

**vrai DE  
vrai!**

**17<sup>e</sup> FESTIVAL  
LES ÉTOILES DU  
DOCUMENTAIRE  
ENTRÉE LIBRE**

le lieu  
documentaire

safire  
grand  
vest

Scam\*

LA CINÉ  
MATHÈQUE  
DU CINÉ  
DOCUMENTAIRE

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

Strasbourg.eu  
europe

Grand Est  
ALICE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

Le Lieu  
documentaire

IMAGE'EST

ANNÉE  
DU DOCU-  
MENTAIRE  
2023

**11 MARS 2023  
MÉDIATHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX**

**12 MARS 2023  
MUSEE D'ART MODERNE  
ET CONTEMPORAIN**

**13 MARS 2023  
MAISON DE L'IMAGE**

**17-18 MARS 2023  
BIBLIOTHÈQUE  
NATIONALE  
ET UNIVERSITAIRE**

**STRASBOURG**



Plus d'infos [lelieudocumentaire.fr](http://lelieudocumentaire.fr)



**SAMEDI 11 MARS**  
**Médiathèque André Malraux** Entrée libre



**à 15 h**  
**Préliminaires**  
 Julie Talon | 2019 | 52'  
 Caresses, attouchements, fellations, cunnilingus, les préliminaires se pratiquent souvent dès l'entrée au collège. Ces jeunes gens de 12 à 13 ans, biberonnés à Snapchat et Instagram, nous livrent une analyse lucide du « nouvel ordre amoureux » du XXI<sup>e</sup> siècle.



Bourse Brouillon d'un rêve de la Scam Grand prix du festival En ville 2020

**à 16h30**  
**Nous la mangerons, c'est la moindre des choses**  
 Elsa Maury | 2020 | 1h07  
 Nathalie est bergère dans le piémont cévenol et s'interroge sur la façon dont ses bêtes doivent mourir. Au fil de ses recherches, Nathalie apprend à les tuer avec attention et tendresse.

**DIMANCHE 12 MARS**  
**Musée d'art moderne et contemporain** Entrée libre



**à 15h30**  
**Salvator Mundi, la stupéfiante affaire du dernier Vinci**  
 Antoine Viktine | 2021 | 1h35  
 Fable moderne sur la mondialisation, Salvator Mundi explore l'influence qu'un tableau peut exercer sur des intérêts personnels et géopolitiques.

**LUNDI 13 MARS**  
**Maison de l'image** Entrée libre



**à 18h30**  
**Vibrato, l'écoute des victimes du Bataclan**  
 Jérémy Leroux | 2021 | 1h02  
 Vibrato explore le rôle essentiel du son dans nos vies, à travers l'expérience de victimes présentes au concert du Bataclan, le 13 novembre 2015.

**7 PROJECTIONS RENCONTRES EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES**

**VENDREDI 17 MARS**  
**Bibliothèque nationale et universitaire** Réservation [www.bnu.fr/fr](http://www.bnu.fr/fr)



Laurier de l'audiovisuel du meilleur documentaire 2022

**à 18h30**  
**Les Damnés de la Commune**  
 Raphaël Meyssan | 2021 | 1h27  
 À l'occasion des 150 ans de la Commune, l'auteur nous plonge au cœur de cette révolution et livre, grâce aux mots et aux gravures d'époque, une adaptation virtuose de son roman graphique éponyme.

**SAMEDI 18 MARS**  
**Club de la presse Strasbourg-Europe** Réservation [lelieu@lelieudocumentaire.fr](mailto:lelieu@lelieudocumentaire.fr)

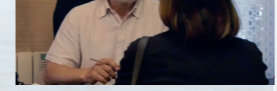
**à 10 h**  
**Table ronde professionnelle**

**SAMEDI 18 MARS**  
**Bibliothèque nationale et universitaire** Réservation [www.bnu.fr/fr](http://www.bnu.fr/fr)



**à 15 h**  
**L'expérience Ungemach: une histoire de l'eugénisme**  
 Vincent Gaullier et Jean-Jacques Lonni | 2020 | 1h06  
 La cité-jardin Ungemach est inaugurée à Strasbourg en 1924. Pendant plus de 60 ans, elle a été réservée aux seuls couples de « souche saine et féconde », avec l'aval des autorités politiques et scientifiques.

**à 17 h**  
**Journal d'un médecin de ville**



Bourse Brouillon d'un rêve de la Scam

Nicolas Mesdom | 2020 | 57'  
 À quelques mois de la retraite, un médecin généraliste se prépare à laisser ses patient-es à son successeur.

Le Lieu documentaire, partenaire de la Scam et de la Cinémathèque du documentaire, propose du 11 au 18 mars 2023 à Strasbourg, une reprise de **Vrai de Vrai - Festival les Étoiles du documentaire** en présentant sept films documentaires choisis parmi les films lauréats des Étoiles du documentaire 2022 attribués par la Scam.

Un événement organisé par **Le Lieu documentaire** en partenariat avec la **SAFIRE Grand Est** avec le soutien de la **Scam**, de la **Cinémathèque du documentaire**, d'**Images en Bibliothèques** de la **Ville de Strasbourg**, de la **Région Grand Est** et de la **DRAC Grand Est**