

8

## Le lieu documentaire

Chronique d'une banlieue ordinaire | Dominique Cabrera

# PROGRAMME | 11-12/2021

Vidéo *Les Beaux Jours devient*  
*Le Lieu documentaire*

## Le lieu documentaire

### Le lieu documentaire

[Vidéo *Les Beaux Jours*]

Maison de l'image  
31 rue Kageneck 67000 Strasbourg  
03 88 23 86 51

lelieu@leliedocumentaire.fr

[leliedocumentaire.fr](http://leliedocumentaire.fr)



Lieux des projections à Strasbourg

**Auditorium des Musées  
de la Ville de Strasbourg**  
1 place Jean Hans Arp

**Cinéma Vox**  
17 rue des Francs-Bourgeois

**Graffalgar**  
17 rue Déserte

**Maison de l'image**  
31 rue Kageneck (2<sup>e</sup> étage)

**Marché Off**  
place Grimmeissen

**Médiathèque de Neudorf**  
1 place du Marché

### MAISON DE L'IMAGE

**Ayi**  
de Marine Ottogalli  
et Aël Théry

**Forbach Swing**  
de Marie Dumora

- **Arbeiter verlassen  
die Fabrik**  
- **Nicht löschbares Feuer**  
de Harun Farocki

### FORUM MONDIAL DE LA DÉMOCRATIE

### CINÉMA VOX

**Antarctique, la dérive  
d'un continent**  
Pierre Mann

### FILMER LES ARTS

### MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

- **La Maison**  
- **Paradisus**  
de Mali Arun

**La Liberté  
guidant les peintres**  
de Jean-Baptiste Pérétié

**Le grand souffle**  
de Gaston Ravel

**Cannes 1939,  
le festival  
n'aura pas lieu**  
de Julien Ouguergouz

**Vivement le cinéma**  
de Jérôme Prieur

**La Marseillaise  
n'est pas encore  
enrouée**  
de Jean A. Chérasse

**Koko, le gorille  
qui parle**  
de Barbet Schroeder

### ÉCRANS SOLIDAIRES

### MÉDIATHÈQUE NEUDORF

### LABORATOIRE SAGE

### GLISS

**Chronique d'une  
banlieue ordinaire**  
de Dominique Cabrera

**Coming out**  
de Denis Parrot

### MARCHÉ OFF

**Quand les tomates  
rencontrent Wagner**  
de Marianna Economou

### GRAFFALGAR

**La gare qu'on  
voit danser**  
de Jean-Marie Fawer  
et Myriam Niss

le mois  
du film  
documentaire

# NOVEMBRE



En novembre, le documentaire est à l'honneur. Organisé par **Images en bibliothèques**, et coordonné par **Le Lieu documentaire** sur le territoire alsacien, cette 22<sup>e</sup> édition du **Mois du film documentaire** est une invitation faite aux structures culturelles, éducatives et sociales, désireuses de promouvoir le film documentaire auprès d'un large public.

## Une diversité de films à Strasbourg et en Alsace

**16** lieux participent à ce projet commun en organisant des projections. En page 4, nous présentons la **programmation en Alsace**, avec un focus sur le **Festival Augenblick organisé par le RECIT**. Sur cette page, nous vous présentons la **programmation proposée par le Lieu documentaire**.

## Des rencontres avec des cinéastes et des débats citoyens

Les séances du **Mois du doc** s'accompagnent de débats passionnés, parfois vifs, mais toujours respectueux ! **La force du documentaire est qu'il libère la parole et incite au dialogue.**

**Mercredi 3 à 18 h 30**  
Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

### FILMER LES ARTS

En lien avec l'exposition **Circuits courts** et en présence de **Mali Arun**

#### Paradisus

Mali Arun | 2016 | 8'30

« Mali Arun puise dans un imaginaire biblique pour raconter en quelques brèves minutes rien de moins que l'histoire de la Terre. D'une nature resplendissante et inviolée, elle devient peu à peu un théâtre touristique par la manière dont l'homme se comporte dans les territoires » Paul de Sorbier, directeur de la Maison Salvain



#### La Maison

Mali Arun | 2019 | 72'

Le quotidien d'un homme en marge qui se bat pour vivre dans une maison, la sienne, qu'il souhaite conserver à l'état de ruine. Le portrait d'un espace et d'une vie en perpétuelle reconstruction. Contre la réhabilitation à tout prix, la rénovation cinquante et la bienséance paresseuse.

**Dimanche 7 à 14 h 15**

Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

### FILMER LES ARTS

En lien avec l'exposition **La Marseillaise**

#### La Liberté guidant les peintres. De David à Monet, les artistes face au pouvoir

Jean Baptiste Périé | 2016 | 52'

Depuis des siècles, l'art était un outil entre les mains du pouvoir. Bien avant l'invention de la photographie et du cinéma, les souverains faisaient appel à la peinture pour se représenter et relater les grands épisodes de leur règne.

**à 15 h 15 et 17 h**

#### Le grand souffle

Gaston Ravel | 1915 | 35' | muet

Marseille, août 1914. Le jeune Baptistin, fils d'une poissonnière du Vieux Port, reste indifférent à l'élan patriotique, jusqu'à ce qu'il rencontre Jeanne Duroc (Musidora), chanteuse de l'Opéra-Comique.

**à 16 h**

#### Cannes 1939,

#### le festival n'aura pas lieu

Julien Ouguergouz | 2018 | 53'

En 1939, alors que l'Europe est sur le point de sombrer dans la Seconde Guerre mondiale, le gouvernement français, représenté par Jean Zay et Philippe Erlanger, met tout en œuvre pour monter un ambitieux projet de festival destiné à contrer l'emprise des dictatures sur le cinéma.

**Lundi 8 novembre à 18 h**

Cinéma Vox

Dans le cadre du **Forum mondial de la démocratie**, en présence de **Pierre Mann**



#### Antarctique, la dérive d'un continent

Pierre Mann | 2020 | 66'

Directement affecté par le dérèglement climatique, le continent blanc se trouve au cœur des enjeux de la planète. Au fil de cinq expéditions polaires, Pierre Mann démontre l'urgence des décisions à prendre.



Ayi

**Mardi 9 à 19 h**

Maison de l'Image

En présence de **Marine Ottogalli**



#### Ayi

Marine Ottogalli

et Aël Théry | 2019 | 68'

Ayi n'a pas le permis de résident qui lui permettrait de travailler légalement à Shanghai. Pourtant, ça fait 20 ans qu'elle cuisine dans la rue, au cœur d'un quartier de Shanghai voué à une destruction imminente. Ayi et les femmes qui l'entourent bataillent pour gagner leur vie et éviter les Chengguan, la police municipale.

**Mercredi 17 à 18 h 30**

Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

### LE LIVRE À L'ÉCRAN

En présence de **Jérôme Prieur**, à l'occasion de la sortie de son ouvrage **Lanterne magique**

#### Vivement le cinéma

Jérôme Prieur | 2011 | 52'

Le cinéma a été découvert au terme d'un foisonnement d'expériences qui a abouti, presque par accident, à l'invention par les frères Lumière, en 1895, du cinématographe, et aux féeries des premiers films de Méliès. Un voyage dans la préhistoire du cinéma, raconté par un précurseur oublié, Étienne-Gaspard Robertson.

**Jeudi 18 à 19 h**

Maison de l'image



#### Forbach Swing

Marie Dumora | 2019 | 110'

À Forbach, dans le quartier manouche du Holveg dit Le Trou, trois rues : la rue des Coquelicots, la rue des Azalées et la rue Stéphane Grappelli. Dans chaque maison et chaque caravane : un musicien. Depuis la nuit des temps, les hommes y vivent de la musique avec bonheur et panache.



Mardi 23 novembre à 19 h

Maison de l'image

## LE LIVRE À L'ÉCRAN

En présence de **Thomas Voltzenlogel**, à l'occasion de la sortie de son ouvrage **Harun Farocki, une hantologie du cinéma**, retour sur l'œuvre prolifique du cinéaste et critique Harun Farocki (1944-2014). Thomas Voltzenlogel enseigne la théorie de l'art et la dramaturgie à la Haute École des arts du Rhin de Strasbourg.

**Arbeiter verlassen die Fabrik [La sortie des usines]**

Harun Farocki | 1995 | 36'

Les travailleurs quittent l'usine Lumière. Le premier film de l'histoire cadre à l'image l'industrie elle-même et nous dit dans son modeste langage: « Regardez, nous pouvons enregistrer notre image en mouvement ». Racontant cela, *La Sortie des usines* montre des séquences similaires tournées en 100 années de cinéma.

**Nicht löschbares Feuer [Feu inextinguible]**

Harun Farocki | 1969 | 26'

1968. Farocki et 17 autres étudiants s'envolent, en raison des mouvements de révolte, à l'Académie du Film de Berlin. Un an après, apparaît *Feu inextinguible*, le film agit-prop le plus important du mouvement contre la guerre du Vietnam

Jeudi 25 à 19 h

Médiathèque de Neudorf

## ÉCRANS SOLIDAIRES

En présence de la **JEEP** (Jeunes Équipes d'éducation populaire), et en présence de **Bruno Michon**, membre du Laboratoire DynamE (Université de Strasbourg/CNRS), chargé de recherche à l'ESEIS

**Chronique d'une banlieue ordinaire**

Dominique Cabrera | 1992 | 58'

La réalisatrice, qui a passé son enfance dans une tour HLM en Normandie, apprend qu'une tour de Mantes-la-Jolie est vouée à la destruction. Elle évoque les 20 ans d'histoire de cette tour en y faisant revenir ses anciens habitants.

Mardi 30 à 18 h 30

Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

## FILMER LES ARTS

**La Marseillaise n'est pas encore enrouée**

Jean A. Chérasse | 1992 | 90'

De Marseille à Valmy, du pont d'Arcole aux barrières de Juillet 1789, des combats de 1870 à l'Occupation allemande... comment un chant nationaliste guerrier a pu devenir un symbole de fraternité et de paix? Dans ce film tourné à Strasbourg, l'historien Claude Manceron retrace le récit de la vie mouvementée de La Marseillaise, avec les moments forts de son histoire.

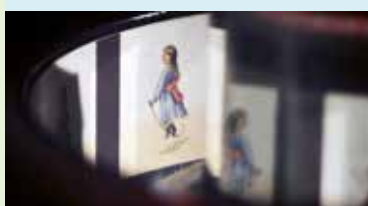
le mois  
du film  
documentaire

## FILMER LES ARTS

En partenariat avec les **Musées de la Ville de Strasbourg**, le cycle *Filmer les arts* propose des regards de cinéastes sur d'autres champs artistiques, comme autant de traversées sur le parcours d'une œuvre, et plus largement la vie d'un artiste et son rapport au monde.

ÉCRANS  
SOLIDAIRES

En partenariat avec la **Médiathèque Neudorf**, le **laboratoire Sociétés, acteurs, gouvernement en Europe - SAGE** (CNRS) et le **Groupe local des ingénieurs en sciences sociales de Strasbourg - GLISS** (Université de Strasbourg/CNRS). Des temps de découvertes et de réflexions autour d'images documentaires et la parole d'acteurs de terrain et chercheurs universitaires, qui analysent les évolutions des pratiques de l'intervention sociale.

LE LIVRE  
À L'ÉCRAN

Fil rouge de la programmation, le cycle *Le livre à l'écran*, initié lors des **Bibliothèques idéales** de septembre 2021, revient sur les relations entre la création littéraire et les films documentaires. Avec en novembre:

- *Lanterne magique*. Avant le cinéma de Jérôme Prieur, éd. Fario, 2021
- *Harun Farocki*. Une hantologie du cinéma de Thomas Voltzenlogel, UGA éditions, 2021

## DÉCEMBRE

Jeudi 2 à 19 h

Graffalgar

En présence des réalisateurs-riche

**La gare qu'on voit danser**

Jean-Marie Fawer et Myriam Niss | 1997 | 47'

Histoires vécues et rêvées par des habitants et des habitués du quartier Gare... À Strasbourg, la gare baigne le quartier comme la mer baigne le port, en donnant constamment du mouvement.

Mercredi 8 à 18 h 15

place Grimmeissen

## MARCHÉ OFF

**Quand les tomates rencontrent Wagner**

Marianna Economou | 2019 | 73'

Elias, petit village d'agriculteurs dans le centre de la Grèce, se meurt. Deux cousins aidés par la poignée de grands-mères que compte encore le village, participent à une entreprise autogérée de produits à base de tomates cultivées sur place.

Jeudi 9 à 19 h

Médiathèque de Neudorf

## ÉCRANS SOLIDAIRES

En lien avec **La Station** (lutte pour les droits LGBTQI+), en présence de **Louise Didier**, permanente de La Station, de **Thierry Goguel d'Allondans**, formateur et maître de conférences et d'**Elise Marsicano**, maîtresse de conférences, laboratoires DynamE et SAGE

## Coming out

Denis Parrot | 2018 | 63'

De plus en plus de jeunes gays, lesbiennes, bi ou trans, dans le monde entier, décident de faire leur coming out via des vidéos en ligne. À travers un montage de vidéos postées sur le web par ces jeunes, ce film nous fait vivre ce moment de basculement intime et social.

Mercredi 15 à 18 h 30

Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

## FILMER LES ARTS

En lien avec le **Musée zoologique de Strasbourg****Koko, le gorille qui parle**

Barbet Schroeder | 1978 | 85'

Penny Patterson, étudiante en psychologie, s'est fait confier Koko, un gorille de sept ans par le zoo de San Francisco. Elle lui apprend la langue des signes américaine. Koko connaît 350 mots. Un des plus vieux rêves de l'humanité se réalise: un animal parle avec l'homme.

## Le Mois du film documentaire en Alsace

moisduoc.com

Médiathèque de Sélestat

09/11 à 19 h

### Honeyland

Tamara Kotevska | 2019 | 88'

16/11 à 19 h 30

### Astéroïdes, le nouvel Eldorado spatial ?

Guillaume Lenel | 2019 | 52'

Médiathèque de La Filature (Mulhouse)

16/11 à 19 h

### Une joie secrète

Jérôme Cassou | 2019 | 70'

26/11 à 20 h

### Le grand bal

Laetitia Carton | 2018 | 99'

L'Odyssée (Strasbourg)

16/11 à 20 h proposé

par le Club Jacques Peirottes

### L'olivier

Iciar Bollaín | 2016 | 100'

Centre socio-culturel de Sarre-Union

18/11 à 20 h

### Au pied de la lettre

Marianne Bressy | 2017 | 75'

Médiathèque Denise Rack-Salomon (Erstein)

20/11 à 17 h

### A Thousand Girls Like Me

Sahra Mani | 2018 | 80'

Cinéma Rex (Benfeld)

15/11 à 14 h

### Le blob, un génie sans cerveau

Jacques Mitsch | 2019 | 51'



Honeyland

**Une vitrine de la production cinématographique et audiovisuelle en Alsace**, comprenant la plupart des films produits ou soutenus, ainsi que les annuaires de la production depuis le début des années 90.

**Une vidéothèque de plus de 3 000 films**, ainsi qu'un accès à différentes plateformes d'accès aux films documentaires. Elle réunit des films – documentaires, art vidéo et expérimental, militants – autour de différentes thématiques: histoire contemporaine, évolutions de la société, transmission, arts, cultures, urbanisme...

**Un centre de documentation** réunissant un ensemble de revues et ouvrages, de catalogues de festivals et de dossiers pédagogiques, et un fonds d'archives riche en documents rares ou inédits.



## Le centre de ressources du Lieu documentaire

L'association anime à la Maison de l'image un espace qui invite à la découverte des œuvres et ressources propres au genre documentaire, au cinéma et à l'audiovisuel, à consulter sur place.

**Du lundi au vendredi de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous**

## Focus documentaire du festival Augenblick

festival-augenblick.fr

### Walchensee Forever

Janna Ji Wonders | 2020 | 110'

Cinéma Le Florival (Guebwiller)

13/11 à 20 h 30

Cinéma Star Saint-Exupéry (Strasbourg)

14/11 à 19 h 45

Cinéma Le Florival (Guebwiller)

22/11 à 20 h 30

Cinéma La Passerelle (Rixheim)

25/11 à 20 h 30

Cinéma Rex (Benfeld)

25/11 à 20 h 30

27/11 à 18 h

### Herr Bachmann und seine Klasse

Maria Speth | 2021 | 217'

Cinéma Star Saint-Exupéry (Strasbourg)

14/11 à 11 h

### Nemesis

Thomas Imbach | 2020 | 132'

Cinéma Star Saint-Exupéry (Strasbourg)

16/11 à 19 h 30

Cinéma Bel Air (Mulhouse)

20/11 à 18 h

### Out Of Place

Friederike Güssefeld | 2019 | 80'

Cinéma La Coupole (Saint-Louis)

19/11 à 18 h

Cinéma Star Saint-Exupéry (Strasbourg)

22/11 à 20 h

Cinéma La Passerelle (Rixheim)

23/11 à 20 h

Ciné Cubic (Saverne)

23/11 à 20 h

EPIC ex Relais culturel Pierre Schielé (Thann)

23/11 à 20 h 30

Cinéma Le Florival (Guebwiller)

24/11 à 20 h 30

Cinéma Bel Air (Mulhouse)

25/11 à 20 h

## AUGENBLICK

## Les prochaines sorties de documentaires en salle

Aux cinémas Star et Saint-Ex (Strasbourg)

10/11 **Marcher sur l'eau**

Aïssa Maïga | 2021 | 89'

17/11 **Loin de vous j'ai grandi**

Marie Dumora | 2020 | 102'

24/11 **Soul Kids**

Hugo Sobelman | 2020 | 75'

1/12 **Animal**

Cyril Dion | 2021 | 120'



Loin de vous j'ai grandi

FOCUS  
FILMS  
GRAND  
EST

## Focus Films Grand Est

Image'Est, avec le soutien du CNC et de la Région Grand Est et en association avec Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] et La Pellicule Ensorcelée, coordonne un **dispositif de valorisation et de diffusion des films régionaux**.

Plus d'infos : [focusfilmsgrandest.fr](http://focusfilmsgrandest.fr)

**6 projections de ce programme** sont soutenues par Focus Films Grand Est.

## Le lieu documentaire

Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] est membre de La Cinémathèque du documentaire

### Soutiens

Ville de Strasbourg, Drac Grand Est, CNC, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace

### Partenaires

APAA/APAGE, Arte, Cinémas Star, La Cinémathèque du documentaire, Goethe Institut, Graffalgar, Haute École des Arts du Rhin, Image'Est, Images en bibliothèque, Ina Grand-Est, Lycée Marc Bloch, Médiathèques et Musées de la Ville de Strasbourg, MIRA, RECIT, Safire, laboratoire SAGE (CNRS), Faculté des Arts Parcours cinéma, Université de Strasbourg

### Contacts

Georges Heck, président  
Juliette Houot, [coordination@lelieudocumentaire.fr](mailto:coordination@lelieudocumentaire.fr)  
Clémentine Chateau, [mediation@lelieudocumentaire.fr](mailto:mediation@lelieudocumentaire.fr)  
Amélie Oudot, [ressources@lelieudocumentaire.fr](mailto:ressources@lelieudocumentaire.fr)

Impression Ott (Wasselonne)

