme d'injustice.



Mercredi **29** novembre à 18 h 30

à la BNU | Strasbourg

Projection en présence du **réalisateur**
En partenariat avec le **fonds Mémoire
des conflits (Région Grand Est)** et
de la **fondation La France mutualiste**

Entrée gratuite sur réservation www.bnu.fr

Les Sentinelles de l'oubli

Jérôme Prieur

Mélisande films | 2023 | 84'

Les monuments aux morts de 1914-1918 nous sont devenus si familiers qu'on ne les voit plus. Et puis un beau jour, une sculpture arrête notre regard. Une autre histoire émerge, le plus gigantesque chantier artistique peut-être depuis les cathédrales. Ces statues nous font entrer dans un monde parallèle au nôtre, là où continuent de vivre les fantômes de la Grande Guerre.



LE DOCUMENTAIRE OUTIL DE DÉCOUVERTE



Samedi 25 novembre à 10 h

au Cinéma Star | Strasbourg

Projection en présence
de **la réalisatrice**

En partenariat avec
l'association **L'Appel des appels**

Entrée aux tarifs du cinéma

Loup y es-tu ? Clara Bouffartigue

Morgane production | 2021 | 85'

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psychopédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie.

**FOCUS
FILMS
GRAND
EST**

6 films produits
ou tournés en Région Grand Est
projetés en novembre
et décembre 2023

15 séances en Alsace :

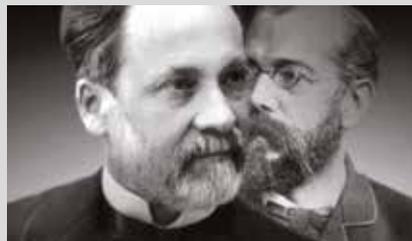
Colmar, Mundolsheim,
Mutzig, Obernai, Plobsheim,
Sainte-Marie-aux-Mines,
Saverne, Strasbourg

- **Jeunesses volées** de Nina Barbier
- **Adélaïde H, une résistante alsacienne** de Daniel Cling
- **Harmonie, un bal à Wissembourg** de Jean-Louis Comolli
- **Qui veut manger des super héros** de Claudia Marschal et Ian Simpson
- **Touché** de Ramona Poenaru
- **Les Sentinelles de l'oubli** de Jérôme Prieur

ALSASCIENCE

Un cycle de projections
proposé par le **Jardin des sciences**,
en partenariat avec **Le Lieu documentaire**

Le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg organise dans la région des temps forts de culture scientifique. Du 17 au 19 novembre, à Obernai, autour du thème **Délicieuses bactéries**, est proposée une expérience scientifique et gustative à la découverte des micro-organismes qui, discrètement, transforment nos aliments. Notre contribution : 4 films exceptionnels et 2 épisodes d'une série créée en Alsace, présentés au cinéma Le 13e sens d'Obernai.



Vendredi 17 novembre à 20 h 30

Pasteur et Koch. Un duel de géants dans le monde des microbes Mathieu Schwartz

Martange production | 2018 | 96'

Légendes de la science, le Français Louis Pasteur et l'Allemand Robert Koch se sont affrontés à l'heure de la découverte de la transmission des maladies par les microbes. Un tournant captivant dans l'histoire de la médecine.



Samedi 18 novembre à 11 h

Qui veut manger des super héros? Carotte - Cerise Claudia Marschal et Ian Simpson

Un Film à la patte | 2015
épisodes Carotte et Cerise, 2 x 13

Aux quatre coins du monde, il y a des héros avec des pouvoirs extraordinaires et qui vivent secrètement à nos côtés. Ce ne sont pas des héros comme les autres. Ils sont partout et font un travail dangereux, parfois hasardeux. Super-Carotte, Jean-Louis le Pois, Agent Broc et leurs acolytes ne reculent devant rien pour combattre les forces du mal qui rongent la planète.

au Cinéma 13^e sens | Obernai

Entrée gratuite sur réservation
<https://jardin-sciences.unistra.fr>



Dimanche 19 novembre à 17 h

Esprit de bière Claudio Paziienza

Komplot Films etc. spr | 2000 | 52'

Longtemps méconnu, le microbiote intestinal dévoile peu à peu ses secrets et nous entraîne vers une révolution scientifique et médicale. Et si notre santé et l'avenir de la médecine se jouaient dans l'intestin ?



Dimanche 19 novembre à 20 h 30

Microbiote Sylvie Gilman

Yuzu production | 2019 | 52'

Longtemps méconnu, le microbiote intestinal dévoile peu à peu ses secrets et nous entraîne vers une révolution scientifique et médicale. Et si notre santé et l'avenir de la médecine se jouaient dans l'intestin ?



Samedi 18 novembre à 20 h 30

The Birth of Sake Erik Shirai

Cebu Osani films | 2015 | 94'

Au nord du Japon, la petite brasserie Tedorigawa produit son saké de manière artisanale depuis plus d'un siècle. Faut-il préserver le goût distinctif du passé ou écouter les doléances des consommateurs d'aujourd'hui ?

LE DOCUMENTAIRE OUTIL CITOYEN



Mardi **7** novembre à 20 h

à la Maison de l'image | Strasbourg

En partenariat avec
Images en bibliothèque

Entrée gratuite

Commune commune Dorine Brun, Sarah Jacquet

Bocalupo films | 2022 | 115'

Aux élections municipales de 2014, dans la Drôme, les citoyens de Saillans confient la mairie à une liste proposant un partage du pouvoir entre élus et habitants. À l'heure d'un certain désenchantement politique, l'espoir suscité par cette victoire est immense. Cinq ans plus tard, alors que les élections municipales approchent, le village se réunit pour tirer un premier bilan de cette expérimentation politique. L'expérience sera-t-elle prolongée pour une nouvelle mandature ?



Jeudi **30** novembre à 18 h 30

à la Maison de l'image | Strasbourg

Dans le cadre du **Festival du film palestinien** du 5 au 9 décembre 2023

Entrée gratuite

The Foragers [Al-Yad Al-Khadra] Jumana Manna

Autoproduction | Palestine | 2022 | 64'
arabe, hébreu vostf

Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du *za'atar* (thym) et l'*akkoub* (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du *za'atar* ou les piquants de l'*akkoub*, *Cueilleurs* décrit l'impact des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions mémorielles de la culture palestinienne et sur les cueilleuses et cueilleurs de plantes sauvages.

CYCLE IMAGES DU TRAVAIL

Un cycle de projections
proposé par le laboratoire
**Sociétés, acteurs, gouvernement
en Europe (SAGE)**, unité de recherche
du CNRS – Université de Strasbourg
et **Le Lieu documentaire**

Désindustrialisation, vie dans
les bureaux, projet et chantiers,
temps de lutte, temps de pause...
Le documentaire saisit au plus près
la réalité de nos vies professionnelles,
met des visages sur les métiers,
et des gestes sur les techniques.

à la Maison de l'image | Strasbourg

Entrée gratuite

En présence de **Fabien Brugière**,
maître de conférences en sociologie



Mercredi **6** décembre à 18 h 30

Aux premières loges Frédéric Compain

13prod | 2012 | 52'

Il y a Aïcha à Fresnes, Nadine à Villiers-le-bel, Lucie à Blanc-Mesnil, Eduardo à Clichy sous Bois. De part et d'autre de la banlieue, les gardiens forment une communauté invisible et soudée. Ils communiquent entre eux, utilisant l'écrit (via internet) et la parole (le téléphone). Ils se retrouvent aussi au siège de la société ou bien « entre amis ». Les histoires de locataires et de vie se croisent sous leur regard : un accident, un incendie, une inondation, une crise, une banlieue qui s'enflamme mais aussi un accouchement subit, une fête, des séances d'entraide émouvantes et une cité qui sera peut-être démolie et qui se cherche un avenir.



Mardi **12** décembre à 18 h 30

Corps soignants Liza Le Tonquer

Tita productions | 2019 | 52'

C'est la traversée de trois soignant-es dans un paysage médical désorienté. Alain, Virginie et Sabine se forment à l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier. Malgré le manque criant de moyens et de personnel, ils tentent par leurs petites actions de réhumaniser l'hôpital.



Mercredi **13** décembre à 18 h 30

Le balai libéré Coline Grando

CVB | 2023 | 88'

Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UCLouvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option ?



AUTRES PROJECTIONS

Jeudi 9 novembre à 18 h 30
au Cinéma Le Cosmos
Au cimetière de la pellicule
de Thierno Souleymane Diallo
L'image d'après | 2023 | 93'
en partenariat avec MIRA
*À la recherche d'une œuvre perdue,
Mouramani, réalisé par
Mamadou Touré en 1953.*

Jeudi 16 novembre à 18 h 30 à la BNU
à la Maison de l'image
Sur les traces de la reine de Saba
de Martin Meissonnier
Dokumenta | 1999 | 101'
*Une enquête qui confronte tradition
orale, textes saints et archéologie,
où se mêlent l'histoire, l'imagination,
la poésie et la volonté des peuples
de trouver leurs repères.*

Jeudi 16 novembre à 19 h
à la Maison de l'image
Côte d'Ivoire : toxique Afrique
de Guillaume Collanges,
Sébastien Daycard-Heid
Arte, La Bonne Prod | 2022 | 24'
en partenariat avec Colecosol Grand Est,
Oikocredit France Est, Festival Alimenterre,
CCFD Terre Solidaire, Artisans du monde
Strasbourg, Coopalm
*La Côte d'Ivoire a bâti sa réussite
sur l'exploitation du cacao. Une ombre
au tableau : l'utilisation massive
de pesticides a explosé.*

LE QUARTIER PAR MES YEUX



Une action qui propose aux jeunes de réaliser un portrait documentaire de leur quartier, en portant un regard sur son environnement, le mettre en scène, aller à la rencontre des acteurs locaux, et se former à la vidéo. Pour chaque atelier, Le Lieu documentaire met en relation des réalisateurs et réalisatrices avec des responsables socioculturels du quartier investi.

**Prochain atelier sur le quartier
Robertsau-Wacken-Cité de l'III
du 23 au 27 octobre 2023**

en partenariat avec
le **CSC l'Escale,**
Le Maillon,
Lieu d'Europe
et le **collège Hoffmann**
avec **Eléonore Cheynet,**
réalisatrice intervenante

NOUVELLES ACQUISITIONS DU LIEU DOCUMENTAIRE

À consulter sur place au Lieu documentaire,
2^e étage 31 rue Kagneck à Strasbourg

OUVRAGES



Moteur! Elles tournent
Coffret 3 titres, coll. L'Imaginaire,
éd. Gallimard | 2023 | 642 p.
*Chantal Akerman, Alice Guy
et Agnès Varda, trois cinéastes
qui se sont battues pour la liberté
de créer, et s'affranchir des codes.*

Alice Guy
Roman graphique
de José-Louis Bocquet (scénario)
et Catel Muller (dessin)
éd. POL | 2021 | 400 p.
*Une autobiographie de la première
cinéaste (1873-1968). Elle réalise
à 23 ans "La Fée au chou"
pour Léon Gaumont, un an après
l'invention du cinématographe
par les Frères Lumière.*

FILMS DOCUMENTAIRES

En clin d'œil à **Augenblick:**
Au cœur des volcans,
requiem pour Katia et Maurice Krafft
de Werner Herzog | Bonne Pioche, Arte
France, Royaume-Uni, Suisse
2022 | 81' | vo en stfr+

Neuf films de Peter Nestler:
Au bord du chenal [Am Sie] | 1961 | 12'
La Mort et le Diable
[Tod und Teufel] | 2009 | 56'

Deux films de la production régionale,
soutenus par la **Région Grand Est**
et l'**Eurométropole de Strasbourg:**
Berlin, mon village fantôme
de Mariette Feltrin
Vosges TV, chaînes du RTGE | 2023 | 52'
L'espoir des forêts d'Yves Entenisch
Seppia productions | 2021 | 52'

et aussi:
La Pudeur ou l'impudeur d'Hervé Guibert
Banco production | 1991 | 58'
en lien avec l'exposition du MAMCS,
Aux temps du sida, qui a fait l'objet
de la rencontre du 19 octobre dernier.

Suivez notre programme!

Inscription à notre newsletter
par mail lelieu@lelieudocumentaire.fr
ou sur notre site lelieudocumentaire.fr

Lundi au vendredi
de 14 h à 17 h
ou sur rendez-vous
lelieu@lelieudocumentaire.fr



le lieu
documentaire

Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours]
est membre de La Cinémathèque
du documentaire et d'Imag'Est

Soutiens

Ville de Strasbourg, Drac Grand Est,
CNC, Région Grand Est,
Collectivité Européenne d'Alsace

Partenaires

APAA/APAGE, ARTE, La Bibliothèque d'Alsace,
BNU, Cinémas Star, La Cinémathèque
du documentaire, CNC / Images de la culture,
Cinéma Le Cosmos, Faculté des Arts - Études
cinématographiques de l'Université de Strasbourg,
FEDEPSY, Goethe Institut, Graffalgar,
Haute École des arts du Rhin (HEAR), Image'Est,
Images en bibliothèque, Ina Grand-Est, Ithaque,
Jardin des sciences, Labfilms, Laboratoire SAGE
(CNRS-Université de Strasbourg), Le Maillon
Théâtre de Strasbourg, Lycée Marc Bloch,
Maison européenne de l'architecture (MEA),
Médiathèques et Musées de la Ville
de Strasbourg, Mémorial Alsace-Moselle,
MIRA, Noozy, Le RECIT, Ried'Envol, La Safire

Contacts

Georges Heck, président
Juliette Houot, coordination@lelieudocumentaire.fr
Emma Charbonnier, mediations@lelieudocumentaire.fr
Michèle Pitre, ressources@lelieudocumentaire.fr
Nina Vial, communication@lelieudocumentaire.fr
Alain Walther, reseau@lelieudocumentaire.fr

Impression Ott (Wasselonne)



Nous nous adressons à tous et toutes, que vous soyez simples curieux-ses ou passionné-es de cinéma documentaire. **Rendez-vous au Lieu documentaire au 2^e étage de la Maison de l'image, 31 rue Kagneck à Strasbourg ou chez l'un de nos partenaires en Alsace.** Le Lieu documentaire est une association pour la diffusion, la promotion et la médiation du cinéma documentaire en Alsace: projections, rencontres, débats, cycles, festivals, mise en réseau, aide et formation à la programmation, ateliers d'éducation à l'image...
Le film documentaire, une œuvre à part entière et un outil citoyen.

Un lieu d'accueil et de soutien

à la filière audiovisuelle documentaire
à Strasbourg, en Alsace et en Région Grand Est.

Un conseil en programmation

en direction des médiateurs sociaux
et culturels et des acteurs de la transition.

Une vitrine de la production cinématographique et audiovisuelle à Strasbourg, en Alsace et en Région Grand Est

par une connaissance des réalisateur-rices,
des structures de production, des films
produits et soutenus localement, des filières
et partenaires du monde du documentaire.

Une salle de projection laboratoire

ouverte aux ateliers et diffusions
en petit groupe (45 places).

Une vidéothèque

de plus de 3 000 films,
ainsi qu'un accès à différentes plate-
formes d'accès aux films documentaires.
Elle réunit des films divers documentaires,
art vidéo et expérimental, militants.

Un centre de documentation

réunissant un ensemble de revues
et ouvrages, catalogues de festivals,
dossiers pédagogiques, et un fonds
d'archives de documents rares ou inédits.