

# Le lieu documentaire

## PROGRAMME 09-10/2023

In Jackson Heights de Frederick Wiseman



### Le Lieu documentaire

Maison de l'image  
31 rue Kageneck 67000 Strasbourg  
03 88 23 86 51  
lelieu@lelieudocumentaire.fr  
[lelieudocumentaire.fr](http://lelieudocumentaire.fr)



Sur notre site,  
le programme  
détaillé  
et augmenté

### LIEUX DES PROJECTIONS RENCONTRES

**Maison de l'image**  
31 rue Kageneck (2<sup>e</sup> étage) à Strasbourg  
**Auditorium de la BNU**  
6 place de la République à Strasbourg  
**Cinéma Le Cosmos**  
3 rue des Francs-Bourgeois à Strasbourg  
**Cinéma Le Royal**  
25a rue de Schirmeck à Rothau  
**Cinéma Le Star**  
27 Rue du Jeu-des-Enfants à Strasbourg  
**Le 360 - Pôle culturel**  
7 place de l'Église à Sultz-Haut-Rhin  
**Maison des projets de Koenigshoffen**  
91 route des Romains à Strasbourg  
**Auditorium des Musées | MAMCS**  
1 place Hans-Jean-Arp à Strasbourg  
**Planétarium du Jardin des sciences**  
27 boulevard de la Victoire à Strasbourg

Entrée libre / BNU et le 360 : réservation sur leur site  
Entrée gratuite sauf cinémas

### SEPTEMBRE

Jeudi 7 > 20 h Maison de l'image	AVANT-PREMIÈRE <b>Au Village d'Ici</b> Alain Chrétien
Jeudi 21 > 18 h 30 Maison de l'image	<b>Louise Weiss, une femme d'influence</b> Alain Jomy
Lundi 25 > 18 h 30 Maison des projets Koenigshoffen	<b>Le secret des fondeurs de cloches</b> Jean-Claude Poirson
Mardi 26 > 20 h 30 Cinéma Le Royal Rothau	<b>Jeunesses hitlériennes. L'endoctrinement d'une nation</b> David Korn-Brzoza
Samedi 30 > 16 h BNU	<b>Un architecte dans le paysage</b> Carlos Lopez

### OCTOBRE

Mardi 3 > 18 h 30 Maison de l'image	<b>Das Retirée ou la dernière maison de mon père</b> Julie Pfeleiderer
Mardi 10 > 19 h 30 Le 360 - Pôle culturel Sultz-Haut-Rhin	<b>Au cœur des volcans. Requiem pour Katia et Maurice Krafft</b> Werner Herzog
Mardi 10 > 20 h Planétarium du Jardin des sciences	<b>Kitsou Dubois, une danseuse en apesanteur</b> Jérôme de Missolz
Mardi 10 > 20 h 30 Cinéma Le Royal à Rothau	<b>Les lycéens, le traître et les nazis</b> David André
Mercredi 11 > 20 h Planétarium du Jardin des sciences	<b>Just move!</b> Kirsten Esch

### OCTOBRE suite

#### FESTIVAL DU FILM DE L'EST

Cinéma Le Cosmos	Jeudi 12 > 17 h 30	<b>Petits échanges, grande destinée</b> Pierre Villemain <b>Où sont passé-e-s les futur-e-s artistes ?</b> Mécistée Rhea
	> 20 h	<b>Tornades</b> Annabelle Amoros <b>Vendanger fatigue</b> Quentin Bernard
	Vendredi 13 > 18 h	<b>La Planche des Belles Filles</b> A. Barbier et C. Simon <b>La tromba de mon père</b> Leila Sahli
	Vendredi 13 > 22 h	<b>Corps à corps</b> H. Burkhardt-Uhlen, V. Benedetti-Icart <b>Priscille</b> Solène Brunstein
	Samedi 14 > 14 h	<b>L'extravagante petite vie de J.C. Dreyfus</b> A. Juncker, Y. Bruni, L. Stoll
Cinéma Le Star	> 16 h	<b>Fanclub</b> Hervé Roesch
	> 20 h Clôture du festival	<b>My Russian 90's. Chroniques d'une décennie</b> Macha Ovtchinnikova
	Jeudi 19 > 18 h 30 Auditorium des Musées	<b>La pudeur ou l'impudeur</b> Hervé Guibert
	Vendredi 20 > 18 h 30 BNU	<b>Hallelujah Léonard Cohen</b> D. Geller, D. Goldfine
	Samedi 21 > 15 h BNU	<b>In Jackson Heights</b> Frederick Wiseman
	Lundi 23 > 18 h 30 Maison des projets Koenigshoffen	<b>En quête des nouveaux herboristes</b> Daniel Schlosser
Jeudi 26 > 18 h 30 Maison de l'image	<b>Nul homme n'est une île</b> Dominique Marchais	

# ÉDITO

ANNÉE  
DU DOCU-  
MENTAIRE  
2023

À l'aube de cette saison, toute notre équipe est impatiente et heureuse de vous retrouver. Ce programme de rentrée reflète la dynamique engagée depuis deux ans sous une nouvelle identité : Le Lieu documentaire.

Plus que jamais en cette **Année du documentaire 2023**, initiée par la **Cinémathèque du documentaire**, avec le **CNC** (ministère de la Culture) et la **Scam**, nous avons le plaisir de partager avec vous la richesse et la diversité du cinéma documentaire comme forme d'expression artistique et comme outil citoyen.

Dans un monde chaotique, en mutation, les films documentaires proposent autant de regards sur le "réel" et d'approches pour le raconter qu'il y a de cinéastes. Ils nous aident à décrypter notre société, et grâce aux émotions, nous la rendre plus sensible. D'aucuns montrent aussi les nouvelles perspectives qui se dessinent. Sur grand écran, vécues collectivement, nos projections suivies de rencontres et de débats sont des moments de partage, d'échanges et d'approfondissement de nombreux enjeux sociétaux.

En partenariat avec des structures culturelles et socio-éducatives de Strasbourg et d'Alsace, nous co-construisons les programmes, en les aidant à évaluer et formuler leurs demandes, forts de notre connaissance du monde du documentaire – régional, national et international – et de notre expertise en termes de médiation. Diverses actions pédagogiques accompagnent nos propositions afin de faire participer les publics les plus divers.

Nous espérons aussi faire découvrir une production régionale qui mérite d'être vue et des cinéastes, dont une nouvelle génération, à l'écoute de la transformation de notre société.

Venez passer quelques moments ensemble autour d'un ou plusieurs rendez-vous. Vos suggestions et commentaires sont toujours les bienvenus.

L'équipe du Lieu documentaire

## L'EUROPE TOUS TERRAINS

Dans le cadre du contrat triennal **Strasbourg capitale européenne**, une programmation en partenariat avec le **Laboratoire SAGE** (CNRS-Université de Strasbourg), la **Fabrique de la société européenne ITI MAKERs** (Université de Strasbourg) et le **Lieu d'Europe**.

à la Maison de l'image | Strasbourg



Judi **21** septembre à 18 h 30

### Louise Weiss, une femme d'influence

Alize productions | 2005 | 52'

Alsacienne d'origine, journaliste, Louise Weiss (1893-1983) a bataillé pour les droits des femmes, parcouru l'Europe d'après 1914, œuvré pour la paix, mesuré l'importance de l'Europe centrale et orientale, voyagé jusqu'en Extrême-Orient. D'abord autrice de romans, essais et une monumentale autobiographie, elle est devenue cinéaste. En fin de carrière, Louise Weiss a été élue parlementaire européenne, inaugurant par son discours la première session de cette assemblée en 1979.



Judi **26** octobre à 18 h 30

### Nul homme n'est une île

Zadig productions, Météore films | Grand Prix 2017 Entrevues de Belfort | 2017 | 96'

Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ? Un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative les Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche : tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun.

## 39/45 : DES RÉCITS POUR MÉMOIRE

Projections proposées par le **Mémorial d'Alsace-Moselle** et **Le Lieu documentaire**, en écho à l'exposition *Intoxiquée ! La jeunesse sous la botte nazie* jusqu'au 12 novembre

au Cinéma Le Royal | Rothau  
Entrée aux tarifs cinéma



Mardi **26** septembre à 20 h 30

Projection suivie d'une rencontre avec le **réalisateur**

### Jeunesses hitlériennes. L'endoctrinement d'une nation

David Korn-Brzoza  
2016 | 107' | ZED

Comment une nation civilisée a pu adhérer massivement aux idéaux mortifères du national-socialisme ? À travers des images d'archives colorisées et des témoignages d'anciens des Jeunesses hitlériennes, ce documentaire démontre comment un régime totalitaire est parvenu à transformer des enfants en soldats.



Mardi **10** octobre à 20 h 30

### Les lycéens, le traître et les nazis

Compagnie des phares et balises | 2019 | 62'

L'histoire vraie de lycéens résistants, décidés à combattre les Allemands de la Seconde Guerre mondiale au sein de leur organisation Corps Franc Liberté. Tous soudés, sauf un. Un des leurs choisit d'informer la Gestapo de leurs faits et gestes. Qui est-il ? Pourquoi les trahit-il ? Quelles sont les conséquences de son geste ? À travers les témoignages de survivants et de nombreuses archives, ce docufiction rend hommage au courage de personnes oubliées par les livres d'histoire.

## JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

Du 22 septembre au 31 octobre 2023, la **Maison européenne de l'architecture du Rhin supérieur / Europäisches Architekturhaus Oberrhein** propose la 23<sup>e</sup> édition des **Journées de l'architecture**, festival transfrontalier d'architecture dédié au grand public. Thème 2023 : Architecture – Transformation. Partenaire depuis la première édition, **Le Lieu documentaire** propose trois films documentaires autour de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et des habitant-es, avec le soutien de la **MeA** et la **BNU Strasbourg**.

Plus d'infos et réservation [www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)



**Samedi 30 septembre à 16 h**

à la BNU | Strasbourg

Projection suivie d'une rencontre avec **Pascale Richter**, architecte, lauréate de l'Équerre d'argent 2018

Entrée gratuite. Réservation [www.bnu.fr](http://www.bnu.fr)

### Un architecte dans le paysage

Carlos Lopez

C-Side productions | Suisse | 2009 | 60'

Quelle place notre environnement urbain laisse-t-il à notre imagination, à nos émotions... à notre humanité? Cette réflexion est au cœur de la démarche de Georges Descombes. D'un chemin forestier de la Voie Suisse au réaménagement, près d'Amsterdam, d'une zone sinistrée par le crash d'un avion, les réalisations de cet architecte genevois du paysage posent la question de « la juste intervention » et lance un regard acéré sur une architecture actuelle trop éloignée de la vie.

« On peut vivre sans philosophie, sans musique, sans amour... mais pas si bien. On peut vivre avec une architecture qui n'a aucune dimension artistique... mais pas si bien. »

Georges Descombes



**Mardi 3 octobre à 18 h 30**

à la Maison de l'image | Strasbourg

Projection suivie d'une rencontre avec la **réalisatrice**

### Das Retirée ou la dernière maison de mon père

Julie Pfeiderer

Visual Antics, Video Power  
Allemagne, Pays-Bas | 2022 | 43' | vost

Dans la plus petite pièce d'un grand appartement familial, une fille (Julie Pfeiderer) demande à son père architecte de dessiner un projet qui a occupé ses pensées tout au long de sa carrière, la Retirée. Du croquis à sa réalisation en maquette, ils essaient de définir au plus précis cet immeuble utopique.



**Samedi 21 octobre à 15 h**

à la BNU | Strasbourg

Projection suivie d'une rencontre avec **Mickaël Labbé**, maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art à l'Université de Strasbourg. Il a consacré un chapitre à ce film dans son essai "Reprendre place. Contre l'architecture du mépris" (éd. Payot, 2019)

Entrée gratuite. Réservation [www.bnu.fr](http://www.bnu.fr)

### In Jackson Heights

Frederick Wiseman

Zipporah films | 2015 | 180' | vost

« On parle 167 langues à Jackson Heights. Les différentes communautés qui vivent ensemble viennent d'Amérique centrale, d'Amérique du Sud, mais aussi du Pakistan, du Bangladesh, d'Inde, de Thaïlande, du Népal et même du Tibet. Ils cohabitent avec les enfants des premiers migrants italiens, juifs et irlandais. Le quartier est un véritable melting pot qui rappelle le quartier Est de New York du XIX<sup>e</sup> siècle. » Un portrait d'une communauté par un réalisateur majeur du cinéma, partagé entre un profond désespoir et un optimisme lumineux.

## Le lieu documentaire

« Le cinéma ne sert pas qu'à rêver, c'est une machine pour comprendre, analyser et changer la réalité. L'esthétique de ces films est une usine à ciel ouvert où nous pouvons trouver de vieux outils en parfait état de marche : à nous de les perfectionner et d'en faire les instruments dont nous avons besoin. »

Federico Rossin, *Revue Vacarme* n° 62  
décembre 2012/février 2013

## FILMER LES ARTS

Projection proposée par les **Musées de Strasbourg** et **Le Lieu documentaire**, en écho à l'exposition *Aux temps du sida. Œuvres, récits et entrelacs* du 6 octobre 2023 au 4 février 2024

**Première projection d'une sélection de documentaires sur cette thématique #sida pendant la durée de l'exposition**



**Jeudi 19 octobre à 18 h 30**

à l'auditorium MAMCS | Strasbourg

Projection suivie d'une rencontre avec **Cécile Guibert** et **Maureen Mazurek**, monteuse du film

### La pudeur ou l'impudeur

Hervé Guibert

Banco production | 1991 | 58'

Chronique d'une mort annoncée dont Hervé Guibert filme la répétition et décrit l'horreur au quotidien sans vaine pudeur, sans complaisance. L'image qu'en photographie, il maîtrise parfaitement, l'aide à faire de ce tête-à-tête avec le sida, – confession suprême d'une œuvre autobiographique – un acte de foi en la littérature, une ode à la vie. Ce journal intime dont l'impudeur revendiquée fit scandale, donna naissance à un courant cinématographique important, dont il demeure l'une des réussites.



Le **Festival du Film de l'Est** se déroule du 11 au 14 octobre 2023 aux cinémas Cosmos et Star à Strasbourg. Organisé par l'association **Lab Films**, il est axé sur l'émergence locale et centré dans cette optique sur les talents de la région Grand Est, qu'ils exercent en tant que professionnels ou qu'ils travaillent en autoproduction. Pour sa 3<sup>e</sup> édition, le Festival du Film de l'Est propose une compétition de 10 documentaires réalisés et produits en Région Grand Est ou réalisés par des créateurs et créatrices originaires de la région. Les formats se confondent : courts, moyens et longs-métrages sont au programme.

**Le Lieu documentaire** est partenaire de la compétition documentaire. Vous pourrez découvrir des fans de Volksmusik, une réflexion sur la vie après les Arts Déco, une quête existentielle parmi des possédés malgaches, une légende (ou fait divers) sur le destin tragique d'une petite fille dans les montagnes vosgiennes, en passant par une brève de comptoir avec le légendaire Jean-Claude Dreyfus et une virée en compagnie de chasseurs de tornades aux États-Unis!



**Jeudi 12** octobre à 17 h 30

au Cinéma Le Cosmos | Strasbourg

En présence des **réalisateur-rices**

### Petits échanges, grande destinée

Pierre Villemin

autoproduction | 2022 | 41'

Pierre Villemin, professeur d'enseignement artistique à l'École supérieure d'art de Lorraine à Metz, propose à la fois un objet filmique non identifié et une lettre d'amour à son chien Soko. En japonais, « soko » signifie « là ». Donc, quand Pierre appelle son chien, il lui dit « Là! Ici! ». C'est un peu ça la magie de ces petits échanges entre ce chien et son compagnon humain.



**Jeudi 12** octobre à 20 h

au Cinéma Le Cosmos | Strasbourg

En présence des **réalisateur-rices**

### Tornades

Annabelle Amoros

Paraiso production | 2023 | 37'

Au centre des États-Unis, l'allée des tornades mélange évocatoire de fascination et d'effroi. Ces États sont susceptibles d'être, chaque année, dévastés par des tornades. Les habitant-es étudient de près ce phénomène météorologique afin de s'en protéger, mais également pour le transformer en spectacle rentable.



**Vendredi 13** octobre à 18 h

au Cinéma Le Cosmos | Strasbourg

En présence des **réalisateur-rices**

### La Planche des Belles Filles

Amélie Barbier, Clément Simon

autoproduction | 2022 | 21'

Mélieuse, fin de l'été. Au pied du légendaire col de la Planche-des-Belles-Filles, un camping se prépare au passage du Tour de France et du champion local, Thibaut Pinot. Deux sœurs résidentes à l'année s'apprentent à déménager. Elles vivent leurs derniers jours dans les lieux où elles ont grandi.



### Où sont passé-e-s les futur-e-s artistes?

Mécistée Rhea

autoproduction | 2023 | 47'

Que se passe-t-il à la sortie d'une école d'art? Qu'est-ce que la « création émergente », vraiment? À quoi se raccrocher quand on décide d'être artiste aujourd'hui? À travers une galerie de portraits d'anciens élèves d'écoles d'art, le film esquisse une réponse. Cinq profils très différents s'expriment de manière informelle sur la réalité de leur vie, maintenant qu'il faut évoluer hors du cocon de l'école.



### Vendanger fatigue

Mémoire d'une femme

Quentin Bernard

La Polka, avec le soutien de l'Olca | 2022 | 40'

À la cérémonie funéraire de Lina, le pasteur a parlé d'une femme passionnée par son jardin, dévouée pour son mari, ses enfants et ses petits-enfants. « Peu de temps avant sa mort, j'ai réussi à la convaincre de filmer un entretien avec elle loin de sa maison, mais son mari nous a suivis. Lina n'était pas tranquille et a arrêté de parler. » Dans ce film, deux personnages puisent dans le réel et redessinent ce dialogue inachevé. C'est un film sur le silence, sur une parole qui a toujours été empêchée d'affleurer.



### La tromba de mon père

Leila Sahli

Opale production | 2023 | 65'

Angio est un jeune adolescent malgache à l'image d'un Européen. Pour renouer avec son père qui serait possédé par un tromba héréditaire (esprit qui s'incarne dans le corps d'un vivant), Angio nous entraîne dans sa quête identitaire et culturelle. Réussira-t-il à aider son père et à se libérer du poids de ses traditions Sakalave? Leila Sahli nous emmène là où les vivants sont possédés par les défunts. Angio se trouve dans la fragile position de la nouvelle génération qui part et qui revient, avec la lourdeur de l'héritage sur les épaules.



## le lieu documentaire

Les projections se font, quand c'est possible, en présence des **réalisateurs et réalisatrices**, d'une partie des **équipes artistiques, techniques, des producteur-rices**.

De nombreux temps d'échanges après les projections ou lors de tables rondes sont prévus.

Programme complet de la compétition fiction et documentaire sur <https://asso.labfilms.org>

Cinéma Cosmos et Star : entrée aux tarifs du cinéma



Vendredi **13** octobre à 22 h

au Cinéma Le Cosmos | Strasbourg

En présence des **réalisateur-rices**

### Corps à cors Hippolyte Burkhardt-Uhlen, Vincent Benedetti-Icart

Sancho & Co | 2022 | 10'

Quand l'obscurité s'empare des sommets vosgiens, des ombres passent, des branches craquent... L'animal apparaît, guidé par ses pulsions sexuelles. Souffles rauques, combats sauvages et cris gutturaux se mêlent et résonnent jusqu'au petit matin. "Corps à cors" nous emmène aux limites d'un monde naturel mystérieux.



### Priscille Solène Brunstein

Les Films du bilboquet | 2022 | 53'

Il existe dans la montagne vosgienne une auberge perchée à plus de 1000 m d'altitude, coupée de tout voisin, un lieu-dit qu'on appelle l'Étang du Devin. J'ai grandi là-haut, avec un fantôme : celui de Priscille. Légende ou fait divers, le destin tragique de cette petite fille reste inconnu. Bientôt, il me faudra quitter la maison de mon enfance, et dire adieu à Priscille. Avant de partir, il me faut revenir sur ses traces, comprendre ce lien étrange qui me relie à elle, traverser cette frontière invisible entre le réel et l'imaginaire.



Samedi **14** octobre à 14 h

au Cinéma Le Cosmos | Strasbourg

En présence de **Jean-Claude Dreyfus** (sous réserve) et des **réalisateurs**

Film précédé par

"Mon royaume pour un cheval"  
d'Olivier Arnold avec J.-C. Dreyfus (11')

### L'extravagante petite vie de J.C. Dreyfus

Adrien Juncker, Yannick  
Bruni, Lucas Stoll

autoproduction | 2021 | 56'

Magicien autodidacte, transformiste au cabaret de la Grande Eugène, homme de théâtre, de télévision et de cinéma, voilà près de 50 ans que Jean-Claude Dreyfus traîne sa dégaîne où bon lui semble. Il fait partie de ces marginaux, aventuriers un peu cinglés, souvent poètes et avant tout bons vivants.



Samedi **14** octobre à 20 h

au Cinéma Star | Strasbourg

Clôture de la 3<sup>e</sup> édition

du Festival du film de l'Est.

En présence de la **réalisatrice**

### My Russian 90's. Chroniques d'une décennie Macha Ovtchinnikova

Les Docs du nord | 2022 | 101'

Ce film nous plonge dans cette décennie clé, via un récit familial, celui d'une mère et de sa fille, la réalisatrice du film Macha Ovtchinnikova. Exilées en France depuis 2003, elles retournent ensemble à Volgograd (ex Stalingrad) pour revitaliser le lien avec leur passé. Sur place, la mère se souvient du passage de l'économie planifiée à l'économie de marché via la thérapie de choc qui a provoqué pénurie alimentaire et forte inflation. Il fallait alors se battre pour survivre et ne pas sombrer dans l'alcool et la drogue, une réalité qui avait échappé à l'enfant qu'elle était.

Fin de règne de Gorbatchev, effondrement de l'Union soviétique, arrivée d'Eltsine qui installera au pouvoir un dénommé Vladimir Poutine... voici ce que furent les années 1990 en Russie. Un tournant historique amorcé par la chute du Mur de Berlin en 1989, l'ouverture à l'est de l'Union européenne et qui se prolonge aujourd'hui avec la guerre en Ukraine.



Samedi **14** octobre à 16 h

au Cinéma Le Cosmos | Strasbourg

En présence du **réalisateur**

### Fanclub Hervé Roesch | Ana films | 2022 | 67'

Mes parents, un couple de jeunes retraités, animent un fanclub alsacien du groupe Mario et Christoph, duo autrichien de Volksmusik. Mon immersion au cœur d'un microcosme où j'observe les effets de cet élixir sonore sur les corps et les esprits.



Le lieu  
documentaire

## LE DOCUMENTAIRE, OUTIL DE DÉCOUVERTE



Mardi 10 octobre à 19 h 30

Au 360 - Pôle culturel  
| Soultz-Haut-Rhin

Projection proposée  
par le **360 - Pôle culturel**  
avec **Le Lieu documentaire**,  
suivie par une rencontre  
avec **André Demaison**,  
ami et accompagnateur du couple  
Krafft, auteur du livre "Les Diables  
des volcans" (éd. Glénat, 2011)  
et **Julien Dumont**, directeur  
du Musée cinéma et miniature  
du Vieux Lyon, producteur (Titanfilms)  
et volcanologue averti

Entrée gratuite. Réservation obligatoire  
[www.billetweb.fr/pro/pole360](http://www.billetweb.fr/pro/pole360)

### Au cœur des volcans Requiem pour Katia et Maurice Krafft Werner Herzog

Bonne Pioche, Arte | France, Royaume-Uni,  
Suisse | 2022 | 81' | vo en stfr

Katia Conrad et Maurice Krafft, géologues et volcanologues passionnés originaires d'Alsace, se rencontrent en 1966 pour ne plus se quitter. Passionnés de volcans, ils ont parcouru le monde pendant 20 ans. Couple à la ville et devant la caméra, Katia et Maurice ont filmé, photographié et documenté les plus spectaculaires éruptions du XX<sup>e</sup> siècle. À 15h18, le 3 juin 1991, Kyushu, au Japon, un tsunami de cendres et de roches incandescentes dévale à plus de 500 km/h les pentes du Mont Unzen, détruisant tout sur son passage. La scène est filmée. La catastrophe fait le tour du monde. Parmi les morts, les deux volcanologues français. Ce film vient célébrer leurs extraordinaires images, des archives d'une force inédite. Werner Herzog réalise un film incandescent.

## FÊTE DE LA SCIENCE 2023

Du 6 au 16 octobre 2023,  
la **Fête de la science** a pour thématique  
en 2023 "Sport et science". Elle est organisée  
à Strasbourg par le **Jardin des sciences**  
de l'**Université de Strasbourg**.  
**Le Lieu documentaire** y contribue  
avec deux documentaires.

au Planétarium  
du Jardin des sciences | Strasbourg

Entrée libre et gratuite



Mardi 10 octobre à 20 h

Projection suivie d'une rencontre  
avec **Pierre Bourdier**  
à propos de ses travaux de recherche  
portant sur les effets de la microgravité  
sur l'activité physique et la santé  
des astronautes

### Kitsou Dubois, une danseuse en apesanteur Jérôme de Missolz

Blue films, Ki productions, Vidéogram | 1994 | 24'

Que peuvent bien avoir en commun un  
astronaute et un danseur? L'art et la  
manière de défier les lois de la gravité. Les  
premiers par nécessité, les seconds par  
goût. Lorsque le hasard fit se rencontrer  
la chorégraphe Kitsou Dubois et un astro-  
naute, ce dernier évoqua les conflits  
sensoriels provoqués en apesanteur, en-  
trainant des problèmes d'orientation, de  
déplacement et de gestuelle. De cette  
rencontre entre art et sciences, Kitsou  
Dubois a trouvé la matière d'une danse qui  
ne cesse d'explorer de nouveaux espaces.



Mercredi 11 octobre à 20 h

### Just move! [Die Bewegungskrise] Kirsten Esch

Südkino Filmproduktion | Allemagne | 2023 | 90'

En 2016, 4 millions de personnes dans le  
monde sont mortes à cause du manque  
de mouvement. Nous sommes en train de  
devenir des "couch potatoes" et la covid  
a considérablement amplifié cet effet. La  
santé des plus pauvres en est particuliè-  
rement affectée. Que faut-il changer dans  
le système de santé et dans la politique  
pour lutter contre le manque d'exercice?

## AVANT-PREMIÈRE



Judi 7 septembre à 20 h

à la Maison de l'image | Strasbourg

Projection en avant-première  
organisée par **DJM-films**  
avec **Le Lieu documentaire**,  
suivie d'une rencontre  
avec le **réalisateur**

Entrée gratuite. Réservation obligatoire  
auprès du producteur: [info@djm.tv](mailto:info@djm.tv)

### Au village d'ici Alain Chrétien

DJM-films, avec le soutien  
de l'Eurométropole de Strasbourg et  
de la Région Grand Est | 2023 | 52'

Alors que les critiques à l'encontre de  
notre modèle d'aménagement du terri-  
toire mettent en évidence nos multiples  
dépendances, il est un village vosgien qui  
résiste et innove depuis plus de 30 ans. Les  
précurseurs ont ouvert la voie, c'est au tour  
de la seconde génération de poursuivre.  
En suivant trois aventures d'habitantes  
qui sont à des moments clés de leur vie, le  
film illustre comment imaginer et mettre  
en pratique un autre rapport à l'argent, au  
travail, aux autres et à la nature.



FOCUS  
FILMS  
GRAND  
EST

14 films produits  
en Région Grand Est  
projetés en septembre  
et octobre 2023

- **Tornades** d'Annabelle Amoros
- **La Planche des Belles Filles**  
d'Amélie Barbier, Clément Simon
- **Vendanger fatigues. Mémoire d'une  
femme qui n'avait pas d'histoire**  
de Quentin Bernard
- **Priscille** de Solène Brunstein
- **Corps à corps** d'Hippolyte Burkhart-Uhlen,  
Vincent Benedetti-Icart
- **Au village d'ici** d'Alain Chrétien
- **Louise Weiss, une femme d'influence**  
d'Alain Jomy
- **L'extravagante petite vie  
de J.C. Dreyfus** d'Adrien Juncker,  
Yannick Bruni, Lucas Stoll
- **Le secret des fondeurs de cloches**  
de Jean-Claude Poirson
- **Où sont passé-e-s les futur-e-s  
artistes ?** de Mécistée Rhea
- **Fanclub** d'Hervé Roesch
- **La tromba de mon père** de Leila Sahli
- **En quête des nouveaux herboristes**  
de Daniel Schlosser
- **Petits échanges, grande destinée**  
de Pierre Villemin

## DOCS EN QUARTIERS

En partenariat avec  
le **ciné-club Le Koenigsmatographe**

à la Maison des projets  
de Koenigshoffen | Strasbourg



Lundi 25 septembre à 18 h 30

Projection et rencontre  
avec le **réalisateur**, en clin d'œil  
à la société **André Voegelé/Fonderie  
de cloches Bollée**, voisine  
de la **Maison des projets**,  
l'une des trois dernières fonderies  
françaises et la seule du Grand Est

### Le secret des fondeurs de cloches Jean-Claude Poirson

Human Doors | 2008 | 60'

Au-delà des frontières, des religions et des  
idéologies de toutes sortes, les cloches  
restent un instrument de vie sociale et  
culturelle. Leurs secrets de fabrication ont  
longtemps été gardés par les moines qui  
détenaient l'alchimie du bronze. Chaque  
cloche est une œuvre singulière: le fon-  
deur convoque pour la coulée les quatre  
éléments et des rituels d'un autre âge.



Lundi 23 octobre à 18 h 30

Projection et rencontre  
avec le **réalisateur**

### En quête des nouveaux herboristes Daniel Schlosser

Les Docs du Nord | 2017 | 52'

À la manière d'une enquête, Daniel Schlosser  
s'intéresse aux nouveaux paysans herbo-  
ristes qui tentent de faire réhabiliter un  
métier dont le diplôme supprimé en 1941  
n'a jamais été rétabli. Pourquoi l'usage des  
plantes médicinales est-il aussi hétéro-  
gène, parfois sujet à confusion ? Pourquoi  
n'existe-t-il pas de statut officiel en France ?  
Quels sont ceux et celles qui ont renoué  
avec l'herboristerie et en font profession ?



## LE DOCUMENTAIRE, OUTIL CITOYEN

**Le lieu**  
documentaire

Dans le cadre de l'exposition  
*Sacrés rois ! David et Salomon à travers  
les âges* présentée du 13/09 au 13/12/2023  
à la **BNU Strasbourg**, deux projections  
sont organisées par la BNU en partenariat  
avec **Le Lieu documentaire**

Première projection, la seconde aura lieu  
le 16 novembre avec *Sur les traces de la reine  
de Saba* de Martin Meissonnier

à la **BNU | Strasbourg**

Entrée gratuite. Réservation [www.bnu.fr](http://www.bnu.fr)



Vendredi 20 octobre à 18 h 30

### Hallelujah, les mots de Leonard Cohen Daniel Geller, Dayna Goldfine

Geller, Goldfine productions | 2021 | 116' | vost

Leonard Cohen a créé une des chansons  
les plus mythiques de l'histoire. À la fin  
des années 60, il signe, comme Bob Dylan,  
chez Columbia, et devient une légende.  
Mais sa carrière prendra un tournant inat-  
tendu. Découvrez l'histoire qui l'amènera  
à se reconstruire et à s'affirmer comme  
l'un des artistes les plus importants de  
notre époque. Une balade à travers la  
chanson qui a marqué nos vies.

« Il chante cette prière à cesser la guerre,  
toutes les guerres, cette prière à se faire aimer,  
à rester là et à rester libre, cette prière  
à fusionner et à rester seul. [...] »  
Comme les ondes d'une pierre jetée dans l'eau,  
Hallelujah se multiplie sans fin jusqu'à la croisée  
des chemins d'extase et de liberté.  
Hallelujah !!! »

Dominique Issermann, photographe,  
Une voix, une légende

## FORMATION

### Cinéma documentaire, image et infox

Vendredi 15 septembre, à la Bouilloire à Marckolsheim, la **Bibliothèque d'Alsace** organise la **master class des associations Le RECIT et Le Lieu documentaire**, dans le cadre du **festival Décodage**: l'enjeu de la diffusion du cinéma documentaire en bibliothèques, autour du film **Mauvais sang?** d'Éléonore Greifs | Ana films | 2019 | 52'

## À VENIR EN NOVEMBRE



### Vous êtes un tiers lieu, un espace culturel, une collectivité en Alsace ?

Programmez un film documentaire pour novembre, et proposez à votre public de prendre la parole pour cette **24<sup>e</sup> édition du Mois du documentaire** !

Soutien à la programmation, accès à des aides...  
Contactez-nous : [reseau@lelieudocumentaire.fr](mailto:reseau@lelieudocumentaire.fr)

## NOUVELLES ACQUISITIONS

À consulter sur place au Lieu documentaire, 2<sup>e</sup> étage 31 rue Kagneck à Strasbourg

### | OUVRAGES



**La fabrication de l'image au cinéma**  
Ouvrage collectif dir. Caroline Champetier, Giusy Pisano éd. de l'Œil | 2023 | 384 p.  
*Comment fabrique-t-on une image au/de/en cinéma ? Avec quels outils, bien sûr, mais aussi avec qui, quand et, évidemment pourquoi ? Réponses passionnées d'une vingtaine de chefs opérateurs...*



**TRAFIC. Almanach de cinéma 2023**  
Ouvrage collectif dir. Raymond Bellour, Jean-Claude Biette, Christa Blüminger, Jean-Paul Fargier et Judith Revault d'Allonnes éd. POL | 2023 | 453 p.  
*30 ans de parution trimestrielle et 120 numéros : la revue fondée par Serge Daney livre désormais chaque année « le journal de bord de sa plongée, en forme de voyage surprise dans l'espace infini du Cinéma actuel ».*

### | FILMS DOCUMENTAIRES

Outre les films soutenus par l'**Eurométropole de Strasbourg** (une quinzaine de documentaires sur les deux dernières années) :

#### Vers l'intégrale des films de Frederick Wiseman

avec deux nouveaux films :

**City Hall** | 2020 | 262'  
*Chronique de la municipalité de Boston et de l'action de son maire, Martin Walsh et la version restaurée de son tout premier film,*

**Titicut Follies** | 1967 | 84'  
*Les conditions de vie de l'hôpital psychiatrique de Bridgewater aux États-Unis.*

**Les années Super 8**  
David Ernaux-Briot, Annie Ernaux | 2022 | 61'

#### Baby Yar. Contexte

Sergueï Loznitsa 2021 | 121'  
*Le documentariste ukrainien reconstitue le contexte du massacre de plus de 33 000 juifs par l'armée nazie et la police auxiliaire ukrainienne près de Kiev.*

**Hélène Berr, une jeune fille dans Paris occupé**  
Jérôme Prieur | 2013 | 85'

**L'espionne aux tableaux. Rose Valland face au pillage nazi**  
Brigitte Chevet | 2015 | 52'

**Monsieur Deligny, vagabond efficace**  
Richard Copans 2018 | 95'



### Suivez notre programme !

#### Inscription à notre newsletter

par mail [lelieu@lelieudocumentaire.fr](mailto:lelieu@lelieudocumentaire.fr) ou sur notre site [lelieudocumentaire.fr](http://lelieudocumentaire.fr)



Lundi au vendredi  
de 14 h à 18 h  
ou sur rendez-vous

[lelieu@lelieudocumentaire.fr](mailto:lelieu@lelieudocumentaire.fr)

Nous nous adressons à tous et toutes, que vous soyez simples curieux-ses ou passionné-es de cinéma documentaire. **Rendez-vous au Lieu documentaire au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de l'image, 31 rue Kagneck à Strasbourg ou chez l'un de nos partenaires en Alsace.** Le Lieu documentaire est une association pour la diffusion, la promotion et la médiation du cinéma documentaire en Alsace : projections, rencontres, débats, cycles, festivals, mise en réseau, aide et formation à la programmation, ateliers d'éducation à l'image...

**Le film documentaire, une œuvre à part entière et un outil citoyen.**

#### Un lieu d'accueil et de soutien

à la filière audiovisuelle documentaire à Strasbourg, en Alsace et en Région Grand Est.

#### Un conseil en programmation

en direction des médiateurs sociaux et culturels et des acteurs de la transition.

#### Une vitrine de la production cinématographique et audiovisuelle à Strasbourg, en Alsace et en Région Grand Est

par une connaissance des réalisateur-rices, des structures de production, des films produits et soutenus localement, des filières et partenaires du monde du documentaire.

#### Une salle de projection laboratoire

ouverte aux ateliers et diffusions en petit groupe (45 places).

#### Une vidéothèque

**de plus de 3 000 films**, ainsi qu'un accès à différentes plateformes d'accès aux films documentaires. Elle réunit des films divers documentaires, art vidéo et expérimental, militants.

#### Un centre de documentation

réunissant un ensemble de revues et ouvrages, catalogues de festivals, dossiers pédagogiques, et un fonds d'archives de documents rares ou inédits.



Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] est membre de La Cinémathèque du documentaire et d'Imag'Est

#### Soutiens

Ville de Strasbourg, Drac Grand Est, CNC, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace

#### Partenaires

APAA/APAGE, ARTE, La Bibliothèque d'Alsace, BNU, Cinémas Star, La Cinémathèque du documentaire, CNC / Images de la culture, Cinéma Le Cosmos, Faculté des Arts - Études cinématographiques de l'Université de Strasbourg, FEDEPSY, Goethe Institut, Graffalgar, Haute École des arts du Rhin (HEAR), Imag'Est, Images en bibliothèque, Ina Grand-Est, Ithaque, Jardin des sciences, Labfilms, Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg), Le 360 - Pôle culturel de Soultz-Haut-Rhin, Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Lycée Marc Bloch, Maison européenne de l'architecture (MEA), Médiathèques et Musées de la Ville de Strasbourg, Mémorial Alsace-Moselle, MIRA, Noozy, Le RECIT, Ried'Envol, La Safire

#### Contacts

Georges Heck, président  
Juliette Houot, [coordination@lelieudocumentaire.fr](mailto:coordination@lelieudocumentaire.fr)  
Emma Charbonnier, [mediation@lelieudocumentaire.fr](mailto:mediation@lelieudocumentaire.fr)  
Justine Hanquet, [communication@lelieudocumentaire.fr](mailto:communication@lelieudocumentaire.fr)  
Alain Walther, [reseau@lelieudocumentaire.fr](mailto:reseau@lelieudocumentaire.fr)

Impression Ott (Wasselonne)

