

# Le lieu documentaire

Les mots de Taj | Dominique Choisy

# PROGRAMME | 03-04/2022



Vidéo *Les Beaux Jours devient Le Lieu documentaire*

## Le lieu documentaire

**Le lieu documentaire**  
**[Vidéo Les Beaux Jours]**  
 Maison de l'image  
 31 rue Kageneck 67000 Strasbourg  
 03 88 23 86 51  
 lelieu@leliedocumentaire.fr  
[leliedocumentaire.fr](http://leliedocumentaire.fr)



*Lieux des projections*  
**Maison de l'image**  
 31 rue Kageneck (2<sup>e</sup> étage) à Strasbourg  
**HEAR**  
 1 rue de l'Académie à Strasbourg  
**Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg - MAMCS**  
 1 place Jean Hans Arp à Strasbourg  
**Centre social et culturel l'Escale**  
 78 rue du Docteur François à Strasbourg  
**Cinéma Odysée**  
 3 rue des Francs-Bourgeois à Strasbourg  
**Cinéma Star**  
 27 rue du Jeu-des-Enfants à Strasbourg  
**Médiathèque de Neudorf**  
 1 place du Marché à Strasbourg  
**MISHA**  
 5 allée du Général Rouvillois à Strasbourg  
**Au Cheval blanc**  
 25 rue Principale à Schiltigheim  
 Entrée libre  
 Musées : réservation sur leur site

## MARS

Jeudi 3 à 19 h Médiathèque Neudorf		<b>Sous la douche, le ciel</b> A. Borenstein et E. Weiss
Mercredi 9 à 18 h 30 Auditorium MAMCS		<b>Un été à la Garoupe</b> François Lévy-Kuentz
Jeudi 10 à 18 h 30 Auditorium HEAR		<b>Mille fois recommencer</b> Daniela de Felice
Vendredi 11 à 18 h 30 Cinéma Odysée		<b>Ayi</b> M. Ottogalli et A. Théry
Samedi 12 Cinéma Odysée	14 h 15	<b>Danser sa peine</b> Valérie Müller
	16 h	<b>De cendres et de braises</b> Manon Ott
	18 h	<b>Ne croyez surtout pas que je hurle</b> Frank Beauvais
Dimanche 13 à 15 h L'Escale		<b>Les glaneurs et la glaneuse</b> Agnès Varda
Mardi 15 à 19 h MISHA		<b>Faire la ville buissonnière</b> Lucie Charlier
Mercredi 16 à 19 h Maison de l'image		<b>To the Moon</b> Tadhg O'Sullivan
Jeudi 17 à 19 h Maison de l'image		<b>Claude Dilain, de la banlieue au Sénat</b> Olivier Horn

Mercredi 23 à 19 h Maison de l'image	<b>La Mer du milieu</b> Jean-Marc Chapoulie et Nathalie Quintane
Jeudi 24 à 19 h Maison de l'image	<b>Un mois d'août en ville</b> Delphine Menoret et Yasemin Akinci
Mardi 29 à 19 h MISHA	Films des Ateliers Varan <b>Bertheville-Ménilmontant</b> <b>Chambre de bonne</b> <b>Margot et clopinette</b>
Mercredi 30 à 19 h Maison de l'image	<b>Il n'y aura plus de nuit</b> Éléonore Weber

## AVRIL

Dimanche 3 à 15 h L'Escale	<b>Le champ des possibles</b> Marie-France Barrier
Lundi 4 à 19 h 30 Cinéma Star	<b>Les mots de Taj</b> Dominique Choisy
Mercredi 6 à 19 h Maison de l'image	<b>In Limbo</b> Simon Arazi
Samedi 9 à 15 h Au Cheval Blanc	<b>Jardins de passage</b> Pierre Toussaint <b>Voisins, rencontres et jardins cachés</b> Isabelle Solas
Jeudi 21 à 19 h Maison de l'image	<b>Moi Gagarine</b> Olga Darfy

Suivez le programme! **Inscription à notre newsletter**  
 par mail [lelieu@leliedocumentaire.fr](mailto:lelieu@leliedocumentaire.fr) ou sur notre site [leliedocumentaire.fr](http://leliedocumentaire.fr)

## ÉCRANS SOLIDAIRES

En partenariat avec la **Médiathèque de Neudorf**, la **Ville de Strasbourg**, le **laboratoire SAGE** et le **Groupe local des ingénieurs en sciences sociales de Strasbourg** (Université de Strasbourg/CNRS).

Des temps de découvertes et de réflexions autour d'images documentaires et la parole d'acteurs de terrain et chercheur-ses universitaires, qui analysent les évolutions des pratiques de l'intervention sociale.



**Jeudi 3 mars à 19 h**  
Médiathèque de Neudorf

En présence de **Marion Secco**, responsable de La Bulle (Eurométropole Strasbourg), **Maurice Blanc**, professeur émérite de sociologie

**Le soin, l'image de soi et la rue**

**Sous la douche, le ciel**

Effi Weiss et Amir Borenstein  
2018 | 85'

À Bruxelles, un groupe de citoyens tâche pendant cinq ans de trouver, financer et réhabiliter un bâtiment qui accueillera des services sanitaires permettant aux plus démunis de « se refaire une beauté et redresser la tête ». Un parcours qui prend les allures d'un film à suspense.



## SÉANCE SPÉCIALE

En partenariat avec la **Faculté des Arts de l'université**

**Lundi 4 avril à 19 h 30**  
au Cinéma Star

Séance spéciale en présence du réalisateur  
La projection sera précédée  
d'une **masterclass avec le réalisateur**  
de 16 h à 18 h à l'Université de Strasbourg  
(lieu communiqué par newsletter)

**Les mots de Taj**

Dominique Choisy | 2021 | 118'

À quatorze ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage, mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié. Des mots pour celles et ceux qui ne peuvent pas, ne peuvent plus parler.

## FILMER LA VILLE

Avec la participation du **laboratoire SAGE** (Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe) et de l'**Agence de développement et d'urbanisme de l'agglomération strasbourgeoise** (ADEUS). Une invitation à revenir sur nos représentations de la ville, à présenter les études de fond qui la concernent, à débattre sur les évolutions de son cadre de vie et sur les politiques qu'elle suscite.



**Mardi 15 mars à 19 h**

salle de conférences de la MISHA

En présence de **Gwenhaël Burgy**, maître de conférences associé en sociologie

Séance ouverte par **Le quartier par mes yeux** (ateliers documentaires et citoyens sur Strasbourg)

**Faire la ville buissonnière**

Lucie Charlier | 2020 | 28'

À la Bricarde, qui se situe dans ce qu'on nomme les « quartiers nord de Marseille », les élèves de CM2 redécouvrent le sens du mot politique. Entre ateliers et déambulations, ils et elles questionnent leur quartier et tentent d'inventer d'autres possibles urbains.



**Jeudi 17 mars à 19 h**

à la Maison de l'image

En présence de **Vincent Béal**, maître de conférences en sociologie

**Claude Dilain, de la banlieue au Sénat, au nom de la République**

Olivier Horn | 2017 | 55'

Douze ans après les révoltes urbaines qui ont enflammé la France en 2005, la mort prématurée de Claude Dilain, l'ancien maire emblématique de Clichy-sous-Bois devenu sénateur nous invite à revenir sur l'histoire inachevée d'un homme politique pas comme les autres qui aura consacré toutes ses forces à lutter contre la relégation des banlieues. Olivier Horn et Hervé Kern proposent le récit des enjeux qui ont fait l'histoire récente de Clichy-sous-Bois à travers la figure d'un honnête homme qui s'est penché corps et âme au chevet de sa ville.



**Jeudi 24 mars à 19 h**

à la Maison de l'image

En présence de **Mickaël Labbé**, maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art

**Un mois d'août en ville**

Delphine Menoret et Yasemin Akinci | 2018 | 68'

Partant du principe que nous allions devoir passer le mois d'août dans notre ville, Marseille, nous avons enquêté sur ce que nous craignons de connaître: l'ennui. Nous avons fait parler des flâneurs, des amis, des militants, des artistes. Une réflexion sur nos rapports au travail et aux occupations que l'on se donne, nos relations à la ville.



**Mardi 29 mars à 19 h**

à la MISHA

En présence de **Anaïs Collet**, maître de conférences en sociologie et de **Jean-Noël Cristiani**, Ateliers Varan

**Bertheville-Ménilmontant**

Mourad Hallouche | 1985 | 23'

Portrait de Berthe, une jeune vieille dame de Ménilmontant, anarchiste.

**Chambre de bonne**

Jean-Loïc Portron | 1980 | 14'

Sous les toits de Paris, les chambres réservées autrefois aux domestiques sont maintenant occupées par des étudiant-es.

**Margot et clopinette**

Leonardo Di Costanzo | 1988 | 21'

Margot, 82 ans, vit seule dans une petite chambre au sixième étage d'un immeuble dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où elle habite depuis 60 ans.

« J'espère que ce film aura un impact positif sur comment on voit les réfugiés, et que les réfugiés qui verront le film deviendront fiers d'être là, d'avoir réussi ça : arriver quelque part. Vivants. » **Tajamul Faqiri-Choisy**

## GLANEUR·SES, JARDINIER·ÈRES, VOISIN·ES

L'**Université citoyenne et solidaire de la transition écologique** est une série de rencontres-projections documentaires conçus dans le cadre du programme **Index Cité&Université de l'Université de Strasbourg**. Elle est portée par le **laboratoire SAGE** autour de trois enjeux (récupérer, cultiver, habiter) et invite au dialogue habitants, acteurs de terrain et chercheurs : comment concilier écologie et justice sociale en milieu urbain ?



**Dimanche 13 mars à 15 h**  
à L'Escale

Séance ouverte par un **reportage graphique** réalisé par des étudiant·es de la HEAR

**Les glaneurs et la glaneuse**  
Agnès Varda | 2000 | 82'



**Dimanche 3 avril à 15 h**  
à L'Escale

Séance ouverte par **La Revue Ville, environnement, société**

**Le champ des possibles**  
Marie-France Barrier | 2017 | 65'



**Samedi 9 avril à 15 h**  
au Cheval Blanc à Schiltigheim

Séance ouverte par un **reportage graphique** réalisé par des étudiant·es de la HEAR

FOCUS  
FILMS  
GRAND  
EST

**Jardins de passage**  
Pierre Toussaint | 2005 | 26'

**Voisins, rencontres  
et jardins cachés**  
Isabelle Solas et le collectif  
Périphéries | 2009 | 42'

## ÉCRITURES DOCUMENTAIRES LES ARCHIVES INTERROGÉES

Une réflexion autour des bases de ce « cinéma du réel », ses formes, la question du « point de vue documenté » (Jean Vigo).

Les étudiant·es de cinéma de la **Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg** proposent en mars et avril une série de cinq projections qu'ils présenteront. Ce cycle est consacré aux archives interrogées et aux « films collages ».



**Mercredi 16 mars à 19 h**  
à la Maison de l'image

**To the Moon**  
Tadhg O'Sullivan | 2020 | 76'

Elle se fait la complice muette des escapades des jeunes amants, préside au va-et-vient des marées, mais influence aussi, dans l'imaginaire collectif, les excès de folie, les visions surnaturelles ou les déambulations de la Faucheuse... La Lune, astre de tous les fantasmes, captive depuis la nuit des temps.

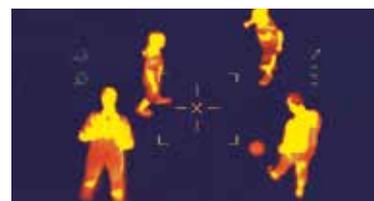


**Mercredi 23 mars à 19 h**  
à la Maison de l'image

**La Mer du milieu**  
Jean-Marc Chapoulie  
et Nathalie Quintane | 2019 | 73'

D'après les caméras de vidéosurveillance du bassin méditerranéen, les cinéastes nous livrent, à travers ces images mécaniques, une observation sensible du micro-événement. Anecdotes personnelles, épisodes historiques ou recherches esthétiques, le film explore différentes infrastructures avec une plongée significative dans l'imaginaire du voyage.

« En 1991, j'ai 20 ans.  
En 1998, Vanya disparaît  
sans laisser de traces. À sa recherche,  
je reconstitue cette vertigineuse époque  
à partir de témoignages, d'archives  
et de souvenirs. Où est Vanya ?  
Où donc s'est envolé ce temps,  
celui de notre jeunesse ? »  
**Olga Darfy**



**Mercredi 30 mars à 19 h**  
à la Maison de l'image

**Il n'y aura plus de nuit**  
Éléonore Weber | 2020 | 76'

Ce film nous plonge au cœur des affres de la guerre par l'intermédiaire d'images prises directement depuis les engins aériens américains et français. En Syrie, en Afghanistan ou encore en Irak, les pales des hélicoptères depuis lesquels nous épions, résonnent comme une mélodie mortifère. Celui qui filme est également celui qui tue, ou peut-être est-ce l'inverse.



**Mercredi 6 avril à 19 h**  
à la Maison de l'image

**In Limbo**  
Simon Arazi | 2001 | 43'

Ce film est un collage monté à partir de flux satellitaires américains interceptés par les artistes Marko Peljhan et Brian Springer entre 1990 et 1997. Hommage satirique à la doctrine de la propagande contemporaine, *In Limbo* fonctionne tel une archéologie de la « culture de la persuasion », où les discours de publicité, d'affaires et de politique se contaminent continuellement.



**Jeudi 21 avril à 19 h**  
à la Maison de l'image

**Moi Gagarine**  
Olga Darfy | 2017 | 61'

La réalisatrice replonge au cœur d'une époque qu'elle a pleinement vécue, durant laquelle flottait un air de grande liberté. Elle retrouve d'anciens amis, convoque souvenirs et archives qui ont pu circuler pour revivre un instant seulement l'avant-garde underground, symptôme d'un besoin viscéral d'ouverture au monde, au cosmos, dans lequel certains se sont perdus.



## Le Festival des Étoiles du documentaire

Cette manifestation est organisée par **Le Lieu documentaire** en partenariat avec la **SAFIRE**, avec le soutien de la **Scam**, de la **Cinéma-thèque du documentaire**, de la **Ville de Strasbourg**, de la **DRAC** et de la **Région Grand Est**

Programme complet : [leliuedocumentaire.fr](http://leliuedocumentaire.fr)

Projections rencontres  
en présence des réalisateurs et réalisatrices  
Entrée libre

**Mercredi 9 mars à 18 h 30**  
à l'Auditorium des Musées de Strasbourg (MAMCS)



**Un été à la Garoupe**  
François Lévy-Kuentz | 2020 | 53'

**Jeudi 10 mars à 18 h 30**

à l'Auditorium de la HEAR

**Mille fois recommencer**

Daniela de Felice | 2020 | 75'

**Vendredi 11 mars à 18 h 30**

au Cinéma Odyssée



**Ayi** | Marine Ottogalli et Aël Théry  
2020 | 53'

**Samedi 12 mars**

au Cinéma Odyssée

à 14 h 15

**Danser sa peine**

Valérie Müller | 2020 | 53'

16 h

**De cendres et de braises**

Manon Ott | 2020 | 53'

à 18 h



**Ne croyez surtout pas que je hurle**  
Frank Beauvais | 2020 | 53'

## Focus Films Grand Est

**Image'Est**, avec le soutien du CNC et de la Région Grand Est et en association avec Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] et La Pellicule Ensorcelée, coordonne **un dispositif de valorisation et de diffusion des films régionaux**. Plus d'infos : [focusfilms.fr](http://focusfilms.fr)

4 projections rencontres de ce programme sont soutenues par Focus Films Grand Est.



## Le centre de ressources du Lieu documentaire

L'association anime à la Maison de l'image un espace qui invite à la découverte des œuvres et ressources propres au genre documentaire, au cinéma et à l'audiovisuel, à consulter sur place.

Du lundi au vendredi  
de 14 h à 18 h  
ou sur rendez-vous  
[lelieu@leliuedocumentaire.fr](mailto:lelieu@leliuedocumentaire.fr)

**Une vitrine de la production cinématographique et audiovisuelle en Alsace** comprenant la plupart des films produits ou soutenus, ainsi que les annuaires de la production depuis le début des années 1990.

**Une vidéothèque de plus de 3 000 films**, ainsi qu'un accès à différentes plateformes d'accès aux films documentaires. Elle réunit des films – documentaires, art vidéo et expérimental, militants – autour de différentes thématiques : histoire contemporaine, évolutions de la société, transmission, arts, cultures, urbanisme...

**Un centre de documentation** réunissant un ensemble de revues et ouvrages, de catalogues de festivals et de dossiers pédagogiques, et un fonds d'archives riche en documents rares ou inédits.

**Un lieu de formation et de conseil en programmation** en direction des médiateurs sociaux et culturels et des acteurs de la transition écologique.



## Dernière acquisition - Ukraine

**Sergueï Loznitsa. Un cinéma à l'épreuve du monde**  
ouvrage collectif sous la direction d'Eugénie Zoonkine | Presses universitaires du Septentrion | 2022

Nous avons organisé la première rétrospective en France des films documentaires de cet immense cinéaste ukrainien. Aujourd'hui, son œuvre s'impose comme l'une des plus singulières et des plus novatrices du champ cinématographique contemporain, reconnue par les plus grands festivals internationaux.

## Le lieu documentaire

Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] est membre de La Cinéma-thèque du documentaire



### Soutiens

Ville de Strasbourg, Drac Grand Est, CNC, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace

### Partenaires

ADEUS, APAA/APAGE, Arte, BNU, Cinémas Star, La Cinéma-thèque du documentaire, CNC / Images de la culture, Faculté des Arts - Études cinématographiques de l'Université de Strasbourg, Goethe Institut, Graffalgar, Haute École des arts du Rhin (HEAR), Image'Est, Images en bibliothèque, Ina Grand-Est, Laboratoire SAGE (CNRS), Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Lycée Marc Bloch, Médiathèques et Musées de la Ville de Strasbourg, MIRA, RECIT, Safire, Université de Strasbourg

### Contacts

Georges Heck, président  
Juliette Houot, [coordination@leliuedocumentaire.fr](mailto:coordination@leliuedocumentaire.fr)  
Clémentine Chateau, [mediation@leliuedocumentaire.fr](mailto:mediation@leliuedocumentaire.fr)  
Amélie Oudot, [ressources@leliuedocumentaire.fr](mailto:ressources@leliuedocumentaire.fr)

Impression Ott (Wasselonne)